

Acc. No.

212

دامن پہ بھگی پلوں کی تحریر چھوڑ کر
وہ شخص جاتے جاتے بھی احسان کر گیا

سفر جاری ہے

337 / ROP

صلاح الدین نیئر

Urdu-Poetry

Title:- سفر جاری ہے

(Safar Jaari Hai)

poet:- Saifuddin Naqvi.

1st edition. 25 Dec 1988.

copies - 1000.

P.P. 356 - P.Rs. 40-00.

Published at - Maktabe Sher-o-
Fikrmat. 11-6-865. Red Hills
Hyderabad.

Aijaz Printing Press
Chatta Bazar
Hyderabad.

جملہ حقوق بہ حق مصنف محفوظ

تاریخ و سن اشاعت : ۲۵ دسمبر ۱۹۸۸ء

بار اول : ایک ہزار

کتابت : غوث محمد

طباعت : اعجاز پرنٹنگ پریس چھتہ بازار حیدرآباد

قیمت : ۴ روپے

ناشر : مکتبہ شعر و حکمت

۸۶۵-۶-۱۱ ریڈ ہلز حیدرآباد

طباعت سرورق : انتخاب پریس جواہر لعل نہرو روڈ حیدرآباد

ملنے کے پتے : حسامی بک ڈپو۔ پھلی کمان حیدرآباد

مصنف ۸۲۴/۷-۳-۱۱

نیو ملے پٹی۔ حیدرآباد۔ ۱۰۰۰۰۵

فون : ۲۲۸۸۵۲



صلاح الدين نير

اپنی عزیز ترین بہن

شفیعہ قادری

کے نام

جو مجھے بہت عزیز ہے

صلاح الدین تئیر

ترتیب و ترتین

سفر جاری ہے مصنف ۶ تا ۵
غزلیں ۳۵۶ تا ۷

بہ شکریہ

جناب غوث محمد صاحب خوشنویس
جناب نور محمد صاحب مالک اعجاز پرنٹنگ پریس
انتخاب پریس جواہر محل نہرو روڈ حیدر آباد

سفر جاری ہے

”سفر جاری ہے“ میں میری زائد از پچیس سالہ شاعرانہ زندگی کے وہ تمام لمحات شامل ہیں، جو میرے احساسات و جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ میں اپنے شعری سفر کے ایک ایک پل کی روئیداد قارئین محترم کی تندر کر رہا ہوں۔ ان پچیس برسوں میں ہر تخلیق کار کی طرح میں بھی جذبات و احساسات مشاہدات و تجربات کے مختلف مرحلوں سے گزرتا رہا ہوں۔

میری شاعری کے خدو خال کو سمجھنے کے لیے یہ مجموعہ میرے میلانات و رجحانات کی رہنمائی کرے گا۔ میری غزلوں میں آپ کو زندگی کی حرارت، صحت مند روایات، کلاسیکی اقدار کی پاسداری، ترقی پسند خیالات اور عصری آہنگی کے علاوہ فطرت کی دھوپ چھاؤں، معاشرے کی نرمی و گرمی، داخلی احساسات و قلبی واردات کی تازگی، خواب و بیداری کی باتیں، فکر و خیال کی سچائی، سرشام کی سرگوشیاں، آخر شب کی گفتگو، چاند کی ٹھنڈک،

سورج کی گرمی، باد صبا کے جھونکے اور شبنم کے آنسو بیلے گئے
رشتوں کی پہچان، محبت، رواداری، وفا، جفا کے نذرانے، پانے
اور کھونے کی آرزوئیں، چاہنے اور چاہے جانے کی تمنا، ہنسنے
اور رونے کا انداز ان کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ملے گا۔

میں نے زندگی کی رعنائیوں ہی کو اپنایا نہیں بلکہ حالات
کی تلخ نوائی کو بھی اپنے شعروں میں سمو دیا ہے۔ میں نے وہی کہا
ہے جو میں نے محسوس کیا ہے۔ میں ایسے ہی ادب کو قابلِ احترام
سمجھتا ہوں جو زندگی کی جیتی جاگتی تصویر ہو۔

”سفر جاری ہے“ کا انتساب میں اپنی بہت سی جہتی
بہن شفیقہ قادری کے نام کرتے ہوئے دلی مسرت محسوس کرتا ہوں۔
کتاب کی ترتیب و ترتین اگرچہ میں نے خود کی ہے، لیکن بعض
صفحات کی ترتیب کے لیے میں اپنی شفیقہ بہن صالحہ الطاف
اور ایک اور بہن کا شکر گزار ہوں۔ کتاب کے سرِ ورق کا ڈزائن
میری ایک اور بہن کا نذرانہِ خلوص ہے۔

اظہارِ تشکر کی فہرست میں اور بھی کچھ نام ہیں لیکن ... !

صلاح الدین نیر

۲۵ دسمبر ۱۹۸۸ء

ہر ایک ذرہ، بارِ ممانعت سے ڈر گیا
اک میں ہی تھا کہ تیرے مقابل ٹھہر گیا

دامن پہ بھیگی پلکوں کی تحریر چھوڑ کر
وہ شخص جاتے جاتے بھی احسان کر گیا

گردش میں اک زمانہ سے کس لگی نگاہ ہے
خالی ہوا گلاس تو پیسا نہ بھر گیا

تازہ ہوا قریب سے گزری تو تھی مگر
تنکوں کی طرح میرا نشیمن بکھر گیا
تم مسکرا کے اپنا تو دامن بچا گئے
الزام سارا زلفِ پریشاں کے سر گیا

وہ بھی کبھی تھا اپنے قبیلے کا آدمی
کل تیری انجمن سے جو باپِ چشم تر گیا

اب تک بھی جس کو چھونے کی نیت ہے آرزو
وہ لمحہ عزیز نہ جانے کدھر گیا

دیوانگی شیریں کی محبت میں ملی ہے
 یہ کوہ کنی ہم کو دراشت میں ملی ہے
 جس نسبت دیرینہ کو ڈھونڈا کیا برسوں
 وہ بھی تو تری چشمِ مروت میں ملی ہے
 پیراہنِ تازہ میں بھی کیا کچھ تہیں لیکن
 خوشبو تری شائستہ روایت میں ملی ہے
 کب ہم تھے یہاں پہلے، نظرِ دالوں میں شامل
 یہ خوش نظری آپ کی چاہت میں ملی ہے
 کس موسمِ تازہ کا ہے تحفہ نہیں معلوم
 نرمی تری پھولوں کی نزاکت میں ملی ہے
 اک عمر سے میں بھی ترے رشتے میں بندھا ہوں
 کیا شے ترے چہرے کی وجاہت میں ملی ہے
 اعزاز ہے میرا یہ مری بُت شکنی کا
 یہ خلعتِ زریں بھی خلافت میں ملی ہے

جس کا دنیا میں کہیں بھی نہ ہوتا تھی دے دے
جلنے والے! مجھے کچھ ایسی نشانی دے دے

میری اُگتائی ہوئی زیت کوٹھے دیدہ تر
اک نیا موڑ، نئی کوئی کہانی دے دے

اب بھی بے موسم گل پھول کھلانے والے
میری سوکھی ہوئی آنکھوں کو بھی پانی دیدے

تھک کے پھر بیٹھ گئی آج زلیخا سے وطن
میرے مالک! تو اُسے پھر سے جوانی دیدے

زندگی زخم بنے، زخم سے ناسور بنے
ایسا اک زخم بھی اسے دشمن جانی دیدے

ہے کئی راتوں کا جاگا ہوا اے بادِ نسیم
وہ جہاں بھی ہوا اُسے سینہ سہانی دے دے

اُس کا دامن رہے شاداب ہمیشہ نسیم
میرے اشکوں کو بھی کچھ ایسی روانی دے دے

بے نیازانہ قلندر کی طرح رہتا ہوں
میں جہاں بھی ہوں ہر اک فکر سے بیگانہ ہوں

تجھ کو یہ ناز ہے آواز نہی لایا ہوں
مجھ کو بھی فخر ہے اس دور کا سرمایہ ہوں

میرے اسلاف کی خوشبو ہے مری سانسوں میں
میں بھی اُس سلسلہ نور کا آئینہ ہوں

جذب جب ہو گئی دروازے پہ دستک میری
تب کہیں جا کے ترے در سے پلٹ آیا ہوں

میں تری نغم تبسم سے بڑی مشکل سے
آرودیدہ پر نغم کی بچا لایا ہوں

زندگی! یوں نہ مجھے چھوڑ کے جانا تنہا
اک نظر دیکھ لے میں بھی تہا ہمسایہ ہوں

نمائقا ہوں کی امانت کو میں لے کر تیرا
اپنی مسند پر رئیسوں کی طرح بیٹھا ہوں

وقت کے فرعون سے ڈرنا نہیں آتا مجھے
 بزدلوں کی موت اب مرنا نہیں آتا مجھے
 مجھ سے پڑ جاتا ہے شہزادوں کی نیندوں میں خلل
 ظلم سہتے سہتے یوں مرنا نہیں آتا مجھے
 خوش نظر ہوں اس لیے رہتی ہے بیروں پر نظر
 پتھروں سے اپنا گھر بھرنا نہیں آتا مجھے
 بے سبب جس نے مرے قدموں کی ہرٹ چھین لی
 پاؤں اُس دہلیز پر دھرنا نہیں آتا مجھے
 جس کی مسند چھین گئی، ہولنے ہی دربار میں
 وار ایسے شخص پر کرنا نہیں آتا مجھے
 اپنے ہتھ کی میں رونی ٹپھیں لوں گا ایک دن
 گھر میں رہ کر آہیں اب بھرنا نہیں آتا مجھے
 میں جیوں گا کس طرح نیر خودی کو زبح کر
 ظلم سے سمجھوتہ اب کرنا نہیں آتا مجھے

چھوڑ کر اپنا مکان اب میرا گھر دیکھے گا کون
میرے پلوں کی نئی وقتِ سحر دیکھے گا کون

رفتہ رفتہ عمر کی زنجیر کٹ جانے کے بعد
کس کی بستی میں ہوا ہوں در بدر دیکھے گا کون

پیار تھا جس سے نئے موسم کی مٹی کھا گئی
راستہ میرا یہاں اب عمر بھر دیکھے گا کون

کچھ نہیں ہے میرے دامن میں بجز گردِ سفر
کس دور ہے پر ہے میرا ہمسفر دیکھے گا کون

تم تو چشمِ غم کو ہاتھوں میں چھپا کر بے گئے
میں کھڑا ہوں جس جگہ اُس موڑ پر دیکھے گا کون

جاننا ہوں میں بھی تیرا اپنے رونے کا سبب
کس اذیت میں ہے میری چشمِ تر دیکھے گا کون

بمجد سے نہ تھا اُسے مری غزلوں سے پیار تھا
وہ شخص حبیبی تھا مگر غم گسار تھا

اُس کی پھتیلیوں میں بھی کانٹوں کے زخم ہیں
جس کے گلے میں کل یہاں پھولوں کا ہار تھا

پتھر کہاں سے آگئے لوگوں کے ہاتھ میں
موسم بہار کا تو بہت خوشگوار تھا

لوگوں کی سنگ باری سے زخمی ہوا بدن
کچھ اپنے دوستوں کا بھی بھرپور وار تھا

لگتا تھا وہ بھی اپنے قبیلے کا آدمی
وہ شخص غم زدہ تھا مگر بادقار تھا

نظریں ملیں تو اور بھی نزدیک ہو گئے
دل کے معاملے میں کسے اختیار تھا

کرتا تھا کل جو شہر میں پھولوں کا اہتمام
نیرِ وہی تو قاتلِ فصلِ بہار تھا

پر ایارہ کے بھی اپنا ہے کیا کیا جائے
اُسی سے گھر کا اُجالا ہے کیا کیا جائے

تمہارے دل میں جو پیوست ہے وہی کانٹا
ہمارے دل میں بھی چبھتا ہے کیا کیا جائے

مجھے عزیز ہے ہر لمحہ اُس کی دل جوئی
وہ سب کو چھوڑ کے آیا ہے کیا کیا جائے

قدم قدم پہ زمانے نے جس کو ٹھکرایا
وہ مجھ کو اپنا سمجھتا ہے کیا کیا جائے

رہیں تشنہ لبی رہ کے بھی میں بک نہ سکا
کچھ ایسا خود پہ بھروسہ ہے کیا کیا جائے

پناہ ہم نے جسے دی یہ صد خوشی نیرا
اُسی نے گھر سے نکالا ہے کیا کیا جائے

ہر قدم پر ہے مشکل، تازہ
جب سے بکھرا ہے دل کا شیرازہ

آرزو فصلِ گل کی کون کرے
دل کا ہر زخم ہے ابھی تازہ

صبح روشن خریدنے والو
ہے تمہیں شامِ غم کا اندازہ

ڈوبتے ڈوبتے ستاروں نے
چہرہ شب پہ مل دیا غازہ

ہم تو صحرا نصیب، ہی ٹھہرے
تیرا کیا ہوگا اسے گلِ تازہ

سب تقسم پرست ہیں نیست
کس کو ہے میرے غم کا اندازہ

متاع ہوش یہاں سب نے بیچ ڈالی ہے
 تمہارے شہر کی تہذیب ہی نرالی ہے
 ہم اہل درد ہیں تقسیم ہو نہیں سکتے
 ہماری داستان گلشن میں ڈالی ڈالی ہے
 نہ جانے بزم سے کس کو اٹھا دیا تم نے
 تمام شہر وفا آج خالی خالی ہے
 ہم اس سے پہلے یقیناً کہیں ملے ہوں گے
 تمہاری بدلی ہوئی شکل دیکھی بھالی ہے
 خلوص بانٹتے میں سب کے گھر میں لیکن
 تم آج آئے ہو جب میرا ہاتھ خالی ہے
 تعلقات کو ٹوٹے ہوئے زمانہ ہوا
 وہ اک نگاہ مگر آج بھی سوال ہے
 کسی کی شمعیں سر شام بجھ گئیں تیرا
 کسی کے شہر میں لیکن ابھی دیوالی ہے

اعلیٰ ظرفوں کی جگہ کم ظرف جب پانے لگے
اپنا آئین چھوڑ کر مرکز سے ٹھکرا نے لگے

خود فریبی کا ذرا یہ بھی تماشہ دیکھئے
کیسے کیسے لوگ اب اوتار کھیلانے لگے

اوپنی کرسی کی ہوس میں کچھ نئے خانہ بدوش
غالی شیشوں کی طرح آپس میں ٹکرائے لگے

قومی یک جہتی کے مجرم، قاتل امن و امان
زندگی کا نام لے کر زہر پھیلانے لگے

ایسے ویسوں کے سروں پر تاج کچھ سجتا نہیں
جانے کیسے لوگ ہیں جو خود کو بہیلانے لگے

یہ علاقائی تعصب اور یہ نسر عذوبت
کیا عجب کل ملک کو تقسیم کر دانے لگے

جب ہوا نرستہ نریدی لشکروں کا سامنا
سر ہمارے اور اونچائی پہ لہہ رانے لگے

اس فصل گل کا ایسا ہی اک حادثہ ہوں میں
 پھولوں کی پتیوں سے بھی کٹنے لگا ہوں میں
 مند نشیں ہوں آج تو حیرت ہے کس لیے
 فرش نگاہ دوست بھی برسوں رہا ہوں میں
 باد صبا کی طرح جو چھو کر گزر گئی
 اب بھی اُسی نگاہ کا اک سلسلہ ہوں میں
 بے وجہ وضع واری پہ الزام آگیا
 حالانکہ تیرے ساتھ ہی چلتا رہا ہوں میں
 خوشبو تمہارے ہاتھوں کی دلی میں اتر گئی
 جتنے خطوط پاس تھے لوٹا رہا ہوں میں
 کب تک رکھو گے مجھ کو اندھیروں میں دوستو
 برسوں تمہارے شہر میں جلتا رہا ہوں میں
 آوارگی نصیب میں لکھی تو تھی مگر
 نیر! خود اپنے گھر سے نکالا گیا ہوں میں

ہر رُت میں ایسے لوگ متنازع چمن رہے
جو اپنے گھر میں رم کے غریب لوطن رہے

ہر زخم اپنی ذات کا آپس میں بانٹ لیں
ہم میں کم از کم اتنا تو دیوانہ پن رہے

ہم نے لہو دیا ہے نئی روشنی کے نام
ہم بھی تمہاری طرح سے زخمی بدن رہے

خاکِ وطن نے ان کو گلے سے لگا لیا
جو لوگ قتل ہو کے یہاں بے کفن رہے

وہیں طرح کج کلاہی کو اپنی نبھائیے
دشمن سے گفتگو میں بھی اک بانگین رہے

ہم اپنی وضع داری پہ قائم تو ہیں مگر
کچھ مرحلوں پہ ہم بھی روایت شکن رہے

نیر بار ہوئے جب بھی صلیبوں کے دریاں
مٹی وطن کی باتھ میں سر چو کفن رہے

یہ کیسی بزم ہے ہر اک نگاہ پیاسی ہے
یہاں بھی اپنے ہی گھر کی طرح ادا سی ہے

بڑے خلوص سے ہم آگئے تھے مے خانہ
مگر یہاں بھی وہی مصلحت شناسی ہے

جہاں کہیں بھی اصولوں کا قتل ہوتا رہا
وہاں یہ پھیلی ہوئی اب بھی بدحواسی ہے

رفیقِ دل کی طرح کون سا تھ دیتا ہے
بوں پہ سب کے تو اظہارِ غم شناسی ہے

نظرِ ملا کے کہاں تم نے سا تھ چھوڑ دیا
وہ بے قرارِ ننگہ آج تک بھی پیاسی ہے

نگاہِ دوست میں کچھ فرق آگیا شاید
فنائے دیر و حرم کھیلِ خفا خفا سی ہے

جنگلِ پسندِ فیقول کو کیا ہوا نسیتر
زمینِ کوچہ دلدارِ کب سے پیاسی ہے

کیا شہر تھا کس طرح سے برباد ہوا ہے
 قاتل کے سوا شہر میں اب کون بچا ہے
 آسودگیِ تشنہ بی کس کو ملی ہے
 صدیوں سے جو پیاسا ہے وہ پیاسا ہی رہا ہے
 کچھ لوگ ابھی قتل کی سازش میں لگے ہیں
 حالانکہ صلیبوں پہ مرا نام لکھا ہے
 جب آپ کے چہرے پہ کوئی زخم نہیں ہے
 کیوں آئینہ ہاتھوں سے مرے چھوٹا ہے
 کچھ دن کے لیے جس کو مسیحائی ملی تھی
 وہ بھی مرے جینے کا سبب پوچھ رہا ہے
 یہ شخص اگر تاتل کر دار نہیں ہے
 کیوں سر کو جھکائے ہوئے خاموش کھڑا ہے
 ہم اس کو وطن دوست ہی سمجھا کیے تیرا
 جلتی ہوئی لاشوں پہ اکیلا جو کھڑا ہے

کھڑا ہوں اب میں جہاں سر پہ سائبان بھی تھا
 اسی مقام پہ میرا کبھی مکان بھی تھا
 برادری سے میں کیوں کر اُسے الگ سمجھوں
 وہ بے وفا ہی تھی مجھ پہ مہربان بھی تھا
 وہ فرش گل سے بھی ہٹ کر کبھی چلا ہوگا
 کہ اُس کے پاؤں میں اک زخم کا نشان بھی تھا
 یہ حادثہ ہے کہ ملتا ہے اجنبی کی طرح
 وہ ایک شخص کبھی میرا میہمان بھی تھا
 چھپایا اُس نے جو عجلت سے اپنی پکیوں میں
 وہ ایک اشک مرے غم کا ترجمان بھی تھا
 ہر اک اول سے میں اُس کی ہوں اس لیے واقف
 کسی زمانے میں میں اُس کا میزبان بھی تھا
 ملا تو تھا وہ مگر مجھ سے بات کیا کرتا
 اُو اس ہی نہیں نہیتر! وہ بے زبان بھی تھا

نیند اڑ گئی تو خواب کی تعبیر رہ گئی
وہ جاچکے ہیں میرے یہ تصویر رہ گئی

اُن سِل میرے سامنے ہے کیا جواب دہ
ٹوٹے ہوئے مکانوں کی تعمیر رہ گئی

سورج کو لے کے ہاتھ میں ہم مطمئن ہے
آگے اندھیرے بڑھ گئے تنویر رہ گئی

جو نقش تھے حیات کے سب مٹ گئے مگر
کتبے پہ اپنے نام کی تحریر رہ گئی

نظریں ملیں جو تم سے تو بس دیکھتا رہا
لیکن تمہاری آنکھوں کی تفسیر رہ گئی

نیرا ہوا کا جھونکا تھا آکر چلا گیا
لیکن اُس ایک خوشبو کی تاثیر رہ گئی

لوٹ آنے تک شہر کو بے چین رہو گے
جب میری زمیں چھوڑ کے پرواز کرو گے

بیاکھیاں خود راستہ دکھلائیں گی تم کو
پہلے کی طرح تم یہاں بس روز چلو گے

جو شہر سمجھتا ہے تبسم کی زباں کو
اُس شہر میں کس کرب میں پھرس سے کہو گے

سادن کی گھٹائیں بھی گزر جائیں نہ پیاسی
کب آؤ گے کب دل کے مرے زخم بھرو گے

کس گھر کو نہیں ہوتی اُجالوں کی تمنا
کب تک یوں ہی تنہائی کے عالم میں چلو گے

تم مجھ سے جدا ہو کے جہاں بھی رہو نیرا
آنسو کی طرح تم مری آنکھوں میں رہو گے

کیا جانے اب کے رُت یہاں کیا کام کو رہی
چادر نئی بہار کے سر سے اُتر گئی

تم اک لیکر کھنچ کے ہی مطمئن رہے
حدِ تمینات سے آگے نظر گئی

پھر میری زندگی میں تم آئے تو ہو مگر
میرے لیے وہ پہلی کویتا تو مر گئی

صدے بہت اٹھائے جدا ہو کے آپ سے
زخمی حیات جیسی بھی کچھ ہو گزر گئی

تم ساتھ تھے تو زیست تھی پھولوں کے دریا
مب تم پہنچتے تو زیست نہ جانے کدھر گئی

کلیوں سے پھول بنتے کا جب وقت آ گیا
پہلو بچا کے صبا سے نسیم سحر گئی

نیر مرے خلوص کا یہ بھی ہے حدِ دہ
اب کے بھی خالی ہاتھ دعائے سحر گئی

مجھ سے مل کر ایک دن جب وہ جدا ہو جائے گا
 کون جانے شہر میں اس روز کیا ہو جائے گا
 میری پلکوں پر ٹھہر جائیں گے آنسو آپ کے
 جب مری آنکھوں سے اوجھل قافلہ ہو جائے گا
 آپ کی دُوری سے جب دل کی رگیں کٹ جائیں گی
 صبح دم اس شہر میں اک حادثہ ہو جائے گا
 گھنٹ گوجاری ہے اس سے گرجے معنی ہاں
 چُپ رہوں گا میں تو وہ مجھ سے خفا ہو جائے گا
 فاصلے ہلکی ہوئی سانسوں کے جب گھٹ جائیں گے
 آپ کے قدموں پہ بھی سجدہ روا ہو جائے گا
 اس قدر تنہائیاں گر صبح و شب بیٹھی رہیں
 ایک دن نیر بھی تیسرا نقش پا ہو جائے گا

تم بھی پوچھتے ہو کیوں اداس رہتا ہوں
 تمہیں خبر ہے کہ میں مدتوں کا پیاسا ہوں
 تمہاری نظروں میں جب گہرے زخم پاتا ہوں
 یہ بھول جاتا ہوں میں آج بھی اکیلا ہوں
 رو و فایں مسلسل میں چل رہا ہوں مگر
 ہو دل میں درد تو کچھ دیر بیٹھ جاتا ہوں
 کوئی نہ گزرے مرے بد تیری راہوں سے
 تمام نقش کفِ پاسبیٹ لایا ہوں
 میں ایک شمع فروزاں ہوں کیوں بجھاتے ہو
 تمہیں خبر نہیں کتنوں کا میں اجالا ہوں
 یہ مصلحت مرے لبِ ہل گئے تو کیا نیر
 میں تیرے نام سے ہی دل کے زخم بھرتا ہوں

مری رہائی سے پہلے سزا بدل دو گے
گماں یہ کس کو تھا یوں فیصلہ بدل دو گے

اسی لیے ہی تمہیں میں نے بے خبر رکھا
بہار آتے ہی تم مسیکدہ بدل دو گے

مجھے یقین ہے بے سائباں مکانوں کا
جہاں جہاں بھی رہے تذکرہ بدل دو گے

میں اپنے چہرے کو خود ہی کہیں چھپا لوں گا
تم اپنے ہاتھوں سے جب آئینہ بدل دو گے

تم اپنے دور میں بے خانماں فقیروں کا
کسی بھی گھر سے ملے سلسلہ بدل دو گے

تمہارے نقشِ قدم خود ہی چھوٹ جائیں گے
ہر اک قدم پہ اگر رہنا بدل دو گے

کہاں پھرے گلایہ نیر تلاش کرتے ہو
تم ایسے موڑ پہ گراستے بدل دو گے

پرایا غم تھا اُسے یا ضمیر ایسی تھی
وہ لڑکی شہرِ غزل میں امیر ایسی تھی

بجز مرے کوئی نہ انجم شناس پڑھ نہ سکا
ہتھیلیوں پہ تمہاری لکیر ایسی تھی

بہت سے تجربے ہوتے تھے وہ لہجہ نہ ہوی
نگاہِ زلفِ غزل میں اسیر ایسی تھی

تمہارے بعد کسی اور پر خدا کی قسم
اُمٹھی نہ پھر سے نگاہِ فحشیر ایسی تھی

ہزار چاہا میرا اک قدم بھی اُٹھ نہ سکا
تمہاری خوشبو مری راہ گیر ایسی تھی

خوشی اُن کی علامت بنی رہی تیرا
اداے کم سخن، بے نظمیر ایسی تھی

آپ کی خاموش آنکھیں جب کبھی نم ہو گئیں
زندگی کی ساری خوشیاں وقفِ نام ہو گئیں

داغِ دل جلنے لگے، دل روشنی دینے لگا
جب تری یادوں کی شمعیں اور مدھم ہو گئیں

اپنی محرومی پہ ہم تو آبِ دیدہ تھے مگر
آپ کی پکیں نہ جانے کس لیے نم ہو گئیں

انتقاماً ہنس رہے تھے آپ میرے حال پر
ہنستے ہنستے آنکھیں آخر آپ کی نم ہو گئیں

میرے احساسِ شکست آرزو کو کیا ہوا
شورشیں کم ہو گئیں، رسوائیاں کم ہو گئیں

زندگی سے پیار کرنا آگیا نسیبِ مجھے
جب مری آسائشیں گرویدہ غم ہو گئیں

انجانے پن میں مجھ سے ہوئی ہوگی کوئی پھول
پایا تھا اس قدر نہ کبھی آپ کو ملوں

یہ سمجھ ہے میری دستِ کرم پر نظر نہ تھی
جو کچھ دیا تھا آپ نے میں نے کیا قبول

آنا تھا جن کو آئے بھی آکر چلے گئے
تا عمر ان کی راہ میں ٹکتا رہا فضول

کیا جانے کب خزاں کا چمن میں گزر ہو
شا داب صحنِ گل سے بھی اُڑنے لگی ہے دھول

اپنی توجہ کلاہی رہی ایک وضع پر
بدلے نہ زندگی کے کہیں بھی مڑے اصول

چھو کر گئی ہے گرم ہوا اب کہ بار بھی
کھلا گئے ہیں پھر ترے چہرے کے تازہ پھول

جو ناشناس غم تھے اجالوں میں آگئے
نیر! میں کس کی نذر کروں دشمنی کے پھول

بھینگے بھینگے سی وہی رات کہاں سے لاؤں
اب میں بہتے ہوئے لمحات کہاں سے لاؤں

اب یہی ٹوٹا ہوا دل ہے یہی ایشکِ وفا
تیرے لائق کوئی سوغات کہاں سے لاؤں

آپ کہتے ہیں تو ہنس لیتا ہوں کچھ دم کے لیے
اب وہ ہنکے ہوئے لمحات کہاں سے لاؤں

میں ہوں دانستہ تری بزم سے وابستہ مگر
خود سرِ یہی کی روایات کہاں سے لاؤں

جب سے تم ہو گئے خاموش رہا میں محنتِ طا
پھر وہ اندازِ ملاقات کہاں سے لاؤں

آج وہ گوشِ برآواز ہیں نیستہ ! لیکن
میں سلگتے ہوئے نغمات کہاں سے لاؤں

راہ میں آپ ٹھہرتے ہیں نہ ہم رکتے ہیں
جب بھی رکتے ہیں تو منزل کے قدم رکتے ہیں

جگمگاتے ہیں مری پلکوں پہ یادوں کے چراغ
جب وہ جاتے ہوئے بادیدہ نم رکتے ہیں

زینت شہر نگاراں ہوزینا جس جا
صرف اُسی شہر میں یوسف کے قدم رکتے ہیں

اور بھی نم ہوا جاتا ہے کسی کا دامن
جب بھی سائل کے لیے دستِ کرم رکتے ہیں

بزمِ عشرت میں بھلا غم کا مداوا کیسا
کوئی راہ میں آسودہ غم رکتے ہیں

کس دورا ہے یہ ہمیں کھینچ کے لائی ہے وفا
سانس رکتی ہے بہ مشکل تو قدم رکتے ہیں

آج اُس موڑ پہ ہے دردِ محبت نرسیرا
زندگانی کے جہاں خود ہی قدم رکتے ہیں

تمہاری انجمن کی ہر گھڑی سنگین ہوتی ہے
 کبھی دل کی کبھی جذبات کی توہین ہوتی ہے

جراحت طنز کیوں کرتی ہے راحت کے قرینوں پر
 تمہارے ذکر سے دل کو اگر تسکین ہوتی ہے

یقین آئے نہ آئے تم کو لیکن واقعہ یہ ہے
 نظر جلووں سے مل کر اور بھی رنگین ہوتی ہے

کسی اک اجنبی ہمدرد کی خاموش محفل میں
 کسی ٹوٹے ہوئے دل کو بڑی تسکین ہوتی ہے

تمہاری بولتی آنکھیں اگر خاموش ہو جائیں
 تو ساری انجمن کی انجمن غمگین ہوتی ہے

بھری محفل میں جب احساس تنہائی ستاتا ہے
 تمہاری یاد سے دل کو بڑی تسکین ہوتی ہے

میں ایسی شمع پر آنسو بہا کر کیا کر دوں سیر
 کہ جس کے نام سے ہی زندگی غمگین ہوتی ہے

اے دوست! کتنی بار یہاں ٹوٹ چکا ہوں
 تب جا کے ترے شہر میں آئینہ بنا ہوں
 ان تازہ اُجالوں کی ہو تقسیم برابر
 اس دن کس لیے میں بھی اندھیروں میں رہا ہوں
 کیا بات ہے نظروں کو تشفی نہیں ہوتی
 حالانکہ میں برسوں سے تمہیں دیکھ رہا ہوں
 کب میں نے کہا مجھ کو ہے کونین کی خواہش
 تھوڑی سی ترے دل میں جگہ ڈھونڈ رہا ہوں
 دیکھے تھے کبھی آپ کی آنکھوں میں کچھ آنسو
 اس وقت سے میں آج تک بھیگ رہا ہوں
 یہ سچ ہے کہ کچھ لوگ چٹانوں سے گرے ہیں
 میں بھی تو پہاڑوں کی طرح ٹوٹ رہا ہوں
 اب زہر و فاپنی کے بھی خاموش ہوں تیرا
 کیا جتنے کس صبرم تمنا کی سزا ہوں

پاک نظروں پہ بھی اندیشہ رسوائی ہے
جب سے دیکھا ہے تمہیں تہمتِ بینائی ہے

میرے دامن میں تو کانٹوں کے سوا کچھ بھی نہیں
لوگ کہتے ہیں کہ گلشن میں بہار آئی ہے

اس سے پہلے کبھی میں نے تمہیں دیکھا تو نہیں
پھر بھی لگتا ہے کہ برسوں سے شناسائی ہے

برگِ آوارہ کی مانند ہے تنہا تنہا
زندگی ساتھ مرا چھوڑ کے پھرتی ہے

وقتِ رخصت ذرا پیکوں کو جھکائے رکھنا
آنکھ مل جائے تو ہم دونوں کی رسوائی ہے

مجرمِ زیست کو مقتل میں دعائیں دینا
غالباً یہ بھی اک اندازِ مسیحائی ہے

نرم آغوش ہو یا بسترِ گل ہو نسیب
سونے والوں کو تو کانٹوں پہ بھی تیند آئی ہے

میں سمجھتا ہوں مرے حق میں بہت اچھا ہوا
دل تو ملنا تھا ملا مجھ کو مگر ٹوٹا ہوا

مانگنا ہے آج تیری بھیگی پیکوں سے نمی
چھوڑ آیا ہوں میں اپنا آشتیاں جلتا ہوا

کب تک آخر نہ ابھریں گے ترے نقش قدم
اک مسافر کب تک پھرتا رہے بھٹکا ہوا

آپ کا کیا آپ تو دامن چھڑا کر چل دیئے
میں غریب اپنے رفیقوں میں بہت رسوا ہوا

جلنے کیا پیغام لے آئی ہے اب کے فصل گل
ہر گل تازہ کی آنکھوں میں ہے خون اُترا ہوا

منزل داراب بھی روشن، آج بھی رنگین ہے
اب بھی اک دیوانہ ہے زنجیر سے لپٹا ہوا

پھر صلاح الدین نسیہ سے غزل سنو ایسے
رات ہے بھیگی ہوئی موسم بھی ہے مہکا ہوا

جب کبھی تجھ کو سنا تا ہوں کوئی تازہ غزل
ٹوٹتے ہیں تری ہلکوں سے کئی سماج محفل

اک تھکے ہارے مسافر کو سکوں مل جاتا
کاش کھل جاتے ترے گیسوئے خم دار کے بل

اپنی صورت بھی نہ پہچانتی گئی راستے کٹے
ہم تو جلتے ہیں سراسر آفر از رہے شہر غزل

کوئی موسم سہی ملتے ہیں جو پھڑے ہوئے لوگ
بھولی بسری ہوئی یادوں کے تھکتے ہیں کنول

دل تڑپتا ہے تو تنہائی میں رولیتا ہوں
مجھ کو منظور نہیں آپ کی نیندوں میں غفل

غالباً آپ بھی روتے ہی رہے ساری رات
ہائے یہ بکھری ہوئی زلف یہ پھیلا کا حبل

بے وفائی کی جہاں رسم چلی ہو نیتر
ایسی محفل سے یہ بہتر ہے کہیں اور ہی چل

سب بہاں سے جائیں گے زخمی بدن رہ جائے گا
شہر میں اک شخص بے گور و کفن رہ جائے گا

فصل گل گر بے سبب دستک یو نہی دیتی رہے
صرف ایوانوں میں دستور چمن رہ جائے گا

دوستو! پوری طرح گردِ سفر اٹنے تو دو
آنکھ ملتا راستے میں راہزن رہ جائے گا

ظلم کی تار رخ کب بدلے گی کب ٹوٹے حصار
کب تلک ایک اک مجاہد بے وطن رہ جائے گا

اہلِ گلشن جب بھی ہوں گے کم لباسی کا شکار
اپنے آنگن ہی میں ہر گل پیراں رہ جائے گا

تیری محفل سے اگر دیوانے سب اٹھ جائیں گے
کس کے لب پر قصتِ دار و رسن رہ جائے گا

عمر ڈھل جائے تو کیا نیسیر! مزاجِ دوست میں
کچ ادا ہی کم تو ہو گی، بانکیں رہ جائے گا

اب کے برس جب آئیں تو اس طرح آئیے
میری زیریں پہ اپنا بھی اک گھر بنائیے

کافی ہے اتنا آپ کی پہچان کے لیے
بننے سے پہلے آئینہ خود ٹوٹ جائیے

کب سے ہیں انتظار کی بانہیں کھلی ہوئی
بن باس ختم ہوتے ہی گھر لوٹ جلیے

خوشبو جنائی ہاتھوں کی پھر یاد آگئی
کچھ اور خوشبو اب کے برس ساتھ لائیے

تاجر خود شناسی کا اعزاز کم نہ ہو
کچھ اتنا اپنے آپ سے نزدیک آئیے

تازہ رہے ہمیشہ محبت کا احترام
اس طرح اپنے رشتوں کو نیر نہجائیے

شہر کو چھوڑ کے، ہی تم کو اگر جانا تھا
 میری آنکھوں میں نہ اس طرح اتر جانا تھا
 گفتگو گردشِ دوراں سے ابھی جاری ہے
 اور کچھ دیر مرے پاس ٹھہر جانا تھا
 ٹوٹ کر آخری آنسو کی طرح پلکوں سے
 مجھ کو بھی آپ کے دامن پہ بکھر جانا تھا
 زندگی بھر کبھی دیدار کی حسرت نہ ہے
 آخری بار کچھ اس طرح سنور جانا تھا
 میرے آنگن میں نئے پھول کی خوشبو لے کر
 تم نسیمِ سحر می بن کے بکھر جانا تھا
 بے سبب شہر سے کیوں دُور نکل آئے ہو
 اک نہ اک دن تمہیں جب ٹکے لکھ جانا تھا
 اس سے پہلے کہ مے بھیا کرم کی تیرا
 اپنی دہلیز پہ سر چھوڑ کے مر جانا تھا

ہمارے سامنے قاتل ہے کیا کیا جائے
وہ اب بھی زینتِ محفل ہے کیا کیا جائے

فریبِ جلوہ گرمی سے جھپٹس گئیں آنکھیں
یہ خستہ راسے حاصل ہے کیا کیا جائے

تمام شہر پیاسا دھواں دھواں منظر
یزید اپنے مقابل ہے کیا کیا جائے

یہ غم نہیں ہے کہ رہن سے گفتگو نہ ہو
نظر میں صاحبِ منزل ہے کیا کیا جائے

ہر ایک لمحہ میں برسوں کا ہے سفر جاری
ہوا کے دوش پہ محمل ہے کیا کیا جائے

تمام عمر دیا جس کو میں نے درسِ جنوں
وہ آج میرے مقابل ہے کیا کیا جائے

ہستہ سے ڈوبنے والے تونچ گئے تیرا
ہمارا گھر لبِ ساحل ہے کیا کیا جائے

گلاب جیسا بدن اور یہ سیاہ لباس
میری نگاہوں کی بڑھنے لگی ہے اور بھی پیاس

جو اپنے ہونٹوں پہ اوروں کی پیاس لے کے پھرے
کہاں سے لاؤ گے تم آج ایسا قدر شناس

تمہیں پتہ نہیں کاہل لگی ان آنکھوں میں
ٹھہر گئی ہے میری آنکھ کے ایک عمر کی پیاس

ہیں تو خانہ بدوشوں میں بھی جگہ نہ ملی
تمہارے قُرب کے لمحے نہ آئے ہم کو راس

نظر تھی تیز تو بیسنائی چھن گئی میری
جو تو نہیں، تری پر چھائیاں ہیں میری پیاس

میں اپنے عیب و ہنر خود ہی دیکھ لیتا ہوں
تری نظر کے سوا اور کیسا ہے میرے پاس

وہ صبح بن کے کسی دن تو آئے گا تیرا
کسی کی یاد میں کب تک ہو گے یونہی اُداس

کچھ اور روز مجھے تیرے پاس رہنا ہے
پھر اس کے بعد ہمیشہ اُداس رہنا ہے

دل و نظر میں تمہارے ہزار زخم، کبھی
تمہیں بھی میری طرح خوش لباس رہنا ہے

نہ جانے کس کو یہاں کون تھپین لے جائے
اسی لیے تو ترے اُس پاس رہنا ہے

ہماری برسوں کی پہچان کھو نہ جائے کہیں
نظر میں اپنی ہمیں خود شناس رہنا ہے

کبھی تو آپ کی آنکھوں میں آئیں گے آنسو
اِس انتظار میں خالی گلاس رہنا ہے

ہر ایک لمحے کو نسیتر! سمیٹنے کے لیے
نگاہِ دوست میں بالٹما کس رہنا ہے

آئینہ مرے ہاتھ سے خود چھوٹ رہا تھا
جب پہلے پہل آپ کو محسوس کیا تھا

آیا تھا جو گمستام جزیروں سے نکل کر
وہ مجھ سے نئی رست میں کئی بار ملا تھا

کب اپنے قصبے سے الگ تھا وہ اک آنسو
وہ ٹوٹ کے بھی آپ کے دامن میں گرا تھا

اتنا ہے بس اب یاد کہ دو ہاتھ ملے تھے
کیا میں نے لیا تھا، مجھے کیا تم نے دیا تھا

چھوٹے ہوئے قدموں کو بہ اندازِ عقیدت
کیا آپ سے رشتہ ہے مرا بھول گیا تھا

کیا بات تھی کیا جانئے نیر! مری جانب
وہ دُور تھا نظروں سے، مگر دیکھ رہا تھا

جب کوئی دامن نہیں تھا چشمِ پرِ غم کے لیے
تب میں آیا تھا تمہارا سرِ خیر مقدم کے لیے

جتنے آنسو تھے بہا آئے ہیں تیرے شہر میں
ہائے اب کچھ بھی نہیں ہے صبحِ ماتم کے لیے

اس عنایت کے سوا کچھ بھی نہیں چاہوں لگائیں
آپ کی دوری سلامت! مستقل غم کے لیے

یا الہی! شہر میں تھے اور بھی خانہ خراب
میرا دل ہی رہ گیا کیوں درِ دیہم کے لیے

کت تک یہ سنگباری آئینوں کے شہر میں
ہم نمونہ تھے کبھی تہذیبِ عالم کے لیے

آسماں سے نور بھی برسے تو نیر کیا کروں
اُن کی تصویریں بہت ہیں میرے الہم کے لیے

منہ پھیر لیا روٹھ کے آئینہ گری نے
سمجھوتہ کیا آپ سے جین خوش نظری نے

وہ جس نے ہمیں دی تھی اُجالوں کی بشارت
وہ چہرہ دکھایا ہی نہیں دیدہ دری نے

آئے نہ نظر درست کرم چومنے والے
جب غور سے دیکھا یہاں دریوزہ گری نے

کیا جانئے کتنوں کا بھرم کھول دیا ہے
دروازے پہ دستک کی طرح بے خبری نے

ہم جیسے فقیروں کے ہوئے ہاتھ بھی خالی
جب کاسہ غم چھین لیا در بدری نے

برسوں کی مسافت ہوئی جب طے تو بنایا
شائستہ نظر مجھ کو تو ہی ہم سفری نے

اُس سے نہ ہوئی کھل کے کبھی گفت گو تیرا
ہم کو تو کہیں کا رکھا مستبیری نے

کل رات تیزی بزم میں دیوانہ جل گیا
اپنے ہی دل کی آگ سے پروانہ جل گیا

اعجازِ مے ہے یا مرا احساسِ تشنگی
ساتی کا ہاتھ لگتے ہی پیمانہ جل گیا

فرزانیگی، حُسنِ مجسم سے کیا گلہ
خود سوزِ عشق سے دلِ دیوانہ جل گیا

ساتی کی اس میں کوئی بھی سازش نہیں مگر
رندوں کی آہِ سر دے مینانہ جل گیا
نم دیدہ رات کی گھٹی پلکوں سے پوچھئے
کس بے بسی سے شمع پہ پروانہ جل گیا

نیر! وفا کی آگ میں کل شب کی بات ہے
فرزانہ سوچتا رہا، دیوانہ جل گیا

چاہتا ہوں کہ جی بھر کے باتیں کروں عمر بھر آپ کا سات ہو یا نہ ہو
کون جلنے کہ کل پھر مرے بات میں آپ کا پھول سات ہو یا نہ ہو

میں سمجھتا ہوں یہ آخری رات ہے آپ کے نرم لب پر مری بات ہے
آج جو کچھ بھی کہنا ہو کہہ دیجئے، پھر خدا جلنے یہ رات ہو یا نہ ہو

لے اگ ہے مگر ایک ہی ساز ہے تیری آواز میں میری آواز ہے
پھر بھی ڈرتا ہوں اے محورِ آرزو! آخری سانس تک سات ہو یا نہ ہو

ایک خاموش اظہارِ غم کے سوا کوئی عنوان نہیں آج کی رات کا
آخری بار کرنا ہے عہدِ وفا پھر دوبارہ ملاقات ہو یا نہ ہو

شمعِ محفل کی لوتھر تھمرانے لگی، چاند تاروں کی بارات جلنے لگی
یہ وداعی ملاقات ہے ٹھہریئے کیا خبر پھر ملاقات ہو یا نہ ہو

نیرِ جاں بہ لب سے بہ نامِ غزل، ایک مجروحِ نغمہ سمجھ کر سہی
چوٹ کھایا ہوا گیت سن لیجئے پھر یہ نغمات کی رات ہو یا نہ ہو

قافلہ تہذیب کا لٹتا ہے تیرے شہر میں
 یہ تماشا رات دن دیکھنا ہے تیرے شہر میں
 آج بھی حسب روایت سنگ باری چاہیے
 ایک دیوانہ ابھی پھرتا ہے تیرے شہر میں
 آرزو تسکین دل کی اک اذیت بن گئی
 میرے ماضی کے سوا اب کیا ہے تیرے شہر میں
 لب پہ ہلکا سا تبسم، دل سے اٹھتا ہے دھواں
 اک چراغ ایسا بھی اب جلتا ہے تیرے شہر میں
 میری شائستہ مزاجی کے سوا سب کچھ لٹا
 جتنا پایا تھا وہ سب کھو رہا ہے تیرے شہر میں
 آنسوؤں کی پھول مالا کس کو پہنائیں گے ہم
 اک ہجوم مہ وصال رہتا ہے تیرے شہر میں
 جنگلوں کی خاک چھانی رات نرسہ نے مگر
 صبح دم کچھ سوچ کر آیا ہے تیرے شہر میں

دل گیسوئے جاناں میں گرفتار کہاں ہے
سرشار تو ہے اتنا بھی سرشار کہاں ہے

آواز دو پھر طرزِ زلیخا نظری کو
یوسف تو ہے موجود خسریدار کہاں ہے

یہ لوگ تری بزم میں آج آئے ہیں ساقی
ہر روز جو آتا تھا وہ مے خوار کہاں ہے

اے جانِ تمنا، ترا حامی ہے زمانہ
میں سوچ میں ہوں میرا طرِ قدر کہاں ہے

اپنے سے پشیمان ہے خود ذوقِ نظارہ
ہیں بزم میں سب، حاصلِ دیدار کہاں ہے

اے دوست، تقسیم کی تمنا تو ہے آساں
بھیگے ہوئے دامن کا طلب گار کہاں ہے

ہے وقتِ وداع آج ہی کچھ سوچ لے در نہ
نیرِ سائے شہر میں غم خوار کہاں ہے

لڑکھڑانے والے جب خود سنبھل کے پھپھتائے
 ہم بھی دو قدم اُن کے ساتھ چل کے پھپھتائے
 پھر وہی دُھند لکھتا تھا پھر وہی اُداسی تھی
 صبح دم کئی غنچے آنکھ مل کے پھپھتائے
 دشت دشت پھرتے ہیں قافلے بگولوں کے
 گیسوؤں کے سامے سے ہم نکل کے پھپھتائے
 ذوقِ جستجو سے تھی عظمتِ سفر قائم
 ہائے ہم سوئے منزل تیز چل کے پھپھتائے
 آج تک سلگتے ہیں دامنِ وفا اُن کے
 گرمیِ محبت سے جو پگھل کے پھپھتائے
 تیرگی کا غم کیا تھا، پھر بھی اُن کی محفل میں
 رات رات بھر نسیب ہم بھی چل کے پھپھتائے

پہلے کی طرح شام و سحر کون آئے گا
مجھ جیسے غم نصیب کے گھر کون آئے گا

دیوانگی ہے سرحدِ ادراک سے پرے
اب آگہی کے زیرِ اثر کون آئے گا

ٹوٹے ہوئے بدن کی طرح نذر کے لیے
ہاتھوں میں لے کے دیدہ تر کون آئے گا

اس سوچ میں جو عمر تھی باقی وہ کٹ گئی
بن کر یہاں نگارِ سحر کون آئے گا

دوروں کے ساری رات اسی فکر میں کٹی
بیمارِ غم کی لینے خبر کون آئے گا

سب تازہ گلِ فسادوں میں تحلیل ہو گئے
اب ہر روشِ بہیم کو نظر کون آئے گا

مدت کے بعد گرتھیں سینائی علی گئی
نیر! بجز تمہارے نظر کون آئے گا

جب بھی کسی فرزانے کو دیوانہ لکھوں گا
 ہر بات بہ اندازِ ریتسا نہ لکھوں گا
 ہر سنس کو پھلائے گی جب گرمیٰ حالات
 بھیگی ہوئی پلکوں سے میں افسانہ لکھوں گا
 شاداب ہے دل پھلی ملاقات سے اب تک
 جب آپ کہیں دلِ ثنویں ویرانہ لکھوں گا
 اک نسبتِ دیرینہ ہے مینا نہ سے مجھ کو
 کم کم جو کھلیں آنکھیں تو پیمانہ لکھوں گا
 جو زخم ہے دامنِ نسیمِ سحری پر
 اُس زخم کو میں سب سے جداگانہ لکھوں گا
 پہلے تو مجھے آپ ہی سنگسار کریں گے
 جس وقت بھی میں شمع کو پروانہ لکھوں گا
 بکھرے ہوئے کشتوں کو سمٹ جلنے دیتے
 کس شخص سے ہے آپ کا یارانہ لکھوں گا

فصیلِ شہر کو جب تک گرا نہیں دیں گے
ہمیں یہ لوگ کبھی راستہ نہیں دیں گے

کہیں بھی بیٹھ اگر تجھ سے چھن گئی مسند
بچھے ہم اپنا کبھی بوریہ نہیں دیں گے

تمام عمر جو چہرے کو اپنے پاؤں نہ بسکا
ہم اس کے ہاتھوں میں اب آئینہ نہیں دیں گے

گھٹن ہو ایسی کہ تم پوری سانس لے نہ سکو
تمہیں ہم اس سے زیادہ سزا نہیں دیں گے

ہمیں گوارا ہے دشمن کی پیش قدمی مگر
امیر شہر کو ہم راستہ نہیں دیں گے

یہ بزمِ شعر و ادب کب کسی کی ہے میراث
جو نسل گونگی ہو ہم جائزہ نہیں دیں گے

وہ جن کے نام سے ہم زہر پی گئے نریر!
ہم اُن کے حق میں کبھی بد دعا نہیں دیں گے

شکل بدلی کہاں ٹوٹے ہوئے پیمانوں کی
منتشر ہو کے بھی یہ جان ہیں مے خانوں کی

خوش نگاہی پہ بھروسہ ہے تو ملتے رہتے
میری آنکھوں میں ہے تصویر صنم خانوں کی

کسی گوشے میں بھی ساقی نظر آیا نہ ہمیں
صرف آواز ہی سنتے رہے پیمانوں کی

مے کی تقسیم میں اب ذہنی تحفظ نہ ہے
ورنہ تاریخ بدل جائے گی مینخانوں کی

جو بھی آتا ہے یہاں لوٹ کے جاتا ہی نہیں
کوئسے شہر کی مٹی ہے صنم خانوں کی

ختم ہوتا نہیں نیر! کبھی خوشبو کا سفر
عمر بڑھتی ہی چلی جاتی ہے دیوانوں کی

نہ ڈمگائیں کہیں آپ کی جفا کے قدم
میں کر رہا ہوں حدیثِ وفا پیرِ دقلم

تمام عمر کی محرومیوں نے کیوں آخر
مری حیات کے زخموں پہ رکھ دیا مرہم

ہزاروں قافلے اب تک گزر گئے لیکن
چمک رہے ہیں ابھی تک کسی کے نقشِ قدم

کبھی تو اپنے بھی دامن کا جائزہ لے لو
تمہیں خبر نہیں کب سے ہماری آنکھ ہے نم

حیاتِ سادہ کو دانستہ اب نہ اُلجھاؤ
یہی بہت ہے سلیقے سے جی سہمے ہیں ہم

اُداس اُداس سی لگتی ہے شہرِ گل کی فضا
یہ کس غریب کا ہے آج شہر میں ماتم

کیا ضروری ہے کہ شعلوں کو ہوا دی جائے
کیوں نہ اس شہر سے یہ رسم اٹھا دی جائے

ہم کو جینا ہے یہاں خون کے رشتوں کی طرح
فاصلے ہوں تو یہ دیوار گرا دی جائے

زندگی آذرا نزدیک تجھے دیکھ تو لوں
سوچتا ہوں کہ تری عمر بڑھا دی جائے

جرم ثابت ہو تو سولی پہ چڑھا دو مجھ کو
کیوں مرے جرم کی اوروں کو سزا دی جائے

اتنا ہی پاؤں سے زنجیر کا رشتہ ہوگا
جس قدر قید کی معیاد بڑھا دی جائے

کون قاتل ہے یہاں اپنے رفیقوں کے سوا
سب بھلے لوگ ہیں کس کس کو سزا دی جائے

جس کی پرچھائیں سے آپس میں ہونفرت نیر
ایسی تصویر نگاہوں سے ہٹا دی جائے

مجھ کو ہے اب بھی آپ سے ملنے کی آرزو
 ڈر ہے نہ بدلے آپ کا اندازِ گفتگو

آنسو کبھی کے ہو چکے نذرِ شبِ الم
 اب چشمِ منتظر سے ٹپکنے لگا ہوا

آنکھیں بکھی بکھی سی ہیں چہرہ اُداس ہے
 اللہ رکھ لے آج شبِ غم کی آبرو

کیا کیا نہ سوچ رکھا تھا کچھ بھی نہ کہہ سکا
 کیا بات تھی کہ لب نہ ہلے اُن کے روبرو

صبحِ طرب سے اور بھی محرومیاں بڑھیں
 تا عمر کاشش رہتی شبِ غم کی جستجو

بیر! بیس گے یوں تو کئی درو آشنا
 ایسا نہیں کوئی جو کرے چاکِ دلِ رنو

پھر نئی رسم حلف سے یہ شروعات ہوئی
شہر میں پھر نئے قاتل سے ملاقات ہوئی

میرے ہاتھوں سے قتل چھین کے اعزہ از نہ دو
ایسی بخشش بھی تو اک طرح کی خیرات ہوئی

شہر کی آبرو ہم سب کی امانت تھی مگر
بیچ کے جب نکلی تو پھر نذر فسادات ہوئی

آپ سے پہلے اندھیروں میں بھی رعنائی تھی
آپ آئے تو یہاں اور سیہ رات ہوئی

سب کے ہاتھوں میں ہیں گئے یہاں پانی کے گلاس
حاکم شہر کو گر اگلے برس ماست ہوئی

کونسی سمت سے آئے گارہائی کا پیام
زندگی جتنی تھی سب صرف مناجات ہوئی

تشنگی عام ہے کس کس سے لڑو گے تیرا
مے کی تقسیم کہاں حسب روایات ہوئی

یہ زندگی میری یوں ہی برسوں رہی پیاسی
تب مجھ میں سمٹ آئی ہے کچھ درد شناسی

کیا جانئے کب شیشہٴ دل ٹوٹ کے بکھرے
اب تک بھی ان آنکھوں میں ہے کچھ ایسی دہی

یہ حادثہ پھر بھی نئی کلیوں کے لیے ہے
گلِ دستے کی زینت جو بنے پھول تھے باسی

کہ پیر، مٹی ٹھہرے گی جب حرفِ ملامت
یاد آئے گی تب آپ کی شائستہ لباسی

اُچھے ہوئے حالات پہ قابو نہیں شاید
ماحول پہ چھائی ہوئی ہے اب بھی اُداسی

فریاد بہ لب آپ ہی تنہا نہیں نسیں
اس شہر میں کچھ آنکھیں کئی دن سے ہیں پیاسی

کوئی نہیں جو جان سے بڑھ کر ہم کو پیارا جانے ہے
لے دے کے اک دل ہی تیرا درد ہمارا جانے ہے

اُس نے میرا ساتھ دیا ہے اُسکو ایک ایک پل کی خبر
زخمی دل کے کرب کا عالم صبح کا تارا جانے ہے

اپنا اپنا درد ہے یار و ماتم سے کوئی شکوہ نہیں
کس کے دل میں درد ہے کتنا غم کا مارا جانے ہے

موتی کس دامن میں گرے ہیں کس کا ہے آغوش تہی
مجھ سے نہ پوچھو شامِ الم پلکوں کا کنارا جانے ہے

کوئی نہیں بچنے کا طریقہ کشتی ہے اٹے فال میں
ڈوبنے والا ایک اک پل تنکوں کا سہارا جانے ہے

مجھ سے شکایت کچھ بھی نہیں ہے اپنی اپنی قسمت ہے
تو نے کتنے زخم دیئے ہیں عالم سارا جانے ہے

تم کو تو معلوم ہے نیر! دل پر گہری چوٹ لگی ہے
دنیا چاہے جانے نہ جانے اپنا پیارا جانے ہے

درد میں ڈوبی ہوئی بات کہوں یا نہ کہوں
دلِ غم دیدہ کے حالات کہوں یا نہ کہوں

دل سے آتی ہے کراہوں کی صدا آخر شب
اس کو میں حاصلِ نغمات کہوں یا نہ کہوں

تم حقیقت میں ستم کار نہیں ہو سکتے
بکھر بھی میں حسبِ روایات کہوں یا نہ کہوں

سی لیے ہیں لبِ اظہارِ ادب سے لیکن
اب نگاہوں سے وہی بات کہوں یا نہ کہوں

دل کا کیا وہ تو سلگتا ہی رہے گا لیکن
پلیں بھیگی ہوں تو برسات کہوں یا نہ کہوں

اعتبار آ تو گیا ہے انھیں مجھ پر نیست
اپنے جیسے بھی ہیں حالات کہوں یا نہ کہوں

میت کو مری شب بھر اس طرح سجا رکھنا
تم میرے سر ہانے اک یادوں کا دیا رکھنا

یہ کہہ کے گیا کوئی بادیۃً ثم کل شب
آؤں کہ نہ آؤں میں دروازہ کھلا رکھنا

توفیق نہ ہو جب تک رشتوں کو سمجھنے کی
بھینگی ہوئی پلکوں کو مصروف دعا رکھنا

سادن کی گھٹا بن کر جب تک نہ برس جائیں
کلیوں کو مرے گھر کی محروم صبا رکھنا

تنہائی کے عالم میں یہ بھی بڑی دولت ہے
کچھ زخمس ملے ہوں تو سینے سے لگا رکھنا

وہ لمحہ جدائی کا کیا جانے کب آئے
سینے پہ مرے، سر کو تم اپنے سدا رکھنا

طے کرنا ہے لمحوں میں برسوں کی مسافت کو
نیر! مرے آنے تک کچھ سانسیں بچا رکھنا

تاخیر سہی رسم نبھانے کے لیے آ
لے دوست! مرے گھر کو سنانے کے لیے آ

دب جاؤں نہ پھر بوجھ تلے اپنی انکے
روٹھا ہوں بہت دن سے منانے کیلئے آ

مے خلعے تلک جانے کی ہمت نہیں ہوتی
پیا سا ہوں تو احساس دلانے کے لیے آ

خوابوں میں بکھر جائے نہ پھولوں کی کہانی
سوئی ہوئی آنکھوں کو جگانے کے لیے آ

لے رسم جنوں! توڑ دے برسوں کی روت
قاتل کو یہ حملے سے ملانے کے لیے آ

برسوں سے یہاں کا سہ بہ کف ٹھہرا ہوا ہے
نیر کی کبھی پیاس بجھانے کے لیے آ

عجب راحت ہوئی محسوس کل شب غم گزاری میں
میں اک پل بھی نہیں سویا تمہاری پاسداری میں

ہمارے در پہ دستک دے کے ساری رات جو ٹھہرا
وہ اپنا گھر بھلا بیٹھا تھا شاید بے قراری میں

سرہانے آپ پاتے مجھ کو حرف شوق کی صورت
اگر کٹ جاتی تھی ساری عمر بھی تیمارداری میں

دہی اندازِ دلداری، دہی مسک، دہی، لہجہ
نہ آیا فرق اب تک بھی تمہاری وضع داری میں

تمہیں بھی اپنے دامن پر اُسی وقت اعتبار آیا
ہزاروں پھول شامل ہو گئے جب اشکباری میں

نقطہ دستِ حسنی کے کرم سے کچھ نہیں ہوتا
تری نظروں کا جادو بھی ہے شامل حسن کاری میں

کچھ اتنے دکھ ملے ہیں مجھ سے بھی اک شخص کو نیست
مرا بھیگا ہوا دامن ہے شامل شرمساری میں

آئینہ پھر مرے ہاتھوں سے گرا تیرے بعد
میں بہت دیر سے پہچانا گیا تیرے بعد

میرے ہاتھوں میں تری گرم، متھیلی کے سوا
زندگی نے مجھے کچھ بھی نہ دیا تیرے بعد

اس طرح سے تو اٹھا چھوڑ کے محفل اپنی
پھر کسی گھر میں اُجالا نہ ہوا تیرے بعد

بال بکھرائے ہوئے ہر نئے موسم کی طرح
کتنی بے گھر سی ہوئی بادِ صبا تیرے بعد

گاہے گاہے ترے احساسِ جدائی کے سوا
میرے گھر کوئی نہ آیا نہ گیا تیرے بعد

اتنی شدت تھی ترے پیار میں وہ جی نہ سکا
تیرا شاعر، ترانہ سیر نہ رہا تیرے بعد

دل ہستقل جدائی کو تیار تو نہ تھا
اتنی بڑی سزا کا طلب گار تو نہ تھا

تا عمر برگ گل کی طرح تشنہ لب ہوں
میں اپنی تشنگی کا طلب گار تو نہ تھا

تیرا ہی یہ کرم ہے کہ شبنم نصیب ہوں
ہنتے ہوئے لبوں سے مجھے پیار تو نہ تھا

جو شہر گل میں آیا تھا، زخمی بدن لیے
اوروں کا ہو گا میرا حشر یاد ر تو نہ تھا

آداب دوستی کا تو رکھنا تھا کچھ بھرم
ہر بات رد ہو یہ کوئی مسیار تو نہ تھا

اپنی خوشی جو اوروں کے گھر بانٹا پھرے
بیتر کے جیسا شہر میں غم خوار تو نہ تھا

قلندرانہ طبیعت تھی دمندار بھی تھا
 فقیر اپنے علاقے کا شہریار بھی تھا
 قدم قدم پہ مری کج کلاہی حاصل تھی
 میں تجھ کو چھین لوں تجھ سے یہ اختیار بھی تھا
 یہ آرزو تھی کہ آنکھوں میں ہم جگہ دیتے
 غریب تھا وہ مگر دل کا مال دار بھی تھا
 ہمیشہ آنکھیں اُس اک شخص کی تھکی ہی ہیں
 وہ اپنی نرم نگاہی میں باوقار بھی تھا
 وہ ٹھنڈی چھاؤں کا عادی ہی تھا تو رک جاتا
 درخت ہر دمروت کا سایہ دار بھی تھا
 وہ اپنے غم کی امانت بھی مجھ کو سونپ گیا
 وہ بدگمان بھی، مجھ پہ اعتبار بھی تھا
 ہوئی نہ اُس سے کبھی کھل کے گفت گو نیز
 وہ اپنے ترک تعلقی پہ شرمسار بھی تھا

آج تک پردہ پڑا ہے کون پس منظر میں تھا
شہر جب جلنے لگا تھا میں بھی اپنے گھر میں تھا

جب نہ تھا معلوم کس کے سر سے چادر چھین گئی
کیوں ترا مغموم چہرہ میری چشم تر میں تھا

قافلے والوں نے تجھ کو راہ میں چھوڑا مگر
تیری منزل کا نشان تو راہ کے پتھر میں تھا

سلمے جاتا کس کے بے گناہی کا ثبوت
نام میرا بھی تو اک معصوم کے محضر میں تھا

دوستو! ہلکی ہوئی کچھ تازہ یادیں ہی نہیں
زندگی کا اک ادھورا خواب بھی بستر میں تھا

بہ سنگباری حق بہ جانب تھی مہرے لعاب کی
جسے دیکھا ہے تمہیں پانے کا سودا سر میں تھا

گھر تلک آئی تھی خوشبو پھر بھی پہچانا نہیں
ہنسنے رونے کا سلیقہ آپ کے تیر میں تھا

تمام عمر تو رونا ہے کچھ تو ہنسا تھا
کسے خبر تھی ہمیں پیار کو ترسنا تھا

فدا سے لینے لیتے میں نہ مانگتا آنکھیں
تمہاری دید کو گر عمر بھر ترسنا تھا

تمہارے قرب کی تسکین راس کیوں آتی
یہاں سے دور اگر تم کو جا کے بسنا تھا

لہو کی آگ سے زنجبیر یا تو پگھلے گی
ذرا کچھ اور مرے بازوؤں کو کسنا تھا

کہاں تلک میں یونہی بوند بوند کو ترسوں
تم ابر تھے تو تمہیں ٹوٹ کر بسنا تھا

نکلتے ہم نہ کبھی کرب ذات سے نیر
غموں کے جال میں گر ہم کو یوں ہی پھنسا تھا

کون آیا تھا کل گھر مرے کی جھوڑ گیا ہے
ہر لمحہ تری طرح سے خوشبو میں بسا ہے

اک عمر تک کچھ مجھے معلوم نہیں تھا
میں کیا ہوں تمہیں دیکھ کے اندازہ ہوا ہے

دستک نہیں دی جاتی یہاں ایسے بھی گھر میں
جب چاہو چلے آؤ کہ دروازہ کھلا ہے

آواز کف پا ہے نہ آہٹ ہے نہ ہمچل
یہ کون تری طرح مرے دل میں چھپا ہے

کس کرب میں گزری ہے بتا اے غم جاناں
تنہائی میں تو بھی تو مرے ساتھ رہا ہے

اک جھونکا ہوا کا ترے کوچے سے نکل کر
خوشبو تری زلفوں کی یہاں چھوڑ گیا ہے

کو تا ہی پرواز نے پھر دیکھے نیستہ
شاہین مزا جوں کو نظر بند کیا ہے

بول یہ زخیم ہیں شتر مری تلاش میں ہے
 ہے اتنی پیس سمت در مری تلاش میں ہے
 بس اتنی بات تھی آئینے دل کے جوڑے تھے
 خلوص دوست کا بتھر مری تلاش میں ہے
 اُجلے ڈھونڈنے جس گھر سے بھاگ نکلا تھا
 سنا ہے آج بھی وہ گھر مری تلاش میں ہے
 مراضمیر فسادات ہی میں قتل ہوا
 یہ کس مقام کا خنجر مری تلاش میں ہے
 میں اپنے دور کا سقراط تو نہیں لیکن
 نہ جانے کیوں کوئی ساغر مری تلاش میں ہے
 سحر فریب ہیں یہ مہر و ماہ جھوٹے ہیں
 شکستِ شام کا منظر مری تلاش میں ہے
 سمٹ کے رہ گئے وہ روشنی کی بانہوں میں
 سنا ہے جب سے کہ نیتھر مری تلاش میں ہے

کبھی نہ اٹھے سکا دست سوال آئندہ
ہم اپنے آپ سے خود ہو رہے ہیں شرمندہ

کفن کو ساتھ لیے ہم بھی گھر سے نکلے تھے
ہمارے خون سے تاریخ ہو گئی تہندہ

نظر جھلس گئی اس دور کے اجالوں سے
یہ عصر تو بھی ہے اب کس قدر درختندہ

اسی سے پوچھ لو اب کیا لہو کی قیمت ہے
یہ شخص بھی تو ہے اس شہر کا نمائندہ

جہاں بھی تشہ نگاہی کی رسم جا دی ہے
عزیز و امیں بھی اسی شہر کا ہوں باشندہ

نظر جھکائے دبے پاؤں پاؤں سے
تمام کچھلی روایات ہو گئیں زندہ

یہی تو تازہ اجالوں کا فیض ہے نیر!
ہر ایک زحیم نظر ہو گیا ہے تابندہ

اب زخمِ دل دکھانے سے کچھ فائدہ نہیں
شہرِ وفا میں کوئی بھی درد آشنا نہیں

دلِ زندگی کے زخم کو سہتا تو ہے مگر
پہلی نظر کی چوٹ کبھی بھولتا نہیں

ترک تعلقات کا یوں مشورہ نہ دو
تم رک گئے ہو راہ میں دلِ مانتا نہیں

اس فصلِ گل نے کتنے ہی دامن بھرے مگر
اپنے چین میں ایک بھی غنچہ بکھلا نہیں

یارب! نہ دیکھتے پلے کبھی شمعِ انتظار
پلکوں سے میری آخری آنسو گرا نہیں

آنکھوں میں بسنا چاہو تو آنسو میں درمیاں
دل کے قریب ہو تو کوئی فاصلہ نہیں

شہرِ غزال اُداس ہے سیرِ اچلے چلو
دیوانہ وار پھرنے سے کچھ فائدہ نہیں

خوشبو کا سفر ہوگا، میں تنہا نہ رہوں گا
سوچا تھا، پھڑکریں کہیں کا نہ رہوں گا

سہمے ہوئے لوگوں میں کہاں پاؤں گے مجھ کو
جب میں بھی کسی گھر کا اُجالا نہ رہوں گا

پلکوں کی امانت میں مرے دوست باہر آئیں
جب تک تو نگاہوں میں ہے، پیاسا نہ رہوں گا

اک عمر کی محرومی ہے گی مرے ہمراہ
پہلے کی طرح اب میں اکیلا نہ رہوں گا

حالات اگر آپ کو لے آئیں مرے گھر
کچھ مصلحت ایسی ہے شناسا نہ رہوں گا

لمحات کی گرمی سے گھپسل جاؤں گا تیرا
لیکن میں کسی اور کا سایہ نہ رہوں گا

تم بھی اس شا عزم دید سے مل کر کہتا
آج کے بعد کوئی شعر نہ مجھ پر کہتا

ہلکی ہلکی سی چٹھن ہے ابھی کچھ نام نہ دو
دل کے جب زحسم اُبھر آئیں، گل تر کہتا

گفتگو فیصلہ کن آج تک ہونہ سکی
مانتا رہتا ہوں میں آپ کا اکثر کہنا

خوش نصیبوں نے لکھیا درود یوار یہ نام
ساتباں جب نہ ہو تم اپنا اُسے گھر کہنا

گھر کے آگن سے قدم اُٹھ تو گئے ہیں لیکن
اُس نئے شہر کا اب کیسا ہے منظر کہنا

میں جواباً تمہیں کچھ بھی نہ کہوں گا تیرا
بھول سکتے ہو مجھے آنکھ ملا کر کہتا

ہر لمحہ خاموش سوالی ہی رہے گا
جب آپ نہ ہوں گھر مرا خالی ہی رہے گا

جذبوں کی نئی شکل ابھر آئے گی لیکن
تصویر کا خاکہ تو خیالی ہی رہے گا

ممکن نہیں بچ جائے یہ پتھر و کی زد سے
جب تک یہ مکاں اپنا سفالی ہی رہے گا

حالات بدلتے ہیں تو بدلا کریں لیکن
موسم کا ہر اک زخم مثالی ہی رہے گا

جس شخص نے ماحول کو پُر نور کیا ہے
اُس شخص کا چہرہ تو جمالی ہی رہے گا

خوابوں میں چلے آنے سے کیا ہوتا ہے نیر
یہاں نہ لگا ہوں کا تو خیالی ہی رہے گا

جو گر رہے ہیں سہارے کے وہ بھی عادی ہیں
کسی کے ہندی لگے پاؤں اب بھی زخمی ہیں

کسے پتہ ہے زینچائے فکر و فن کے لیے
بہت سی تہمتیں ہم نے بھی اپنے سر لی ہیں

پگھل پگھل کے تڑی گرم ان نگاہوں نے
تصورات کی دیواریں سب گرا دی ہیں

قدم قدم ہیں جو بر چھپائیاں مرے ہمراہ
وہ نرم گرم طبیعت میں آپ جیسی ہیں

بنیں گے وہ بھی کسی دن زمین کا حصہ
کچھ ایسی باتیں ستاروں سے ہم نے کہہ دی ہیں

میں جو زخم بھی سہتے رہیں گے ہم نیست
کچھ اچھی عادتیں ہم نے بھی آپ سے لی ہیں

تا عمر ساتھ جیتنے کا اک آسرا تو ہے
 جھوٹا سہی پر آپ نے وعدہ کیا تو ہے

احساسِ تشنہ کامی پہ کہ گفتگو سہی
 اچھا ہوا کہ آپ سے اک سلسلہ تو ہے

اس شہر بے نوا میں ہوں دستک تو دے کوئی
 دروازہ میرے دل کا ابھی تک کھلا تو ہے

اتنا دلاسا کافی ہے پھپھان کے لیے
 اندھوں کی بستیوں سے کوئی دیکھتا تو ہے

گھبراننا کیسا شہر حوادث میں دوستو!
 سناٹا زندگی کا کبھی بولتا تو ہے

کس طرح دور ہوں گی یہ دیرینہ تمنیاں
 اس ربطِ باہمی میں ابھی فاصلہ تو ہے

نیستہ! ہو کس کے دیدہ پُر نعم کا تذکرہ
 اشکوں کے انتخاب میں دامن جلا تو ہے

اس طرح دوستی کا اثر چھوڑ جاؤں گا
چہرے پہ تیرے عکس نظر چھوڑ جاؤں گا

مانتے کا زخم سمجھ کو دلائے گا میری یاد
آئینہ تیرے گھر میں اگر چھوڑ جاؤں گا

تجھ سے بچھڑ کے پھر کبھی رونا اگر پڑے
دامن پہ تیرے دیدہ تر چھوڑ جاؤں گا

زخمی ہوں ایسے حال میں اب جاؤں گا کہاں
جب بھی بھریں گے زخم تو گھر چھوڑ جاؤں گا

قریت رہے گی ترک تعلق کے بعد بھی
جلتے ہوئے میں رختِ سفر چھوڑ جاؤں گا

تنہائیوں میں جب بھی ترا دل آداس ہو
تیرے لیے میں نورِ سحر چھوڑ جاؤں گا

نیر! رہوں گا کتنا اکیلا میں اُس گھڑی
جس دن میں اُن کی راہ گزر چھوڑ جاؤں گا

مانا کہ نیا رشتہ سزاوار رہے گا
لافاقی مگر آپ کا ہی پیار رہے گا

کروٹ پہ ہر اک میں ہی نظر آؤں گا ہر دم
درد آپ کا جب قابلِ اظہار رہے گا

پھر کوئی نہ ہوگا مری تنہائی کا فضا میں
ہر شخص اگر تیرا طرفدار رہے گا

جس وقت بھی میں شہر ترا چھوڑ کے جاؤں
ہمراہ مرے صرف ترا پیار رہے گا

اُس سے کبھی ممکن نہیں اوروں کی رہائی
جدا اپنی ہی اُبھن میں گرفتار رہے گا

صدیاں بھی گزر جائیں مقابِل سے نہ ہٹنا
نیر کو تری وید کا اصرار رہے گا

نغمگی پہجے کی جس دن ساز بن کر رہ گئی
 شخصیت اک شخص کی ممتاز بن کر رہ گئی

فرق کتنا پڑ گیا، لمحہ بدل جانے کے بعد
 عمر بھر کی دوستی اک راز بن کر رہ گئی

وہ صد اکل تک جو رہتی تھی مرے لہ میں کہیں
 زندگی بھر دور کی آواز بن کر رہ گئی

بے سبب تکتا ہوں میں ہر ایک چہرہ کو یہاں
 خامشی جینے کا اک انداز بن کر رہ گئی

رفتہ رفتہ دوستو! اس تشنگی کے دور میں
 زندگی چھینا ہوا غم ساز بن کر رہ گئی

جانے کس بے نام سے رشتے کا تیر فیض ہے
 سیدھی سادی شاعری شہناز بن کر رہ گئی

اعزاز ہے یہ چشمِ خسری دار کے لیے
ہم بھی کھڑے ہیں رونقِ بازار کے لیے

پہلے میں اپنی راہ کا پتھر ہٹا تو لوں
سو نچوں گا پھر میں سایہ دیوار کے لیے

اک پل میں آج طے ہوا صدیوں کا فاصلہ
وقفہ بہت تھا سانسوں کی رفتار کے لیے

خاموش سی لگا ہوں نے سب کچھ سنا دیا
کچھ بھی نہیں بچا لبِ اظہار کے لیے

کیا بات ہے کہا آپ کے ہاتھوں میں پھول ہیں
کیا لائے آپ مجھ سے گنہگار کے لیے

نیر! میں اپنے پاؤں کی زنجیر توڑ کر
آیا ہوں اپنے یارِ طرح دار کے لیے

لب خاموش ہوں، نہ گفتنی ہوں
بھری محفل میں رہ کر اجنبی ہوں

مجھے تم سوچ کر زہرا بے دینا
کئی پیاسے لبوں کی تشنگی ہوں

اندھیروں کے حوالے کرنے والو!
کسی محفل کی میں بھی روشنی ہوں

اصل تنہا پسندوں کے لیے ہے
مجھے دیکھو سراپا زندگی ہوں

جو مرجھائے گئے ہیں فصل گل میں
انہیں پھولوں کی میں بھی ستاؤ گئی ہوں

تمہارے ساتھ ہوں برسوں سے لیکن
مجھے سمجھو تو میں بھی دیدنی ہوں

ہمیشہ بھیگتا رہتا ہوں شہسوار!
نہ جانے کس کی پلکوں کی نمی ہوں

وہ سیدھا سادا سہی باد تار کتنا تھا
 ہزار چہروں میں بھی پڑ بہار کتنا تھا
 خدا رکھے نہ کسی کو اسیر تنہائی
 وہ رد برو تھا مگر بے قرار کتنا تھا
 لکیر کھینچ کے ہم خود ہی ہو گئے محصور
 تمہارے شہر کا درندہ حصار کتنا تھا
 میں اُس کی بزم سے اُٹھا تو یہ ہوا محسوس
 اُس اجنبی کی نگاہوں میں پیار کتنا تھا
 ہر ایک پیاسا مسافر ٹھہر گیا ہے وہیں
 درخت پیار کا وہ سایہ دار کتنا تھا
 وہ گھٹ کے مر گیا جذبات کو زبانی ملی
 یہ سوچتا ہوں اُسے تخت پیار کتنا تھا
 وہ جل کے راکھ ہوا اپنی آگ میں تیرا
 کسے پتہ ہے کہ وہ سو گوار کتنا تھا

اک اجنبی سے جہاں دوستی بھی کرتے ہیں
اُسی حساب سے ہم دشمنی بھی کرتے ہیں

سفر طویل ہے تم احتیاط سے رہنا
جو رہ نما ہیں وہی رہ سزنی بھی کرتے ہیں

ہم اس لیے کہ سلامت ہے یہ سے خانہ
شریک جام کبھی تشنگی بھی کرتے ہیں

نشاطِ غم سے کہیں تم بہک نہ جاؤ کبھی
ہنسی میں اپنی کبھی ہم بھی کرتے ہیں

حصارِ شہر میں ہم جیسے تازہ خانہ بدوش
رہیں تہمتہ لی، زندگی بھی کرتے ہیں

وہ زندگی کے اچھوتے شگفتہ لمحوں کو
قریب لانے کبھی بے رُخی بھی کرتے ہیں

کبھی تو نیرِ تاباں کو جا کے دیکھو۔ بھی لو
کہ ان دنوں وہ سنا شاعری بھی کرتے ہیں

پہلے کی طرح وہ اب پیار جتاتے بھی نہیں
اور ہم روٹھ بھی جائیں تو مناتے بھی نہیں

ہر نئی صبح کو کچھ فاصلہ بڑھ جاتا ہے
اپنی قربت کا وہ احساس دلاتے بھی نہیں

عمر بھر مجھ کو بھٹکنے کا صلہ تو ملتا
آپ کچھ نقشِ قدم چھوڑ کے جاتے بھی نہیں

پیار کی ریت لایہ جانے ہے کیسا انداز
میری بربادی کا وہ جشن مناتے بھی نہیں

تم وہ آئینہ صفت ہو کہ کوئی رنگ ہی
خود کو لوگوں کی نگاہوں سے چھپاتے بھی نہیں

اُن کو منظور ہے آنکھوں ہی میں رہنا تیر
دل کے پیمانے میں وہ آکے سماتے بھی نہیں

اسیری تشنہ لب تھی اس لیے تاثیر ایسی تھی
 قدم اٹھتے نہیں تھے پاؤں میں زنجیر ایسی تھی

یہ صد اخلاص تیری بزم میں، میں بھی چلا آیا
 تری شائستگی کی شہر میں تشہیر ایسی تھی

اگرچہ نیند تھی پلکوں پہ کچھ سننے کو جی پایا
 تمہاری بولتی آنکھوں کی کچھ تفسیر ایسی تھی

مجھے اس آئینوں کے شہر میں اب کون پہچانے
 میں اپنی شکل کھو بیٹھ تری تصویر ایسی تھی

مری دارفتگی، حرفِ ملامت بن گئی آخر
 نہ آیا اعتبار اس کو مری تعذیر ایسی تھی

محبت کی رکھی بنیاد ہم نے بے معیشتی پر
 وفا بے میں دب کر رہ گئی تعمیر ایسی تھی

اجالوں کی تمتا تھی میں دھوکا کھ گیا تیرا
 نگارِ صبح کے ماتھے پہ کچھ تنویر ایسی تھی

میرے رفیق ! اگر تو ہی میرا سپنا تھا
ورق ورق پہ مرے دل کے آگے چھینا تھا

میں بن گیا ہوں اگر گردِ رہ تو کیا غم ہے
تمہارے شہر میں کب تک مجھے پھینا تھا

گلابِ تازہ کی کچھ پتیوں میں لپٹا ہوا
شکُنِ زدہ مرے بستر پہ تیرا سپنا تھا

میں کس کے واسطے خود کو سمیٹ کر رکھوں
بحرِ تمہارے مرے گھر میں کون اپنا تھا

میں اپنے پیار کی کرتا کچھ اور دل جوئی
تمہاری یاد میں گر عمر بھر ٹھپتا تھا

خود اپنی ذات کی پہچان کے لیے تیرا
تمام عمر مجھے اُس کا نام جھینا تھا

مانا کہ کل کا خواب حسین و جمیل تھا
لیکن نظر سے دور بہت سنگ میل تھا

جذبات آنسوؤں کی زباں بن کے رہ گئے
اُس ایک شب کا فاصلہ کتنا طویل تھا

اپنی ہر ایک شکن کا وہی دے گا اب جواب
تہنایتوں کا آپ کی بستر کفیل تھا

ہند تھی کچھ ایسی تو نے ہی خود کھو دیا اُسے
جس کا وجود تیری نظر کی دسیل تھا

سچائیوں کی دے گا یہاں پر گواہی کون
ہر ایک لمحہ میری طرح سے قییل تھا

فیر نگاہِ دوست سے بچنے کے واسطے
اپنے مقدمے میں میں اپنا وکیل تھا

اب تو کسی بھی گھر میں نہیں روشنی تمام
پہلی کرن سحر کی ، لہو پی گئی تمام

دیواریں اور اونچی ہوئیں رخصتی کے بعد
تاکید ہے کہ خط نہ لکھوں زندگی تمام

مانوس چشمِ نم سے میں پہلے کبھی نہ تھا
تیری ہی دین ہے مری آوارگی تمام

لب بستہ برگ گل سے جیسا مل کے آئی ہے
ہونٹوں سے میرے پی چکی جب تشنگی تمام

اے دوست ! جب بھی تشنہ لبی اور بڑھ گئی
پلکوں پہ آ کے رک گئی افسردگی تمام

نیر ! مہکتا رہتا ہوں خوش بوئے دُست سے
پھولوں سے گفت گو ہے مری شاعری تمام

جہاں بھی تُو ہے رہتا ہے دل میں تُو اب بھی
دُعا کو اُٹھتے ہیں دو ہاتھ قبلہ رُو اب بھی

یہ کیسے تم تھے میسما کہ آ کے لوٹ گئے
ہر ایک زخم ہے شہر مندہ رُو اب بھی

وہ ایک شخص جو یادوں کا سلسلہ تھا کبھی
مرے خیال سے کرتا ہے گفتگو اب بھی

اگرچہ ترکِ تعلق کو عمر بیت گئی
مگر ہے آپ سے ملنے کی آرزو اب بھی

بہت ہے کافی ترے حُبم کی گواہی کو
اس آستین سے ٹپکتا ہوا لہو اب بھی

سفید ہر گسٹیں بلیں، نظر ہے چوکھٹ پر
مجھے ہے آپ کو پانے کی جستجو اب بھی

نہ جلتے ہوتا وہ اب تک کہاں کہاں رُو
ترے کرم سے ہے نیر کی آبرو اب بھی

گجر بجا تو زبان چپ تھی ذہن، خالی تھا
ہر ایک شخص کا چہرہ یہاں سوالی تھا

قدم کسی کے اٹھے ہوں بنام سیرِ چین
نصیبِ سبزہ گلشن تو پائمالی تھا

ہوا کے دوش پہ بکھرے تھے گیسوئے جاناں
وہ خوشبوؤں کا سفر تھا مگر خبیالی تھا

تمہارے گھر کی تو ایک ایک اینٹ باقی ہے
تمہارا گھر بھی تو میری طرح سفالی تھا

رہیں تشرنوبی ساوے گارے
یہ سیکرہ تو تمہارا بڑا مشالی تھا

میں آنسوؤں کا حسلہ کس سے اٹکاتا تیرا
نسیمِ صبح کا دامن بھی خالی خالی تھا

سکونِ قلب کی خمِ طرچہ تم کو جینا تھا
کسی کے مہندی لگے پاؤں دھو کے پینا تھا

اگر عزیز تھا تم کو یہ رتِ جگوں کا سفر
دریدہ دامنِ شب کو کچھ اور سینا تھا

ہوا کچھ ایسا کہ گردش میں ہم ہے برسوں
ہماری ہاتھوں میں ساغر نہ رقصِ مینا تھا

تمھارے ہاتھوں سے کنگن جو ٹوٹ کر بکھرے
باطِ فرش پر ہرمت اک نگینہ تھا

اسی لیے تو نہ سمجھوتہ ہو سکا ہم میں
انا پسندی تعارف کا پہلا زمینہ تھا

کچھ ایسے ڈوبے کہ ساحل کی آرزو ہی رہی
گو ابتدا ہی سے منجدِ عار میں سفینہ تھا

وہ خود شناس رہا بھی تو کیا اُسے نہ سیر
خود اپنے طور پہ جینے کا کب قرینہ تھا

بقدرِ ظرف ہر اک شخص کو سونا ہے
کسے پتہ ہے کہ کس کو کہاں بکھڑا ہے

ہمیشہ اپنے بدن کو ڈھکا ہوا رکھنا
زمانہ وہ ہے کہ سایے سے اپنے ڈرنے

بہت طویل ہے اے دوست خوشبوؤں کا سفر
ابھی تو دل کا ثیا زخمس ہم کو بکھڑا ہے

کبھی تعین منزل کا فیصلہ بھی کر د
نہ جانے کب ہمیں جا کر کہاں ٹھہرنا ہے

تمام گھر میں اندھیروں کی کیا ضرورت تھی
تمہاری زلفوں کو اس طرح گر بکھڑا ہے

کبھی تو دوستو! اس شہر کے مکینوں سے
کوئی کرے نہ کرے ہم کو پیار کرنا ہے

وہ صبح، آس ہے جس کی کب آئے گی تیرا
اس انتظار میں کب تک ہمیں ٹھہرنا ہے

پھر نئے موسم کی طاقت آزمانا ہے مجھے
 اپنے گھر کو پھر حوادث سے بچانا ہے مجھے
 جس کی پیشانی پہ کوئی نام کا پتھر نہیں
 اک چراغ ایسا بھی تربت پر جلا نا ہے مجھے
 آج گر نقش در دیوار ہوں تو کیا ہوا
 ایک دن تیری گلی کو، چھوڑ جانے ہے مجھے
 آستانے سے اٹھا کر در بہ در جس نے کیا
 ایسے دروازے کو اک دن کھٹکھٹا نا ہے مجھے
 ہو نہ جائے پھر کہیں مشکوک عرفانِ نظر
 خود شناسوں کو بھی منظر سے ہٹانا ہے مجھے
 اس لیے ہے تیری قربت اس قدر مجھ کو عزیز
 تیری محفل سے بہت ہی دور جانا ہے مجھے
 گل بہ داماں آستانے مل گئے تو کیا ہوا
 ماں کے قدموں پر بھی تیرا سر جھکانا ہے مجھے

اپنی راہ پہ چلتے چلتے اُن کا راستہ بھول نہ جانا
 راہِ وفا پر خار بہت ہے پھر بھی سینہ ملنا بھول نہ جانا
 رسوائی تو ہوگی لیکن دل پر بھی اک ضرب لگے گی
 اشکوں پر الزام سے پہلے دامن اپنا بھول نہ جانا
 بیٹے ہوئے لمحوں کے رفیقو! ہم پر یہ احسان بھی کر دو
 جب بھی ہمیں کچھ لوگ بھلائیں یاد دلانا بھول نہ جانا
 راہ میں تیری کب سے کھڑی ہیں آس کی ماری پاگل آنکھیں
 شمعِ نظر بجھنے سے پہلے چہرہ دکھانا بھول نہ جانا
 انسردہ سے دل کی خاطر، پیار کی خاطر درد کی خاطر
 زخموں کے شاداب حین میں پھول کھلانا بھول نہ جانا
 ہونہ کہیں تو ہیں تنگے حرفِ وفا مجروح نہ کرنا
 شمع کی لو پر آخر شب تک چپ چپ چلنا بھول نہ جانا
 دل کا مارا نیرِ تاباں پہلے سے وہ خود بھی دکھی ہے
 پاس بھی رہ کر دُور بہت ہے اُس کو بلانا بھول نہ جانا

مزاج دوستی اب اس قدر بدلا ہوا کیوں ہے
محبت کرنے والوں کے دلوں میں فاصلہ کیوں ہے

مری روداد رہنے دو مگر تم پہلے یہ سوچو
زمانہ فیصلہ کرنے سے پہلے سوچتا کیوں ہے

کبھی فرصت میں تو بھی غور کر لے تیرے دامن کو
مری بھیگی ہوئی یلکوں سے آخر واسطہ کیوں ہے

شہادت آپ کے بھیگے ہوئے دامن کی کافی تھی
خلاف چشمِ نم پھر دوستوں کا فیصلہ کیوں ہے

اگرے کی کمی تھی آنسوؤں سے کام چل جاتا
مگر ساقی نے خالی جامِ رندوں کو دیا کیوں ہے

وفا نا آشنا جب تھا قاتلِ آرزو، اُس کو
زمانہ شہر کی لگیوں میں اب تک ٹھونڈتا کیوں ہے

یہ اہلِ بزمِ نیرِ شمع کے آنسو ہی پیتے ہیں
کسی نے یہ نہیں پوچھا کہ بیروانہ جلا کیوں ہے

ہجر کے دن کا ٹٹا احساسِ تنہائی نہ تھا
آپ سے ملنا کبھی تمہیدِ رسوائی نہ تھا

رفتہ رفتہ اپنی ہی پہچان کھو بیٹھوں نہ میں
آپ سے ایسا کوئی ربطِ شناسائی نہ تھا

تازگی اُس کے لبوں کی جلنے کس نے چھین لی
گفتگو میں پہلا سا اندازِ رعنائی نہ تھا

رہ گئے خود اپنی کم بینی سے پس منظر میں ہم
آپ پر لیکن کبھی الزامِ بینائی نہ تھا

سلسلے بے لوث چاہت کے ادھوئے رہ گئے
غالباً تم کو بھی احساسِ پذیرائی نہ تھا

فاقہِ مستی بے نیازِ تشنگی ٹھہری مگر
آپ پر میرا کبھی طنزِ شکیبائی نہ تھا

احتراماً جھک گیا ہے سر، حضورِ دوستِ علیہ
مقصدِ سجدہ کبھی تیرے جبینِ سائی نہ تھا

کب میں نے کہا دل میں چھپنے کے لیے ہے
یہ خاک تو مائے تھپہ لگانے کے لیے ہے

فردوس بہ داماں سہی یہ سارے محلے
کب تیری گلی چھوڑ کے جانے کے لیے ہے

ہم جیسے فقیریوں کی پگھلتی ہوئی آواز
تم جیسے رئیسوں کو جگانے کے لیے ہے

بے وقت کی برسات یہ سیلاب یہ طوفان
بچھڑے ہوئے لوگوں کو ملانے کے لیے ہے

اب صحن گلستاں تہی دامن نہ رہے گا
یہ بادِ صبا پھول کھلانے کے لیے ہے

نیر! کبھی غم اپنا سرِ بزم نہ کہتا
کیا داغِ وفا سب کو دکھانے کیلئے ہے

تنظیم گلستاں اُسی قاتل کے ہاتھ ہے
منسوب جس سے منہر کی ہر واردات ہے

پھرتا ہے شہر شہر لہو کی تلاش میں
ہر لمحہ اُس کا منتظر حادثات ہے

تم کیا بچو گے اب نئے موسم کی ضرب سے
بربادی آئین میں تمہارا بھی ہاتھ ہے

راہِ دُعا میں گرج بھی تہمتا تہیں، میں، ہم
بے سفر میں آبلہ پانی کا ساتھی ہے

خوشبو کا یہ سفر کبھی رکتے نہ پائے گا
چلتا رہوں گا میری یہی کائنات ہے

بیتراہیں شہر سے کیا گفتگو کریں
جب زندگی ہی سلسلہ حادثات ہے

احتیاط کر ہی لیجئے بات یہ بھی دل نشیں
آپ جب لوٹیں تو شاید میں رہوں گا ہی نہیں

میری تنہائی کا مونس میری فرقت کا رشتہ
تیری ناقدری سے بڑھ کر کون ہو گا ہم نشیں

آپ کا احسان ہر لمحہ مجھے یاد آئے گا
تنگ ہو گی ایک دن میرے لیے جب زمین

بے دلی سے آپ نے چھوڑا تھا ہم کو جس جگہ
دیکھنا ہم بھی بس ایسے گئے کسی دن گھر وہیں

آپ کی خوشبو مرے آنگن سے ہو کر جائے گی
فاصلے کی قید ہی کیا آپ کا گھر ہو کہیں

غالباً پچھلے پہر یادِ صبا چھو کر گئی
اس لیے ہنسی ہوئی ہے آج پھولوں کی جبین

ایک دن کا ندھے پہ تیرے ہو گا اک مانوس سر
اپنی تنہائی سے تیرا اتنا گھبراہٹ نہیں

اب کے آکر یوں رکوں گا تیرے در پر دیکھنا
تیرے کوچے سے ہی اٹھوں گا میں مر کر دیکھنا

کیا خبر کل کونسا موسم رہے گا ہسراں
پھر میں آؤں یا نہ آؤں آنکھ بھر کر دیکھنا

لوگ جب مقتل میں ہم کو پا بہ جولاں لائیں گے
اونچے محلوں سے ذرا نیچے اتر کر دیکھنا

بھول آیا ہوں کہاں میں عمر بھر کی تشنگی
میکدے میں گر نہیں تو اپنے گھر پر دیکھنا

رات جیسی کچھ ہو کٹ جائے گی پھر بھی صبح تک
میرا دامن ہی رہے گا چشم تر پر دیکھنا

پاؤں کی زنجیر بن کر شہر میں جب آؤں گا
تاج کانٹوں کا رہے گا میرے سر پر دیکھنا

پتھروں کے شہر میں نیر! چلے آئے ہیں آپ
چوٹ گہری تو نہیں ہے اپنے سر پر دیکھنا

دل جو ٹوٹا ہے تو آنکھوں میں بھی ساون آئے گا
میری پلکوں تک کسی دن تیرا دامن آئے گا

آبلہ پانی سے گھسیرا کر نہ کر ترکِ سفر
پاؤں جب دہلیز پر ہوں گے تو آنگن آئے گا

آپ اگر گھونگھٹ میں چہرہ یوں چھپاتے ہی رہیں
آپ کا دیدار کرنے کوئی درین آئے گا

روٹھ کر تم اپنے گھر میں یونہی بس بیٹھی رہو
ایک دن تم کو منانے خود ہی ساجن آئے گا

آپ کو منزل شناسی پر نہ خوش فہمی رہے
پاس جب پہنچیں گے منزل کے تو رہزن آئے گا

آپ کے آنگن کی خوشبو ساتھ ہی آجائے گی
میرا لڑکا اپنے گھر جب لے کے دہن آئے گا

آج پھر فصلِ فزاں کے تازہ تیور دیکھ کر
ایسا لگتا ہے کہ سیرِ اُرد میں گلشن آئے گا

بت شکن جب رفتہ رفتہ نقشِ آذر ہو گئے
پتھر دل میں رہنے والے آئینہ گم ہو گئے

کس کو راس آیا یہاں بھوٹی قیادت کا بھرم
بے عمل آئے تو اونچے اور ممبر ہو گئے

شہر کے کچھ دوستوں سے اک تعلق یوں بھی ہے
زخمِ اتنے جسم پر اُبھرے کہ زیور ہو گئے

ہاتھ اب کس سے ملائیں کس سے سمجھوتہ کریں
کل تک جو پھول تھے وہ ہاتھ پتھر ہو گئے

کون کھینچے گا یہاں اب امن کی تازہ لکیر
فون کے دجے ہی جب اپنا مقدر ہو گئے

شہر کی تاریخ کہلاتے رہے جو کل تک
ایسے بھی کچھ لوگ نیر! آج بے گھر ہو گئے

ہر ایک رُت میں یہاں مجھ سے کس کو کیا نہ ملا
سلوک پھر بھی رفیقوں کا قاتلانہ ملا

نہ ٹوٹا ترکِ تعلق کے بعد بھی رشتہ
اکھیں سمجھنے مجھے کچھ نہ کچھ بہانہ ملا

وہ شخص جس کو کھلی دشمنی گوارا تھی
ہمیشہ مجھ سے بہ اندازِ مخلصانہ ملا

دھویں میں لپٹے ہوئے شہر ہو گئے قالی
تھام خانہ بدوشوں کو جب ٹھکانہ ملا

خدا دکھائے نہ مفلس کی آنکھ میں آنسو
وہ ایسے خوش ہیں کہ جیسے کوئی خزانہ ملا

کچھ ایسے لوگ بھی نیر ہیں خانقاہوں میں
کہ جن کو ورثے میں اک ذہنِ تاجرانہ ملا

سوال سب کا ہے کس کے لبوں پہ پیاس نہیں
یہ بات الگ ہے بظاہر کوئی ادا کس نہیں

جنوں کی مہر لگی ہے تو ہم بھی پیس لیں گے
یہاں پہ نہر سے خالی کوئی نگلا کس نہیں

بہت سے لوگ تو اب بھی ہیں ذہن میں لیکن
تمہاری طرح مگر کوئی دل کے پاس نہیں

تمہیں بتاؤ کہ اب کس کو میں صدا دیتا
تمہارے غم کے سوا کوئی دل کے پاس نہیں

اک اضطرابِ مسلسل تو ہے نگاہوں میں
سمندرِ دل کو جو پی لے ابھی وہ پیاس نہیں

بدن ہمارے شہیدِ دل کا ڈھانپنے کے لیے
وطن کی خاک سے بڑھ کر کوئی لباس نہیں

کسی کی پلکیں بھگوئے سے فائدہ نہ ستر
تری نگاہ ابھی اتنی غم شناس نہیں

بھولے بھٹکے ہوئے جس راہ سے ہم آتے ہیں
 ساتھ ساتھ آپ کے بھی نقش قدم آتے ہیں
 مانند پڑ جاتے ہیں جب بھی تری محفل کے چراغ
 ہم تری بزم میں با دیدہ تم آتے ہیں
 دیکھنا یہ ہے کہ کس کس کا بھرے گا دامن
 آج اس بزم میں کچھ اہل کرم آتے ہیں
 ہم کو اتنا سر محفل تو نہ کیجے رسوا
 آپ کی بزم میں کچھ سوچ کے ہم آتے ہیں
 روشنی بزم کی آنکھوں میں سمٹ آتی ہے
 اٹھ کے محفل سے تری جب بھی ہم آتے ہیں
 صبح تک شمع کی پلکوں کو فروزاں نہ کرو
 جن کو آنا ہے سرِ شام الم آتے ہیں
 شہر میں پھرتے ہیں دیوانوں کی مانند مگر
 نیراب پاس مرے ویسے بھی کم آتے ہیں

جب دل کو ضبطِ درد کے قابل بناؤں گا
پھر تیری انجمن میں مسلسل میں آؤں گا

جب تک چلے گی سانس یوں ہی مسکراؤں گا
لیکن یوں پہ حرفِ شکایت نہ لاؤں گا

آنکھیں سنار ہی ہیں ادھوری کہانیاں
منہ پھیر لو گے تم تو میں کس کو سناؤں گا

تو بہنِ عشق ہوتی ہے وعدہ نہ لیجتے
ہے آپ میں کشش تو ہیں مخور کھنچ کے آؤں گا

مجھ کو بھلا سکو تو کھلا دو بصدِ خوشی
لیکن کبھی کبھی میں بہت یاد آؤں گا

نیر! چراغِ بجھ گیا تھی آرزو یہی
محلِ نیر ان کی شام و سحر جگمگاؤں گا

جاہت کے قرینے میں اگر زود اثری ہے
 خاموش تکلم میں بھی تو اک نامہ بری ہے
 تم ساتھ بھی ہو نقشِ کفِ پا بھی ہیں روشن
 اب تم ہی کہو کس سے مری ہم سفری ہے
 خود اپنی ہی گلیوں میں بھٹکتے ہیں ابھی لوگ
 یہ شہر تمنا ہے کہ جا دو نگرہی ہے
 اے فصلِ خزاں! انا تم گلِ ہم نہ کریں گے
 کانٹوں سے گلستاں کی ابھی گودہری ہے
 تم رات کی گجنتی ہو شمعوں کو نہ دیکھو
 روشن مری پلکوں پہ چہرہ ارغِ سحری ہے
 میں خاک نشینوں کو بھی یاد آؤں گانیر
 جب تک مرے احساس میں آشفۃ سری ہے

اگر میں مورد الزام ہوں تو سب کہیے
مگر خدا کے سلیحہ کچھ نہ بے سبب کہیے

اواشناس وفا کو نہ بے ادب کہیے
میں بزم ناز کے قتل نہ ہوں تو تب کہیے

بہت دنوں سے زمانہ ہے گوش بر آواز
کہانی غم کی اگر ہو تو زیر لب کہیے

میں انتظار تو کمر لوں گا آپ کی خاطر
مگر چلے گی نگار نسیم کب کہیے

کہاں سے لاؤں گا میں عمرِ خضر جانِ وفا
جو کہتا آپ کو مجھ سے ہے آج اب کہیے

زمانہ بھر میں نہ رسوائیاں ہی رہ جائیں
کسی کا ذکر چلے کچھ نہ بے سبب کہیے

میں کچھ دنوں سے بہت ہی اداس ہوں
حدیثِ مہر و وفا مجھ سے روز و شب کہیے

کہتے کہتے رکتے کیوں ہو دل میں جو ہے کہہ دو بھی
 ہم بھی کوئی غصہ نہیں ہیں اتنا آخر سوچو بھی
 کس نگری کا باسی ہوں میں کس کی خاطر آیا ہوں
 اک دن اپنے پاس بلا کر مجھ سے اتنا پوچھو بھی
 جانا تو ہے سب کو لیکن آخر اتنی جلدی کیوں
 کب سے میں بیٹھا ہوں سر ہانے آنکھیں اپنی کھولو بھی
 سب کچھ چھوڑ کے آیا ہوں میں تم کو کیا معلوم نہیں
 جاؤں کہاں محفل سے تمہاری آخر تم خود سوچو بھی
 کب تک آنکھیں برسیں رم جہم کب تک پلکیں کھگیں گی
 برہارت اب ختم ہوئی ہے آنکھیں اپنی کھولو بھی
 کس نے دل پر ضرب لگائی اتنے غم کیوں
 اتنے غم صدم اتنے چپ چپ آخر کچھ تو بولو بھی

فرزانہ تعلقاً ضائع و فابھول رہا ہے
دیوانہ تری یاد میں مشغول رہا ہے

موسم کی کوئی قید نہیں کارِ جنوں میں
دیوانہ ہر اک رنگ میں مقبول رہا ہے

مقتل کی زمیں اب کبھی پیاسی نہ ہے گی
پھر موت کی باہوں میں کوئی جھول رہا ہے

میں یاد جو کرتا ہوں تو احساں نہ سمجھنا
یہ تو مرے ہر روز کا معمول رہا ہے

دنیا نظر انداز جو کرتی ہے تو کیا غم
افسوس کہ تو خود بھی مجھے بھول رہا ہے

جو گرمی حالات سے تپتا رہا نیر
وہ شخص ہر اک دور میں مقبول رہا ہے

کب تک اپنے لیے پھولوں کا بچھونا ہوگا
وقت پڑ جائے تو کانٹوں پہ بھی سونا ہوگا

دل تو وہ شے ہے کہ اک بار جو ٹوٹا ٹوٹا
جو جڑے دل نہیں، مٹی کا کھلونا ہوگا

چلبے مٹی کا پیالہ ہو کہ شیشے کی گلاس
آپ کے ہاتھ سے چھو جائے تو سونا ہوگا

فصل گل پھولوں کو ہاتھوں میں لیے ٹھہری ہے
آپ آجائیں تو موسم بھی سلونا ہوگا

لوگ مرہم نہیں زخموں پہ نمک رکھتے ہیں
زخم گہرے ہوں تو اشکوں سے ہی دھونا ہوگا

اب بھی ہے وقت ذرا سوچ سمجھ لو نیرا
مجھ کو پانا ہے تو خود آپ کو کھونا ہوگا

کب تک مرے لہجے کے تاثر سے بھوگے
تم ایک نہ اک دن مری آواز بنو گے

مانا دل نازک پہ ہر اک بات گراں ہے
لیکن مری باتوں کو بہت یاد کر دو گے

ہمکے گا ہر اک راستہ گلشن کی طرح سے
جس راہ سے بھی تم مرے ہمراہ چلو گے

اندیشہ لغزش ہے بہت راہ و فائیل
تم میرے بغیر ایک قدم چل نہ سکو گے

حالات تمہیں مجھ سے اگر دُور بھی کر دیں
احساس ہے زندہ تو مرے پاس رہو گے

جو کچھ تمہیں کہنا ہے وہ کہہ دو ابھی بے سُر!
جذبات کو کب تک نظر انداز کر دو گے

اس شہر نگاراں میں ہیں سو طرح کے میلے
کچھ لوگ نظر آتے ہیں اب تک بھی اکیلے

اُن پھول سے قدموں کے لیے فرش چمن ہے
اک آبلہ پا کے لیے کانٹے بھی نیکیلے

تم جب سے محبت کی فضاؤں میں ہو تنہا
محسوس یہ ہوتا ہے کہ ہم بھی ہیں اکیلے

اک سانس بھی جل جائے سلیقے کی بہت ہے
فرصت ہی کہاں دیتے ہیں دنیا کے تھمیلے

صحرا کے لکیں رکھتے ہیں پھولوں کی تمنا
دیوانے بھی ہوتے ہیں عجب رنگ رنگیلے

دیکھو وہ کہیں نیرِ تاباں تو نہیں ہے
مانوس سے لگتے ہیں ہمیں بول سُرِ یلے

میں نے یہ کب کہا کہ مری قدر کیجئے
 لیکن مری وفا کا صلہ کچھ تو دیجئے
 زخموں سے بڑھ کے کچھ نہ ملے کاحیات میں
 اتنے قریب سے مجھے دیکھا نہ کیجئے
 کاجل کی طرح میں بھی تھا آنکھوں میں آبی
 نزدیک آ کے دیکھئے پہچان لیجئے
 چلتا رہوں گا راہِ وفا میں تمام عمر
 ہاں آپ تھک گئے ہوں تو آرام کیجئے
 مدت کے بعد بچھڑے ہوئے دست آئے ہیں
 تنہائیوں کو میری نہ آواز دیجئے
 نیرِ آشورِ غم کا سلیقہ اگر نہ ہو
 دل کے معاملات کو رسوا نہ کیجئے

کل جو فریاد یہ لب آئے تھے بازاروں میں
 وہ تو سب قتل ہوئے گلیوں میں بازاروں میں
 خوں بہا مانگنا چاہیں بھی تو کس سے مانگیں
 شہر کا شہر ہے قاتل کے طرف داروں میں
 اور کیا چاہیے مقتل کو سحبانے کے لیے
 خود مسیحا بھی ہے لاشوں کے خریداروں میں
 لاش تہذیب کی رہ جاتے گی بے گور و کفن
 فیصلہ قتل کا جب تک نہ ہو سرکاروں میں
 صرف بھنگی ہوی مٹی کے سوا کچھ بھی نہ تھا
 خون جب بہتا رہا شہر کے بازاروں میں
 بے گناہی کا یقین کیسے کریں گے ہم لوگ
 صبح دم تم بھی تھے ٹوٹی ہوئی دیواروں میں
 جن سے ہے تم کو بھی نیکی کی توقع نیرا
 وہ تو اک عمر سے شامل ہیں گنہگاروں میں

دردِ نسبتاً کم ہے آج دل کے چھالوں میں
 پھر ٹھٹک نہ جاؤں میں صبح کے اُجالوں میں
 میں تو کچھ نہیں کہتا، خود ملاحظہ کیجئے
 کس کے اشک شامل ہیں زہر کے پیالوں میں
 مستقل خموشی کا کچھ تو حاصل نکل آتا
 تم اگر نہ کھو جاتے وقت کے سوالوں میں
 نرم نرم لب ہیں یا نیکھڑی کنول کی ہے
 بند ہے شفق اُن کے پھول جیسے گالوں میں
 وہ چراغ، کل شب کو بجھ گیا سرِ محفل
 جس کو ڈھونڈتے ہو تم صبح کے اُجالوں میں
 زندگی کی راہوں میں یوں نہ چھوڑیئے نیرِ!
 ہم بھی ہیں زمانے سے ساتھ چلنے والوں میں

نگاہ ملتے اگر دیدہ ور زمانے سے
تمہاری طرح میں، پچتا فریب کھانے سے

ابھی ابھی تو ستاروں نے آنکھ کھولی ہے
ابھی سے اُٹھ کے نہ جاؤ غریب خانے سے۔

خرد کے دور میں تم، ہم سے کتنی دور ہے
قریبِ دل ہوئے تم، دل کے ٹوٹ جانے سے

سُنا ہے آپ کے دامن میں پھول کھلتے ہیں
کبھی کبھی مری پکول کے بھیاگ جانے سے

خزاں کی رُت نے تو سب کچھ جلا دیا لیکن
کہاں میں جاؤں کہ نسبت ہے آشیانے سے

ہمیشہ اپنی ہی مرضی سے سانس لیتا ہوں
مجھے غرض نہیں نیستہ! کسی زمانے سے

مجھ سے اتنی پردہ داری، میں ہی اتنا رسوا کیوں
 تم کو جس نے دل سے چاہا اُس سے رشتہ ٹوٹا کیوں
 پروانہ تو پروانہ ہے، جانے کیا انتخابِ وفا
 عشق کی نو پر جلنے والا اپنی آگ میں جلتا کیوں
 پاؤں تو میرے زخمی ہی تھے تم کو کیا معلوم نہیں
 جانا اگر تھا چھوڑ کے مجھ کو تم نے مڑ کر دیکھا کیوں
 مجھ کو اور بھٹکنے دیتے منزل پر تو رُکنا تھا
 راہِ وفا دشوار اگر تھی تم نے رستہ روکا کیوں
 لوگوں نے جب آپ کو پوچھا، میں نے بتایا اپنا نام
 بات تھی اتنی منمولی نسی اس پر اتنا غصہ کیوں
 چرچے تھے بے لوث وفا کے پھولوں سے بھی رشتہ تھا
 راہِ وفا پر خار اگر تھی آپ کا دامن اُلجھا کیوں
 جو کچھ بھی حالات تھے نیرِ اہم نے کبھی یہ غور کیا؟
 رشتہ دل نازک تو بہت تھا، اتنی جلد ہی ٹوٹا کیوں

جب کبھی تم نے مرے قلب کو آباد کیا
میں نے ہر لمحہ کئی بار کہہ سیں یاد کیا

رہ گیا تیرا تصور بھی مجسم بن کر
میں نے جس وقت سلیقے سے تجھے یاد کیا

آپ نے دادِ وفا دی نہ کبھی بھولے سے
پھر بھی کیا ہم نے کبھی شکوہ پیدا کیا

اب مسرت کے تصور سے بھی جی ڈرتا ہے
قیدِ غم سے مجھے کیوں آپ نے آزاد کیا

بھگی پلوں کی قسیم رات کی تنہائی میں
بھلنے والے! تجھے ہم نے بہت یاد کیا

ہائے خوشیوں نے بھی کس وقت صدا دی تیرا
دل کو جب ہم نے غمِ عشق سے آباد کیا

سوچتا ہوں کہ وفاؤں کا صلہ کیا ہوگا
تیرے دیوانے کو دنیا نے دیا کیا ہوگا

تم نے آنے میں بہت دیر کی کیا نذر کروں
اب مری شہم میں اشکوں کے سوا کیا ہوگا

تجھ کو یہ صندوق گزر جائے گی جیسے کچھ ہو
مجھ کو یہ فکر مرے بعد ترا کیا ہوگا

ہونٹ ہلتے نہیں اندیشہ رسوائی سے
مجھ سے بڑھ کر کوئی محتاط وفا کیا ہوگا

اب گلستاں میں نظر آتی نہیں آتش گل
اب کے اس فصل بہاراں کو ہوا کیا ہوگا

بے نیازی سے جدا ہو گئے وہ بھی تیرے
یہ نہ سوچا مری دنیا میں رہا کیا ہوگا

جو کچھ بھی آپ کہتے ہیں وہ ٹھیک ہی تو ہے
مقتل میں زندگی کی طلب بھیک ہی تو ہے

جب چھین لی گئی مری آنکھوں سے روشنی
دنیا مری نگاہ میں تاریک ہی تو ہے

رشتوں میں امتیاز نہ کرنا کبھی کبھی
شائستگی و عشق کی تضیک ہی تو ہے

کس آرزو سے میں نے بڑھایا تھا اپنا ہاتھ
تم نے بھی ساتھ چھوڑ دیا ٹھیک ہی تو ہے

گھبرا رہا ہے دل تو تعجب کی بات کیا
منزل نگار شہر کی نزدیک ہی تو ہے

پھولوں کے پیرہن پہ نظر جسم گئی تو کیا
یہ آمد یہاں کی تحریک ہی تو ہے

پروانہ کو یہ شمع کی خاموش جل گیا
نیر! کہانی ختم ہوئی ٹھیک ہی تو ہے

کیوں سکوں ملتا نہیں ہم کو تمہاری یاد سے
کو تسابذ لایا تم نے دلِ ناشاد سے

آج دونوں کا مزاجِ دردِ ہم آہنگ ہے
آپ کی آواز آتی ہے مری فریاد سے

ہو اگر احساس میں شدت تو پھر اے ہم نشیں
ایک لمحہ بھی بہت ہے عمر بھر کی یاد سے

اب مرے آنسو بھی تیری آنکھ سے گرنے لگے
اس قدر مانوس کیوں ہے تو مری فریاد سے

مستقل محرومیوں سے بڑھ کے تم دیتے بھی کیا
کیا ملا ہم کو تمہاری عمر بھر کی یاد سے

دھڑکنیں بھی اب ہماری وقفِ شامِ غم ہوئیں
اور کیا لینا ہے تم کو اب دلِ ناشاد سے

صبحِ خنداں بھی نہیں ہے شامِ گریاں بھی نہیں
کس کو میں آواز دوں نیز دلِ برباد سے

اُن کی زلفوں میں جو بل ہو تو غزل ہوتی ہے
جب بھی نیندوں میں خلل ہو تو غزل ہوتی ہے

دامن گنگ و جمن لاکھ دل آدینہ سہی !
سامنے تاج محل ہو تو غزل ہوتی ہے

خونِ ارماں ہو تو ہوتے ہیں مہکتے ہوئے شعر
خونِ دل اشک میں حل ہو تو غزل ہوتی ہے

شمعِ عارض تو فروزاں ہے تخیل میں مگر
اُن کے ہونٹوں پہ کنول ہو تو غزل ہوتی ہے

طبعِ موزوں سے بہت شعر تو ہو جاتے ہیں
کوئی عنوانِ غزل ہو تو غزل ہوتی ہے

تمازگی اس کے لب و عارضِ درخ کی نیسیرا
میرے احساس میں حل ہو تو غزل ہوتی ہے

یہ سوچا بھی نہ تھا اک دن بچھڑ جائیں گے ہم دونوں
وفا کے ذکر تک دنیا کو یاد آئیں گے ہم دونوں

یہ مفہوم وفا دنیا کو سمجھائیں گے ہم دونوں
کسی دن آتشِ غم سے ہی جل جائیں گے ہم دونوں

وفا نا آشنا راہی بھی منزل اپنی پالیں گے
کچھ ایسے نقشِ پا رستوں میں چھوڑ آئیں گے ہم دونوں

تری دنیا سے اب اے بے بسی! دامن چھڑا کر ہم
کبھی تو نے یہ سوچا ہے کہاں جائیں گے ہم دونوں

کہاں تک ضبطِ غم، کب تک شکستہ دل کو سمجھائیں
کہاں تک اب دلِ ناداں کو سمجھائیں گے ہم دونوں

یہ خوش فہمی نہیں نیر! محبتِ اس کی ضامن ہے
وفا کی ایک اک منزل پہ یاد آئیں گے ہم دونوں

ہر زہر ترے نام سے خاموش بیویں گے
 اُس لطف و کرم کی میں شکایت نہ کروں گا
 گھبراؤ نہیں پیار کو رسوا نہ کروں گا
 تم پاس سے گزر دو بھی تو آواز نہ دوں گا
 اِن بھگتی راتوں نے بہت سا تھ دیا ہے
 اوروں کی طرح میں اُنھیں رسوا نہ کروں گا
 اے شمعِ وفا! درد کی لو اور بڑھا دے
 پروانے کی مانند میں چپ چاپ جلوں گا
 رسوائی کا احساس ہے گر آپ کو اتنا
 میں عرضِ تمنا میں بھی محتاط رہوں گا
 برسوں سے گرفتارِ حوادث ہوں رفیقو
 ہاں! تم سے نہ کسی دن میں سردار ملوں گا
 نیز کی طرح مجھ کو کھلانا نہیں آساں
 کانٹے کی کھٹک بن کے ترے دل میں رہوں گا

پہلے ہی خط کا تمہارا رے شہر میں چرچا ہوا
تکتے کم داموں میں میرے پیار کا سودا ہوا

رفتہ رفتہ بزم کی شمعیں بجھیں تو کیا ہوا
میری چلوں پر ہے اک آنسو ابھی ٹھہرا ہوا

کب تک تم اپنے زخموں کا کر دگے تذکرہ
ایک شتر میرے پہلو میں بھی ہے اترا ہوا

زندگی کی طرح تم کو بھی بھلا بیٹھا تھلا میں
تم ملے تو دل کا ہر اک زخم پھر تازہ ہوا

اب تو اپنے آپ کو بھی بے وفا کہتا ہوں میں
میری شائستہ طابیت کو نہ جانے کیا ہوا

اب تو آنسو پونچھ لو نیڑا! سحر ہونے کو ہے
ہلے! کب تم کو ہمارے غم کا اندازہ ہوا

جہاں دیوانہ اک پل بھی رُکے گا
 تمہیں بھی آخری آواز دے گا

بساطِ گل ہو یا دامنِ صحرا
 جنوں کا قاتلہ چلتا رہے گا

ترے دامن کی شہرت تو بہت ہے
 مرے اشکوں کی قیمت کون دے گا

دیارِ دل میں آپ آئیں نہ آئیں
 چراغِ آرزو جلتا رہے گا

نشاطِ غم کی جس کو جستجو ہے
 سکونِ دل سے تو کیا کرے گا

اگر یادیں بھی ہم سے چھین لو گے
 ہماری زندگی میں کیا رہے گا

اندھیرے گھر میں کون آئے گا
 فریبِ روشنی جب تک رہے گا

کس فخرِ قاتل کا رشتہ ہے مرے مرے
سرے کے ہتھیلی پر نکلا ہوں میں اب گھر سے

شاید یہی لکھا ہے ہاتھوں کی لکیروں میں
آئینہ صفت رہ کر ٹکرا نا ہے پتھر سے

خوشبو کا مسافر ہوں چلتا ہی رہوں گا میں
مانوس میں اب تک ہوں اک برگِ گل تر سے

کانٹوں کا بچھونا ہے شاید مری قسمت میں
اکتا سا گیا ہوں میں پھولوں بھرے بستر سے

تخلیق کے منصب میں سب ایک ہی جیسے ہیں
رشتہ تو نہیں کوئی اس دور کے آذر سے

اے دیدہ گرہاں میں اب اٹھ کے کہاں جاؤں
اک رشتہ دیرینہ ہے آج بھی نیت سے

تم کو خوش فہمی ہے اک دن راہ پر آجائے گا
صبح کا بھٹکا مسافر، رات گھر آجائے گا

پیار خوشبو کا سفر ہے چل رہا ہوں صبح و شام
اک نہ اک دن راہ میں تیرا بھی گھر آجائے گا

منتظر کوئی تو ہوگا صبح کی دہلیز پر
ایک دن جب اپنے گھر تو لوٹ کر آجائے گا

آپ کو بھی لوگ پہچانیں گے اپنے شہر میں
پیار کا الزام جب بھی میرے سر آجائے گا

پھر کسی کو بھی نہ ہوگا کم لب سہی کا گلہ
تیرا دامن میرے ہاتھوں میں اگر آجائے گا

اُس کو نیر! خود یہ بھی کچھ اعتبار کرنے تو دو

بکھرے بکھرے سے ہیں کیوں پھولوں کی چادر کی طرح
گفتگو آپ سے کب ہوگی گلِ تر کی طرح

صبح نوین کے میں پیکوں پہ ٹھہر جاؤں گا
جب بھی دیکھو گے مجھے ڈوبتے منظر کی طرح

سوچتا رہتا ہوں اب پھولوں کی نرمی ہے کہاں
آپ کا لہجہ ہے چھتے ہوئے نشتر کی طرح

کون دے گا مجھے وہ لمحہ تسکینِ نظر
کب سے گردش میں ہوں میں گردشِ ساغر کی طرح

خافتا ہوں کی امانت میں لیے پھر تا ہوں
کس کو اب پاؤں گے مجھ جیسے قلندر کی طرح

جلنے کس سمت سے کہے گی تازہ خوشبو
میں بھی اک عمر سے ہوں اُجڑے ہوئے گھر کی طرح

پہرے کمرے سے نہ لونی ٹبکھی خوشبو نئی
کون آیا تھا کہتے ہوئے پیکر کی طرح

ملا تو ایسا کہ سب سے جدا ہوا ہے کوئی
رہا تو مجھ سے مسلسل خفا رہا ہے کوئی

نسیم صبح کے ہمراہ، چشمِ نم لے کر
بہت قریب سے ہو کر گزر گیا ہے کوئی

مسفر زمین کا یا رب! کہاں تک ہو گا
سمندروں سے بھی آگے نکل گیا ہے کوئی

رُکے رُکے سے قدم ہیں بدن ہے سٹپا ہوا
نظر جھکائے مرے پاس آ رہا ہے کوئی

ترا خیال ہے جب سے رُسیقِ تنہائی
فریب دے کے مسلسل بلا رہا ہے کوئی

نہ جانے کون سی راہوں سے ہو کے گزرے گا
ہماری بزم سے اٹھ کر ابھی گیا ہے کوئی

نوندگی لب سے کب چشمِ مروت مانگے
دل دیوانہ تو برسوں کی رفاقت مانگے

شب کے زینوں سے چلے آنا دیے پاؤں کبھی
تم سے قربت کے سوا کچھ نہ مجرت مانگے

پاس اب کچھ بھی نہیں درد کی دولت کے سوا
تجھ سے کیوں دل مرا برسوں کی امانت مانگے

بال بھرائے ہوئے شانوں یہ آج کبھی
ذوقِ نفرت رہ وہی تو وہی قسامت مانگے

آج بھی جا کسرو عیسیٰ نفساں آج کی رات
دل بیمارِ نقط تیری ہی مسرت مانگے

جب سے آئینہ بنا سنگِ ملاحت تیر
میری آشفقتِ سری چشمِ بصیرت مانگے

یہ سچ ہے کہ اب شہر سے وہ دور کہیں ہے
لگتا ہے مگر اب بھی مرے گھر میں لگیں ہے

ناخواستہ ہماں کی طرح قافلہ دل کا
چھوڑا تھا جہاں تم نے ابھی تک وہ ہیں ہے

جس کو مرے ہونٹوں نے چھوٹا تھا بعدِ اخلاص
اب تک مری آنکھوں میں مہکتی وہ جیسے ہے

کھوئے ہوئے رہ کر تمہیں پانے کی تمت
یہ دہم سہی میرا مگر کتنا حسیں ہے

حصہ نہ بنا زیست کا خوشبو کا وہ لمحہ
اُس بزم سے اُٹھ جانے کا افسوس نہیں ہے

رگ جلتے ہیں مجھ جیسے گنہگار بھی نرسیر!
پیوندِ زمیں کو ان یہاں خاکِ شیس ہے

دکھلایا مہت درنے اک ایسا بھی نظر رہ
تسکینِ نظر ہو گئی، دل رہ گیا پیاسا

ہم نے تمہیں رکھا تھا یہاں کتنے جتن سے
اک پل ہی میں کیوں چھین گیا برسوں کا اثاثہ

جب اپنی زمیں پھوڑ کے پرواز کر دگے
بکھرے گا یہاں ٹوٹ کے ہر ایک شناسا

یہ غم تو ہمیشہ ہی رہے گا مرے ہمد
جی بھر کے تمہیں وقتِ سفر دیکھ نہ پایا

اب گھر میں اندھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں ہے
تم جب سے گئے ساتھ گیا گھر کا اجالا

بہتر ہے کہ پلکوں ہی میں اشکوں کو چھپالیں
جو خود ہے دکھی، دے گا وہ کس کس کو دلاسا

ہر شخص یہاں اپنی ہی پہچان میں گم ہے
نیر! یہاں ہم کس کو کہیں جان سے پیارا

تھی ابھی مراد دست سوال رہنے دو
 نظر کی حد میں ہے حسن و جمال رہنے دو
 ابھی تو آئی کہاں ہے وہ فیصلے کی گھڑی
 دل و نظر کو ابھی ہم خیل رہنے دو
 بہت عزیز ہیں دن رات میرا بانی کے
 تم اپنا فیصلہ اب اگلے سال رہنے دو
 ہمارا پیار ہے رشتوں کی قید سے آزاد
 ہمارے پیار کو بھی لازوال رہنے دو
 پہنچ ہی جاؤں گا اک دن میں سرحدِ غم تک
 اسی طرح سے مجھے پائ سال رہنے دو
 میں ٹوٹ ٹوٹ کے اصلاح اپنی کر لوں گا
 نظر میں اپنی مجھے باکمال رہنے دو
 وہ اب نہیں تو کسی دن تو آئے گا تیرا
 نظر میں اپنی وہ بہلا سوال رہنے دو

نیند اپنی چھوڑ کر خوابوں کا بستر لے گیا
کوئی گھر آ کر مرے، سب کچھاٹھا کر لے گیا

اب تو آنکھ میں مرے خوشبو کا جھونکا بھی نہیں
میرے گھر کی ساری خوشیاں دیدہ تر لے گیا

جس نے آہٹ بھی نہ چھوڑی اک بٹے ٹھونڈوں کہاں
اپنی خوشبو تک وہ آنکھ میں چھپا کر لے گیا

جانے کیسی آس کتنی احساس محرومی مجھے
آستانِ یار جب چھوٹا تو گھر گھر لے گیا

جب کبھی ترکہ میں سجاوہ نشیں الجھ رہے
ساری پونجی خانقاہوں کی قلندر لے گیا

فرش پر چلتے ہی تیرا پاؤں زخمی ہو گئے
آئینوں کے گھر میں جانے کون پتھر لے گیا

افسوس نہیں مجھ کو تری حرف زنی کا
جاں سوز ہے لیکن ترا غم، کم سہمی کا

رکھ دوں گا تری نرم ہاتھیلی پہ میں آنکھیں
احساس ستائے مجھے جب بے وطنی کا

اچھا تو یہی تھا کبھی گھر سے نہ نکلتے
خدا شہ تھا جو رہبر سے ہمیں راہ زنی کا

اک قطرہ شبنم نہ ملا تیشہ بوں کو
یہ کون سا انداز ہے خاطر شکنی کا

گلشن میں کوئی بھول تبسم کو نہ تر سے
گر عکس بھی پڑ جائے تری گلابی کا

غربت میں اگر خاک وطن تھوڑی بھی مل جائے
افسوس نہیں ہوگا مجھے بے کفنی کا

اب کون ادھر تیشہ بکھ آئے گا تیرا
اب نام ہی باقی ہے یہاں کوہ کنی کا

کب مرا ٹوٹا ہوا گھر پھر مکاں ہو جائے گا
کب زمیں پہ رہنے والا آسمان ہو جائے گا

آپ تو جائیں گے لیکن میں نے یہ سوچا نہ تھا
زندگی کا ہر سہارا بے زباں ہو جائے گا

کس کو اب پہچان لو گے کس کو ڈھونڈو گے یہاں
ہر پرانا زخم ہی جب بے زباں ہو جائے گا

تب میں سو جاؤں گا تنہائی کی چادر اوڑھ کر
سایہ ابر رواں جب سائباں ہو جائے گا

انتظارِ دوست کی جس وقت بھی ٹوٹے گی اس
میرا جینا مناسب یہ کھڑائیگاں ہو جائے گا

کیا کر دوں سب کچھ بھی اب سہتے ہوئے خاموش ہوں
اک نہ اک دن وہ بھی مجھ پر مہرباں ہو جائے گا

اپنے گھر رکھوں گا تیرا ایک ہماں کی طرح
درو بڑھتے بڑھتے جب بھی بیکراں ہو جائے گا

محفل میں سب رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے
 پھر طے ہوئے طیس گئے افسوس ہم نہ ہوں گے

یادوں کی انجمن میں ہم بھی رہیں گے لیکن
 جب زخمِ دل بھریں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

محفل میں مہِ رخوں کی ہمدردیاں جتانے
 سب اجنبی رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

دیوانے میکدے میں ساتی سے منہ چھپا کر
 جب زہرِ غم پیئیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

بھٹکے ہوئے مسافرِ گم کردہ راہ ، راہی
 منزل پہ جب رکیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

انجام سے گریزاں شمعِ وفا کی لہر
 پروانے جب نہ ملیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

فرزانی زندگی بھر نیستہ کا نام لے کر
 رسوا تمہیں کریں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

دل میں کسی کی فرقت کا نٹے چھو رہی ہے
 تنہائیوں کی دیوی پھولوں پہ سو رہی ہے
 میں زندگی سے بچ کر آیا تھا میکدہ میں
 اُس کی کمی یہاں بھی محسوس ہو رہی ہے
 طوفان سے بچا کر لائی حیات لیکن
 ساحل کا نام لے کر کشتی ڈبو رہی ہے
 تنہائیوں کی ضامن یہ رات کی خموشی
 زخموں کو زندگی کے اشکوں سے دھو رہی ہے
 یہ کیسی فصل گل ہے، کیسی بہار آئی
 پھولوں کی زندگی پر شبِ بنم بھی رو رہی ہے
 پھر اُس کی یاد آئی شدت سے مجھ کو تیر
 پھر تیس میرے دل میں محسوس ہو رہی ہے

ذوقِ طلب کا تم نے وفا نام رکھ دیا
 اہل جنوں پہ عشق کا الزام رکھ دیا
 قابو میں آگئے مرے بہکے ہوئے قدم
 ساقی سے جب نگاہ ملی جام رکھ دیا
 راہِ وفا میں رک گئے جب پیار کے قدم
 نام اُس کا تم نے گردشِ ایام رکھ دیا
 ہے کس کا کتنا ظرف مجھے آزمانے دو
 میں نے تو زندگی کا بھرا جام رکھ دیا
 ساقی نے میرے سامنے حبِ یوایت آج
 ساغر کے بدلے ٹوٹا ہوا جام رکھ دیا
 مایوسیوں سے پہلے ہی نرسہ تمہیں کہو
 دستِ تہی میں کس نے بھرا جام رکھ دیا

دل و نگاہ کی شمعوں کا کچھ تو ہو گا سبب
بگھل رہی ہیں توی بزم میں جو روز و شب

وہ دیر ہو کہ حرم، دشت ہو کہ صحن چمن
کسی مقام پہ رکتے نہیں ہیں پائے طلب

نیم صبح نے جب بھی تمہارا نام لیا
چمن میں کھل گئے پتھوں کے خوبصورت لب

ترا سلوک تو یوں بھی تھسا زیر غور مگر
مری وفا پہ ترا طنز بھی ہے غور طلب

اندھیری رات میں بھی دل کا قافلہ ہے واں
کئی چراغ ابھی جل رہے ہیں زیر لب

شب فراق کا دامن سلگ نہ جلے کہیں
یہ کس کا درد میں ڈوبا ہوا ہے نالہ شب

ابھر رہے ہیں کچھ اس طرح زخمِ دل پیرا
کہ جیسے لوط کے آئے ہیں میرے دزدِ شب

جب پیکرِ مرمر کی یادوں میں غزل ہوگی
دنیاۓ ادب میں وہ اک تاج محل ہوگی

تر ہوگا ترا دامن ، بھیسگے گا ترا آنکھ
پلکوں کی نئی مہری جب رو بہ غسل ہوگی

کچھ محفلیں ایسی ہیں یاد آئیں گی ہر لمحہ
جب آپ کی تنہائی احساس میں حل ہوگی

ہم وقت کے سینے میں دل بن کے دھڑکتے ہیں
ہم آج ہی کہتے ہیں وہ بات جو کل ہوگی

کھلتے ہوئے ہونٹوں پر تھے تازہ کنول کتنے
یہ تیری خموشی بھی برسوں ہی کا حل ہوگی

مایوس نہ ہو جانا تم میری خموشی پر
پھر آؤں گا محفل میں جب تازہ غزل ہوگی

یک لخت بھرم دل کا کھل جائے گا سیر
رودادِ محبت جب فریادیں حل ہوگی

جب کبھی دل میں خیالات میں آتے ہیں
کتنے بھولے ہوئے غم دل کے قریں آتے ہیں

لڑکھڑاتے ہیں جہاں تخت نشینوں کے قدم
ایسی راہوں سے بھی ہم خاک نشیں آتے ہیں

محفل دل میں ذرا جشن چراغاں کر لوں
درد و غم سا تھیلے دل کے ٹکس آتے ہیں

ہونہ جہانوں کے اعزاز میں تھوڑی بھی کمی
آج اس بزم میں کچھ زہرہ جبیں آتے ہیں

دوستو! آؤ ہے میخانہ یہی اپنا مقام
شہر میں جتنے ہیں بدنام یہیں آتے ہیں

دیر تک تیرے تاباں کو پکارا نہ کرو
جانے والے کبھی واپس بھی نہیں آتے ہیں

محبت آشنا کا بس یہی انسام ہوتا ہے
 زباں کھلنے سے پہلے مورد الزام ہوتا ہے
 شعورِ غم سلامت! زندگی کی یہ علامت ہے
 مقابل درد کے تنہا دلِ ناکام ہوتا ہے
 مجھے بے مہر سی حالات سے شکوہ نہیں کوئی
 کوئی غم ہو، عطائے گردشِ ایام ہوتا ہے
 نرندوں کی یہ محفل ہے نہ بزمِ ساغر و مینا
 یہ کس محفل میں جشنِ حافظ و خیام ہوتا ہے
 تجھے کس نام سے آواز دوں میں اے گلِ تازہ
 یہاں کا ہر شگفتہ گل، ترا ہم نام ہوتا ہے
 دلوں کی تہ کو چھو لیتی ہے نیر اس کی ہر ٹھکن
 جو شاعرِ زندگی میں ہر طرح ناکام ہوتا ہے

میں دسجادگی حب چھین کر لائی گئی
 ٹھکی قلندر کی امانت اس کو لوٹائی گئی

صبح آزادی اجالوں کی ضمانت تھی مگر
 اس اداسے روشنی آئی کہ بینائی ہو گئی

ریڑھ ریڑھ جب ہوئے ہم آئینوں کے شہر میں
 ہم کو اپنی دوسری تصویر دکھلائی ہو گئی

مظن تھے ہم گر موسم بدل جانے کے بعد
 میکدے کی پھر وہی تاریخ دہرائی ہو گئی

حادثوں کی زد میں جیتا تبتا آسان ہے
 زندگی کی زلف تو مشکل سے سلجھائی گئی

دیر تک چھٹی رہی دیوار و در سے روشنی
 محفل زنداں میں جتنی پار چپائی گئی

اتنی ہی نیر ہے جس میں میرے سفر کی داستان
 گھر جو لوٹا پاؤں میں زنجیر پہنائی ہو گئی

نا خواستہ جب آپ نے دل توڑ دیا ہے
 پھر کس کے سہارے پہ مجھے چھوڑ دیا ہے
 اے شمع وفا! کچھ تجھے احساس تو ہو گا
 کس حال میں پروانے نے دم توڑ دیا ہے
 اب تک بھی وہیں پر ہے مری زندگی اے دوست
 جس رہ میں ترے غم نے مجھے چھوڑ دیا ہے

چلتی ہے یہاں سانس بھی گھبرائی ہوئی سی
 اے دوست! کہاں تو نے مجھے چھوڑ دیا ہے

کل تک بھی جسے دعویٰ عیسیٰ نفسی تھا
 دل اُس نے بہ عنوانِ وفا توڑ دیا ہے

اتنا نہ ہو دگلیر تو اے جان تمنا
 کچھ سوچ کے ہی ساتھ ترا چھوڑ دیا ہے

اے فطرتِ غم تیری ہی تسکین کی خاطر
 نیر نے تمناؤں کا دل توڑ دیا ہے

یہ ہم بھی جانتے ہیں راہ گسیر کتنے تھے
مگر تمہاری طرح بے صمیمیہ کتنے تھے

لٹے کچھ ایسے کہ کشکول ہو گئے خالی
قلمندروں میں بھی دل کے امیر کتنے تھے

صبا تو پہلے ہی خوشبو بدن کی لے کے اڑی
تمہاری زلفوں کے ہم میں اسیر کتنے تھے

کیا جنھوں نے یہاں خانقاہ پر قبضہ
ہماری طرح کے ان میں فقیر کتنے تھے

جو لوگ قتل کی سازش میں کل شریک ہے
ہمارے شہر کے اُن میں وزیر کتنے تھے

وہ رب کے سب کئی رشتوں میں بٹ گئے نیر
تمہارے ساتھ بظاہر سفیر کتنے تھے

تشنگی جب کبھی مے خانے میں مے آتی ہے
 آپ کی پیاس مرے ہونٹوں پہ جم جاتی ہے

آپ نے اتنے کچھ احسان کیے ہیں مجھ پر
 زندگی آنکھ ملاتے ہوئے شرابی ہے

یادِ محبوب کو اللہ سلامت رکھے
 خلوتِ دل کے ہر اک گوشے کو مہکاتی ہے

جب بھی اس سمت سے گزے ہے نسیمِ سحری
 میرے آنکھن میں بھی کچھ دیر ٹھہر جاتی ہے

بابر بہنر ہے مری زسیت تو حیرت کیوں ہے
 زندگی خانہ بدو سٹوں کو بھی گھر لاتی ہے

وقتِ رخصت تری آنکھوں کی زباں پڑھ لیگا
 میں اگر چپ بھی رہوں دل بڑا جذباتی ہے

زندگی، دشتِ نورِ دول، ہی میں خوش تھی نیر
 اپنے گھر لوٹ کے وہاں بھی پھپھکتی ہے

دُلق کے پھول تم گورِ غریباں پر چڑھا دینا
اگر یہ بھی نہ ہو ممکن تو کچھ آنسو بہا دینا

جہاں غم کے دُھند لکے ہوں چراغِ آنک کا فی ہیں
جہاں گہرا اندھیرا ہو، وہاں تم دل حبلا دینا

تمہاری بزم کے آداب سے واقفیتوں میں کچھ بھی
مٹا سکتے ہو گر نقشِ وفا تم خود مٹا دینا

مسیحائی کا دعوائی ہو تو میری بات بھی سن لو
مرضِ عشق کو اچھا ہے دامن کی ہوا دینا

بہت چاہا تمہاری یاد دل سے جا نہیں سکتی
اگر تم بھول سکتے ہو تو پھر مجھ کو بھلا دینا

تمہارے بعد میری زندگی میں اب ہاکیا ہے
چراغِ دل ہے روشن تم سلیقے سے بجھا دینا

بھری محفل میں رسوائی کا ڈر ہے پھر بھی اے نیر
اگر ہونٹوں پہ پابندی ہے آنکھوں سے سُنا دینا

داغِ دل چیکا کر یس گے روشنی کم کم سہی
پھول ہنستے ہی رہیں گے تازگی کم کم سہی

کاسۂ دل آخرِ شب خون سے بھر جائے گا
انتظارِ دوست، تیرا غم ابھی کم کم سہی
اس کے جلنے میں ہے شامل شمع کے دل کا گدا
ایک پروانے کو اپنی آنکھی کم کم سہی

گاہے گاہے ہی سہی کھلتے تو ہیں شادابِ بوٹ
میری حالت پر توجہ آپ کی کم کم سہی

مانگ لوں گا تیرے زرافشاں تبسم سے ضیا
زندگی کے راستے میں روشنی کم کم سہی

نشہ سے نہیں کم، نہ ندگانی کا تشہ
پیاس بڑھتی ہی رہے گی نشہ نگاری کم کم سہی

بہتے ہوئے دریا میں کنول چھوڑ رہا ہوں
کچھ دن کے لیے شہرِ غزل چھوڑ رہا ہوں

حصّے میں مرے آئی ہے جمن کی اُداسی
میں تیرے لیے تاجِ محسّل چھوڑ رہا ہوں

رکھنا تو بدن اپنا سمیٹے ہوئے یوں ہی
تیرے لیے گزرا ہوا کلمی چھوڑ رہا ہوں

کچھ اور بڑھا دیجئے مرے قید کی معیاد
گھر آج نہیں آپ کا کل چھوڑ رہا ہوں

دم گھٹنے لگا بند فضا میں مرا نسیرا
گٹیا کے لیے راج محل چھوڑ رہا ہوں

راکھ کے ڈھیر میں گر ایک بھی چنگاری ہے
 آنے والے کئی برسوں کے لیے بھباری ہے

آپ ہر روز بدلتے رہیں کتنے ہی لباس
 پیرہن آپ کا خوشبو سے مگر عادی ہے

پیارا پایا ہے تو نفرت بھی یہاں سہ لوں گا
 میرے محبوب کی ہر ایک ادا پیاری ہے

کھٹکھٹاؤں کا نہ انصاف کا دروازہ ابھی
 ایک ظالم کی ابھی مشقِ ستم جاری ہے

کس طرح ترکِ تعلق کا گلہ تجھ سے کروں
 تیرے اندازِ تغافل میں بھی دلداری ہے

خافقا ہوں کی وہ چوکھٹ سے اٹھا ہے تیر
 جس کی ٹھوکر میں ہر ایک دور کی سرداری ہے

پھر میں اک الجھن میں ہوں نزدیک سے گزرا ہے کون
اس طرح اپنے مکال کو چھوڑ کر جاتا ہے کون

روشنی بن کر پس دیوارِ شب گرم نہ تھے
موم بن کر شہر کی راتوں میں اب جلتا ہے کون

پھر نئے موسم کے تازہ پھول ہاتھوں میں لیے
دل کے دروازے پہ دستک آج پھر دیتا ہے کون

دوش پر بادِ صبا کے اڑنے والے دیکھ لے
نقشِ پاؤں کر تری راہوں میں اب بیٹھا ہے کون

تشنہ لب، تیشہ بہ کف کب تک رہوں گا دوستو!
مجھ کو خود میں ڈھونڈنے والا یہاں ایسا ہے کون

راہ میٹھتے تکتے نریترا! ہو گئیں پلکیں سفید
چلے دیکھیں صبح کے ہمراہ گھر آیا ہے کون

کتنے شاداب لبوں پر ہے فغاں میرے بعد
بزم کی بزم ہوئی اشک فشاں میرے بعد

کون دیوانہ ہے کیا نام ہے اُس کا یار و
لے اڑا کون مری طرزِ فغاں میرے بعد

دوستو! پاس وفا، عظمتِ دل کچھ بھی نہیں
کتنی ارزاں ہوئی ہر جنسِ گراں میرے بعد

درد کی شمعیں ابھی خیر سے جہلتی ہیں ندیم
شہر کی گلیوں سے اُٹھے گا دھواں میرے بعد

میرے آنسو جو گرنے لگے کبھی جگنو کی طرح
شب کی پلکوں پہ رہے رقصِ کناں میرے بعد

آج بھی پیار کی راہوں میں اجلے ہیں مگر
اور بھی ابھریں گے قدموں کے نشاں میرے بعد

گھل رہا ہوں میں نقطہ ایک ہی غم سے نیر
وہ بھی ہو جائیں نہ رسواے جہاں میرے بعد

بات جب چھڑ گئی غریبوں کی
اڑ گئی نریند خوش نصیبوں کی

ہم سے اے زندگی کے دیوانو
آبرو بڑھ گئی صلیبوں کی

عمر کھسرخون دل جلاتے ہیں
ہے یہی زندگی ادیبوں کی

خود ہی روتے ہیں خود ہی ہنستے ہیں
کیا حکایت ہے غم نصیبوں کی

کب کا بیمار غم ہوا رخصت
اب ضرورت نہیں طبیبوں کی

درو دل کس سے اب کہیں تیرے
کون سنتا ہے غم نصیبوں کی

آپ کے حُسن نزاکت کی کوئی حسد ہوگی
 پیکرِ حُسن کہوں گا تو خوشامد ہوگی

ہر قدم پر نظر آتی ہیں لہو کی بوندیں
 ہونہ ہو شہرِ وفا کی یہی لہرِ حسد ہوگی

میری آنکھوں میں ذرا جھانک کے دیکھو تو سہی
 کوئی کھوئی ہوئی شے پھر بھی برآمد ہوگی

تیری محفل کی روایات ہی کچھ ایسی ہیں
 بات جب میری وفا کی ہے تو وہ رد ہوگی

گل نہ ہوں پاس تو اشکوں کے ہی کچھ پھول سہی
 اس عنایت سے بھی کچھ رونق مرقد ہوگی

کون دہرائے گا کانٹوں کی کہانی نیرا!
 اپنی قسمت میں اگر پھولوں کی مسند ہوگی

ہر قدم ایک منزل آغاز
آرزوؤں کا سلسلہ ہے دراز

تو بہر رنگ ہے حیات نواز
اے غم عشق تیسری عمر دراز

زخمِ دل اب بھی مسکراتے ہیں
اُن کی یادیں ہیں کتنی درد نواز

فرشِ گل ہو کہ دامنِ صحرا
ہے مسافر کا ایک ہی انداز

درد کی لے بھی ہو چلی مدھم
سازِ دل ہو نہ جلتے بے آواز

دھڑکنیں دل کی مانگتے والے
ہے کوئی تیری اس طلب کا جواز

جانِ نغمہ! ذرا صبر دینا
کب سے نیر ہے گوشِ برآواز

اُن کی تعریف میں تضحیک کا پہلو تو نہیں
اے عنہم عشق! کہیں دشمن جاں تو تو نہیں

لوگ کہتے ہیں جسے دوستو جہنا کا سپہاگ
تلج کی آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو تو نہیں

صحن گلشن کی دل آویز فضاؤں میں کہیں
تیرے ہونٹوں کی مہکتی ہوئی خوشبو تو نہیں

اتنی روشن تو نہ تھی راہِ وفا سہلے کبھی
وادیِ دل میں کسی یاد کا جگنو تو نہیں

ضبط کی منزل آخر پہ رُکے ہیں دو دل
ایسے عالم میں بھی احسا کس من و تو تو نہیں

بھینی بھینی سی ہے خوشینو سرِ محفل نیر !
پھول کلیوں سے وہ لپٹے ہوئے باز تو نہیں

ہیں سہمے سہمے سے سب لوگ: زندگی ہے کہاں
بتائیے مری بستی میں روشنی ہے کہاں

فضائیں جلتے گھروں کی ہے راکھ بکھری ہوئی
ہمارے ہونٹوں پہ پہیلی سی اب نہیں ہے کہاں

تمام بند ہیں دروازے کس پہ دستک دوں
پڑوسیوں میں بھی وہ ربط باہمی ہے کہاں

تم اب بھی ذہنی تحفظ کے ساتھ ملتے ہو۔
خلوص تو ہے مگر رسم دوستی ہے کہاں

وہ جس کے خون سے زحمتی بدن میں جان آئی
میں کب سے ڈھونڈ رہا ہوں وہ اجنبی ہے کہاں

روایتا یہاں ملتے ہیں دوستوں کی طرح
ابھی تو ہم میں کھلی دشمنی ہوئی ہے کہاں

وہ سامنے ہے مکاں خود ہی حبابِ زہیے
سلوکِ دوست میں تیرا! کمی ہوئی ہے کہاں

جیون بھر کی آس دلا کر تم نے چھوڑا میرا ہات
تم ہی کہو اب کون ہے ایسا جس سے کہوں میں دل کی بات

میرے ہاتھ بھی خالی کب تھے تم نے خود ہی بڑھایا ہات
تم نے پنہاں کب تھے ساتھی! جو کچھ تھے میرے حالات

صدیوں تک افسانے بنیں گے آج کے ایک ایک لمحے کے
آئے ہو تو پاس ہی بیٹھو ٹھہر بھی جاؤ رات کی رات

بھیکا بھیکا جسم تمہارا، لرزاں لرزاں لبِ رُخسار
یاد مجھے آتی ہے اب بھی ہائے وہی برسات کی رات

پھول سے آنسو زینتِ شبِ نیم، آنسو اپنے پونچھو بھی
غم پہنے اک عمر پڑی ہے، تھوڑی ہے خوشیوں کی حیات

پیار کی قیمت اتنی ازراں، کو چہ کو چہ رسوائی
تم ہی کہو اب شہرِ غزل میں اتنے کہاں ہم خوش اوقات

کھل کے کہو نزدیکِ رگِ جاں کیا وہ گلِ تازہ تو نہیں
کس کے لیے کہتے ہو نیر! ایسے درد بھرے نعمات

صدیوں کا یہ جھگڑا ہے آپس میں ملا دیتے
بارش کا ہواؤں سے سمجھوتہ کرا دیتے

پھر آپ کی چوکھٹ پہ اک پل بھی نہ ٹھہروں گا
مجھ کو مرے ماضی سے اک بار ملا دیتے

خود غور سے پڑھ لیجے احباب کے چہروں کو
دشمن کی طرح ہوں تو رستے سے ہٹا دیجے

سمجھوتے کی منزل ہے ملنے سے تامل کیوں
دل صاف اگر ہے تو پھر ہاتھ بڑھا دیتے

میں دخل نہیں دوں گا جب آپ کی مرضی ہے
دل ٹوٹ گیا ہو تو آئینہ بنا دیتے

بدلے ہوئے موسم کا ہم کو بھی ہو اندازہ
روٹھی ہوئی کیلوں کو شبنم سے ملا دیتے

تہذیبِ نظر مجھ کو ورثے میں ملی سیڑیا
گستاخِ نظر ہوں تو محفل سے اٹھا دیجے

شکستہ دل کی میں پہلی صدا ہوں
تری تنہائیوں میں گونجتا ہوں

کلم از کم تم نہ پوچھو مجھ سے کیا ہوں
وفا کا نام مکمل حاد ثہ ہوں

یہاں تو ایک بھی اپنا نہیں ہے
یہ کس میلے میں آ کر کھو گیا ہوں

بہت پہلے سنی تھی کوئی آواز
اسی لہجے کو اب تک ڈھونڈتا ہوں

تبسم تم نے پایا میں نے آنسو
غزل کہلاؤ تم میں مرثیہ ہوں

گل تازہ ہے ہر زخم تمنا
محبت کو دعائیں دے رہا ہوں

کسی سے کیا شکایت ہوگی نیر
میں سب کو شہر میں پہچانتا ہوں

شعر کہتا ہوں ہمیشہ نچ کے طرزِ عام سے
ہر غزل کی ابتدا کرتا ہوں تیرے نام سے

غم شناسوں کے مسائل بھی سمجھنا ہے ہمیں
گھٹنگو ہوگی کسی دن گردشِ ایام سے

آپ سے ہم مطمئن تھے دشمنی جب تک ہی
آج دلی گھبراہٹ ہے دوستی کے نام سے

تہمت دیوانگی کس گھر سے ہو کر آئی ہے
پارسانی زد میں آئی پیار کے الزام سے

کاسۂ در یوزہ دے کراہلہ فن کے ہاتھ میں
زندگی سوئی ہوئی ہے کس قدر آلام سے

مجرموں کی طرح ہم کب تک پس پردہ ہیں
کب تلک جیتے رہیں ہم مصلحت کے نام سے

رقص پر وانہ پہ رہتی ہے یہاں سب کی نظر
کس کو ہمدردی ہے نیرِ شمع کے انجام سے

نظر بچا کے مری چشم تر میں رہتی ہے
وہ ایک پیاس جو پہلی نظر میں رہتی ہے

ترے بدن کی مہک جو کسی بھی گل میں نہیں
کبھی کبھی وہ نسیم سحر میں رہتی ہے

کیا تھا قتل جسے حادثوں نے قسطوں میں
وہ ایک شام بھی نورِ سحر میں رہتی ہے

اکیلا کب رہا ترکِ وطن کے بعد بھی میں
تمہاری یاد ہمیشہ سفر میں رہتی ہے

تمام عمر کٹی اپنی وضع داری میں
انا تو صرف فقیروں کے گھر میں رہتی ہے

قلندروں کی رفاقت میں مل گئی نسیر!
وہ اک خوشی جو غمِ مستبر میں رہتی ہے

نسیم صبح! تیرا مرثیہ ہوں
 میں پھولوں کی طرح بکھرا ہوا ہوں
 شکستہ ساز ہوں درد آشنا ہوں
 کسی ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہوں
 مجھے تم سطحِ دریا پر نہ ڈھونڈو
 بہت اونچی چٹانوں سے گرا ہوں
 خود اپنی سانس بھی مجھ پر گراں ہے
 نہ جانے کن گناہوں کی سزا ہوں
 اندھیر دل سے نکلی کر مجھ کو دیکھو
 کہ میں بھی روشنی کا سلسلہ ہوں
 جہاں چھوڑا تھا مجھ کو زندگی نے
 ابھی تک اُس دور ہے پرکھڑا ہوں
 مجھے کیا سوزِ پروانہ سے نسیں
 میں پتیِ نازک میں خود جیل رہا ہوں

جب کبھی اپنی چتا میں دولتیں جل جائیں گی
 روپ جیسی دیویاں تاریخ کو دہرائیں گی
 مصلحت کو چھوڑیئے گھر کی حفاظت کیجئے
 چھت گری ہے آج تو دیواریں کل گرجائیں گی
 صبح و شام اب آسمانوں کی طرف دیکھا کرو
 ہے دُعاؤں میں اثر تو جھولیاں بھر جائیں گی
 انتظارِ حضر میں بیٹھے رہو گے کب تک
 گھر سے نکلو گے تو گھر تک منزلیں خود آئیں گی
 حُسنِ یوسف کو زینِ مَیٰ نظر بھی چاہیئے
 وہ نہ اک جلوے میں ساری انگلیاں کٹ جائیں گی
 سرُ جھکائے اپنی ماں کے پاؤں چھونے کے لیے
 اپنے گھر اک دن نئی نسلیں پلٹ کر آئیں گی
 وہ بھی دن آئے گا نیر! چشمِ بُرنم کے لیے
 صبح کی پُردائیاں خاکِ حرم لے آئیں گی

کچھ حادثہ ایسا ہے کہ دل ٹوٹ رہا ہے
پھر آئینہ ہاتھوں سے مرے چھوٹ رہا ہے

مہمان نوازی میں کمی رہ گئی شایہ
گھر میں جسے رکھا وہی گھر لوٹ رہا ہے

ہم آپ کے اتنے بھی گنہگار نہیں ہیں
کیوں سلسلہ دیر و حرم ٹوٹ رہا ہے

تنہائیاں کیوں اتنی سمٹنے لگیں میری
لگتا ہے کہ پھر ساتھ ترا چھوٹ رہا ہے

احباب کی سازش تھی کہ سنبھلا نہیں اب تک
کیوں رشتہ دیرینہ پھر اب ٹوٹ رہا ہے

صحرا میں کچھ اس طرح سے تم آگئے تیرے
میرے دیرینہ کاد رکھٹ رہا ہے

ایک مدت سے سمیٹے ہوئے۔ ستر اپنا
 سر جھکاتے ہوئے کھڑا ہے مسافر اپنا
 دل یہ کہتا ہے یہاں کوئی تو آیا ہوگا
 اتنا روشن تو نہ تھا پہلے کبھی گھر اپنا
 غم نہیں اس کا کہ آتے ہیں کہ ہر سے پتھر
 ہم تو رکھتے ہیں ہمیشہ ہی کھلا سر اپنا
 کیسے حالات میں بچھڑے تھے یہاں ہم دونوں
 تذکرہ ہوتا ہے اس شہر میں اکثر اپنا
 زندگی ساری گئی خانہ بدوشوں کی طرح
 انتظار اب بھی ہوا کرتا ہے اکثر اپنا
 کتنے ہی پھول کھلے صحنِ چمن میں تیر
 پھر بھی اس بھیڑ میں تنہا ہے گلِ تر اپنا

خدا کرے کہ وہ جب تک بھی مجھ کو خواب رہے
ہمیشہ ہاتھوں میں اُس کے مری کتاب رہے

کسی کا جب بھی یہاں آپ فردِ جرم لکھیں
ہمارے جرمِ تمنا کا بھی حساب رہے

مری زین اندھیر دل سے کب ہی خالی
سحر فروش ہمیشہ ہی دستیاب رہے

تمہاری بولتی آنکھوں میں تھے سوال کئی
نظر جو تم سے ملی ہم تو لا جواب رہے

تمہارے چہرے کی تحریر کیسے پڑھ لوں گا
حسین چہرے پہ جب تک کہ یہ نقاب رہے

تمام عمر رہے آپ الجھنوں کا شکار
جو بے نیاز تھے نیرِ اود کا میاں رہے

آپ کیوں کہتے ہیں قاتل کو مسیحا کہیے
کون ہے شہر میں اب خون کا پیا سا کہیے

ایک سے چہرے ہر اک گھر میں نظر آتے ہیں
ایسے عالم میں کریں کس پہ بھر دسہ کہیے

آپ تو اونچی چٹانوں پہ نظر رکھتے ہیں
کس نے گرتے ہوئے لوگوں کو سنبھالا کہیے

کب تک ٹھہروں میں ٹوٹی ہوئی دیوار کے پاس
کس کے کام آیا ہے دیوار کا سایہ کہیے

یوں تو سب ملتے ہیں بدلے ہوئے موسم کی طرح
کس نے محمد جیسا تمہیں ٹوٹ کے چاہا کہیے

خاک ہاتھوں میں لیے اپنے وطن کی تیرا
کس نے اب جلتے ہوئے گھر سے پکارا کہیے

ہم اہل درد ہیں، تم، ہم کو بے وفا نہ کہو
برادری کو ہماری کبھی بُرا نہ کہو

بدن بھگونے کو بس ایک بوند کافی ہے
ٹپاک رہا ہے اگر چھپت تو آسرا نہ کہو

ضمیر زندہ علامت ہے تشنہ کامی کی
تکستگی کو مری، غم کا سلسلہ نہ کہو

ابھی بنے ہی کہاں ہیں زمین کا حصہ
ابھر کے آئیں تو تم اُن کو نقشِ پا نہ کہو

بس ایک رات تو مہبت دو سونے کی مجھے
تم اپنے فیصلے کو میرا فیصلہ نہ کہو

لگی جو آگ تو پتھر گھٹنے لگتے ہیں
نہ ٹوٹے دل جو کسی کا تو آئینہ نہ کہو

ہے باقی اب بھی تعارف کا سلسلہ نیرا
مجھے پرکھنے سے پہلے ہی بے وفا نہ کہو

رہزنوں سے ربط ہے تو راہبر کو چھوڑ دے
 فاصلے جب بھی سمٹ جائیں تو گھر کو چھوڑ دے
 کون جاتے دوست! اربانوں کی منزل ہے کہاں
 یاد آنے کے لیے رختِ سحر کو چھوڑ دے
 تشنگی کا حق ادا ہو پیاس بھی بجھتی رہے
 میرے دامن کے لیے تو چشمِ تر کو چھوڑ دے
 میں فریبِ دوستی کی زد میں تنہا رہ گیا
 یہ نہیں کہتا کہ تو بھی ہم سفر کو چھوڑ دے
 اک نہ اک دن اپنے گھر گھر کے خود ہی آئے گی
 پھر بھٹکنے کے لیے پہلی نظر کو چھوڑ دے
 گفتگو کے فن سے وہ اچھی طرح واقف نہیں
 تیرا غصہ میں سہول گا نامہ برد کو چھوڑ دے
 زندگی کا یہ سفر نیستِ بایوں ہی جاری رہے
 جب بھی تیرا دم گھٹے دیوار و در کو چھوڑ دے

بچھڑنا تیرا محض عمر بھر لائے گا
یہ اور بات کہ تو مجھ کو چھوڑ جائے گا

تکلم رسم کی زنجیریں توڑ کر مجھ سے
تمہارے بعد یہاں کون ملے آئے گا

یہ کیا حسرت ہے کہ باد صبا بھی روٹھ گئی
پیام دوست مرے پاس کون لائے گا

ہر ایک ورق پہ ہوں گرتیری انگلیوں کے نشاں
ہر اک غزل میں ترا حسن ابھر کے آئے گا

ایسی طرح سے جو خلوت نشیں رہو گے تم
تمہاری خوشبو سے کمرہ فہکتا جائے گا

میں ایک پل بھی رکوں گا جہاں بھی چلتے ہو
تیرا خیال وہیں چھاؤں بن کے آئے گا

ہمارے بیچ جو خوشبو کا ایک رشتہ ہے
اُس ایک رشتے کو نیز تر اُنھلے گا

زندگی کم ہے بہت تم کو بھلانے کے لیے
کون آیا ہے مجھے چھوڑ کے جانے کے لیے

اتنے رسوا ہوئے ہم، کوئی بھی چوکھٹ نہ بچی
ہم نے کیا کیا نہ کیا آپ کو پانے کے لینے

زندگی بھر جو یہاں فرش نظر بن کے رہا
تم نے چھوڑا ہے اُسے کھو کر کھانے کیلئے

ایک دو دن نہیں برسوں سے ریاضت کی ہے
تیری آوازیں آواز ملانے کے لیے

زندگی ہو گئی اب خانہ بدوشوں کی طرح
اب تو آ جاؤ مرے گھر کو بھلانے کے لیے

کس طرح عمر کٹی نیستِ تارباں سے کہو
اپنے روکھے ہوئے ساتھ کو منانے کیلئے

گھٹ جائے گا دم میرا اگر کچھ نہ کہو گے
منہ پھیر کے کب تک یوں ہی تم رٹھے رہو گے

تھوڑا بھی ہو جو تم میں بچھڑنے کا سلیقہ
تا عمر کبھی تم یہ سال تنہا نہ رہو گے

اس طرح اگر ڈھلتا رہا صبح کا آئینہ
ڈھلتے ہوئے سورج کی طرح تم بھی ڈھلو گے

پھر کس سے ہو ان تازہ جزیروں کی حفاظت
حالات کے سیلاب میں گر تم بھی بہو گے

اک تار بھی ثابت کبھی تن پر نہ رہے گا
تم میری محبت پہ اگر طنز کرو گے

اوڑھے ہوئے نکلوں گا اُجالوں کی ردائیں
سائے کی طرح جب مرا تم پیچھا کرو گے

دل کہتا ہے نیترا! کبھی تم اپنے قلم سے
تمہنی پہ مرے گھر کی مرا نام لکھو گے

پا بہ جولاں شہر میں اُس شخص کو لائے گا کون
ایک دیوانے کے سر پہ تاج پہنائے گا کون

زندگی کے درد کو تنہا سمجھنے کے لیے
رات کے شافلوں پہ اپنی زلف بکھرائے گا کون

خونِ دل سے لکھ رہا ہوں زندگی کا مرثیہ
ایسی حالت میں مجھے اب چھوڑ کر جائے گا کون

کس بلندی پر میں رہتا ہوں تمہیں معلوم ہے
سطحِ میں لوگوں کو اتنی بات سمجھائے گا کون

زندگانی پھر ترے آئینہ خانوں کے
پتھروں کے شہر سے اب جا کے مکرائے گا کون

دل کی دھڑکن دوست کی مانند میرے ساتھ ہے
ایسی باتوں سے مجھے اب پھر سے بہلائے گا کون

یوں تو اس آئی ہے نیر! تازہ موسم کی ہوا
پیار کی خوشبو سے میرے گھر کو ہلکائے گا کون

ابھی ہے اس ترانتظار کرلوں گا
 جو تو نہیں تری آہٹ سے پیار کرلوں گا
 میں جلد آؤں گا ساحل پہ گفتگو کے لیے
 یقین کیجئے یہ دریا بھی پار کرلوں گا
 چھپاؤں کیسے میں اب اضطراب آنکھوں کا
 خموشی جبر سہی، اختیاری کرلوں گا
 سحر کے ساتھ ہمیشہ کی روشنی کے لیے
 نگاہ دوست پہ بھی انحصار کرلوں گا
 دُورِ شوق میں پا بوسی جرم ہے تو رہے
 گناہ گاروں میں خود کو شمار کرلوں گا
 میں خود بھی اس کے قبیلے کا فرد ہوں نیز

کیا جانے اب کے رت یہاں کیا کام کر گئی
چادر نئی بہار کے سر سے اُتر گئی

تم اک کٹیر کھینچ کے ہی مطمئن رہے
حدِ تمینات سے آگے نظر نہ گئی

پھولوں کی سازگی کا جہاں ذکر آگیا
پہلو بچا کے سب سے نسیم سحر گئی

یہ کیسی بھول تھی سے ہوئی اے نسیم صبح
آنکھ میں نس سے جانا تھا تو کس کے گھر گئی

کیوں میری رتد گانی میں پھر آگئے مر بو تم
میری جیات تارہ تو کب کے بکھر گئی

تم ساتھ تھے تو زیست تھی پھولوں کے دریا
جب تم نہیں تو زیست نہ جاتے کدھر گئی

نیر! مرے خلوص کا یہ بھی ہے سانحہ
اب کے بھی خالی ہاتھ دعا مے سحر گئی

کس تربیتِ خوش نگہی کا یہ صلہ ہے
اغزازِ مری سنکرو نظر کو جو ملا ہے

احساسِ تری آبلہ پانی کا ہوا ہے
جب بھی مرے ہمراہ تو رک رک کے چلا ہے

ہمکے ہوئے گلشن میں گلِ تر کی طرح سے
اک نام ہمیشہ مرے ہونٹوں پہ رہا ہے

اب جس کے گلے میں ہے یہاں پھولوں کی مالا
وہ شخص بھی اکثر یہاں کانٹوں پہ چلا ہے

شاہینِ نظر، تیشہ بہ کف وہ سرِ مغرور
ہم جیسے فقیہ وں کے گمراہی میں ملا ہے

گلزار نہ تھا صحنِ گلستاں کبھی اتنا
یہ کونسا کانٹا ترے تلودوں میں جُھا ہے

میں خود بھی ہوں پیاسہ یہ بتا دے مجھے تیرے
جڑِ تشنگی لب، تری تحریر میں کہا ہے

تمہاری ہم نشینی کا زمانہ یاد آتا ہے
تمنا رقص کرتی ہے ، تخیل گنگنا رہا ہے

عموماً آخرِ شب شب کا دامن بھیگ جاتا ہے
دل دیوانہ کس کی یاد میں آنسو بہاتا ہے

تلاطمِ خمیر طوفاں ہو کہ آثارِ لب سا حل
فنائے بے یقینی میں سفینہ ڈوب جاتا ہے

حوادث خوبصورت ہوں کہ لمحے ہوں ذریعے
زمانہ رفتہ رفتہ اُن کو اک دن بھول جاتا ہے

چمنِ اروں کی آزادی پہ جب بھی آنکھ آجلائے
وہاں احساسِ خودداری نشین خود جلاتا ہے

وہیں سے راستہ پاتی ہے دنیا شہرِ دانش کا
نشانِ پاہاں دیوانہ قصہ اچھوڑ جاتا ہے

نہ جانے کتنی شمعیں جلتے جلتے بجھ گئیں نہ سیر
مری پیکوں پہ اک آنسو ابھی تاک جگمگاتا ہے

آ جاؤ قریبِ دل آؤ ! یہ رات گئی تو بات گئی
جو کچھ بھی ہو کہنا کہہ جاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

ہے آخر شب اے دیوانو! یہ رسم وفا ہے پروانو
اب شمع کی لو پہ جل جاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

پھر دید کی راتیں ہوں کہ نہ ہوں پھر پیار کی باتیں ہوں کہ نہ ہوں
آئے ہو تو کچھ دم رک جاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

تم شمع بنو یا پروانہ ، دونوں کا ہے مقصد جل جانا
شب بیت نہ جائے جل جاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

تم سے بھی بہت کچھ کہنا ہے ہم کو بھی بہت کچھ سننا ہے
نزدیکِ رگِ جاں آ جاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

پھر چاکِ جگرِ سل جانے دو ، پھر دل کا کنول کھل جانے دو
تم یوں ہی تبسم نہ کرناؤ یہ رات گئی تو بات گئی

شمعوں کی بویں کم ہونے لگیں ، دھم ہیں ستارے اے نیر
اب دامنِ دل کو سلگاؤ یہ رات گئی تو بات گئی

شعلوں میں آرزو کے چلنا سنبھل سنبھل کے
راہِ وفا میں سا تھی ! چلنا سنبھل سنبھل کے

اے شامِ غم کے سا تھی ! اے ہم نفسِ تنگ
رسوانہ ہو محبت چلنا سنبھل سنبھل کے

بھونروں کی انجمن میں پھولوں کے تذکرے ہیں
اے موجِ نکہتِ گل ! چلنا سنبھل سنبھل کے

اے اشکِ دیدہٴ غم ! شبِ نیمِ مزاج بن جا
دامنِ جلے نہ اُن کا چلنا سنبھل سنبھل کے

مکن ہے ہوگا یہ بھی پھر صبحِ نو کا دھوکا
آنکھوں کو اپنے سا تھی ملنا سنبھل سنبھل کے

دامنِ کہیں وفا کا یکِ محنتِ جہل نہ جائے
محفل میں اُن کی تیر چلنا سنبھل سنبھل کے

چراغِ راہ میں ہم نے جلا دیئے کہ نہیں
حسین، نقشِ کفرِ پا سجا دیئے کہ نہیں

قدم تمہارے اندھیروں نے جب بھی روکا لیے
تو ہم نے راہ میں جگنو اڑا دیئے کہ نہیں

بنائے اپنے حسین نرم نرم ہاتھوں سے
گھر دندے پیار کے تم نے مٹا دیئے کہ نہیں

نسیم صبح سے پہلے ہی چشمِ شبِ بنم نے
گلوں کے حال پہ آنسو بہا دیئے کہ نہیں
کوئی بتائے کہ صحرائیں کے دامن پر
بہارِ تازہ نے آنسو بہا دیئے کہ نہیں

سحر کے ساتھ ہی اسے تیرِ حزیں ہم نے
جلے چراغِ تمنا بجھا دیئے کہ نہیں

ہوا ختم اُن کا کرم دھیرے دھیرے
لے ساری دنیا کے غم دھیرے دھیرے

کہیں پردہ شب یہ آئینہ جائے
سلگتے ہیں ہم شامِ غم دھیرے دھیرے

بہت ناز تھا اُن کو بھی ضبطِ غم پر
کھلا وقتِ رخصت بھرم دھیرے دھیرے

شبِ غم کے احوال ہم سے نہ پوچھو
سنائے گی خود چشمِ غم دھیرے دھیرے

وفا کو سہرا فراز کرنے کی خاطر
ہوے کتنے ہی سرِ قلم دھیرے دھیرے

سہاروں کو آواز دیں گے نہ یارو
سنبھل جائیں گے خود ہی ہم دھیرے دھیرے

دھواں سا نکلتا ہے سینے سے نیر
سلگنے لگی چشمِ غم دھیرے دھیرے

ایک جھونکا بھی شمسِ زلف کا آیا نہیں
 گلستانِ دل کا کوئی پھول بھی تازہ نہیں
 اس قدر کھل کر نہ ہنستے آپ حالتِ پر مری
 آپ کو شاید مرے زخموں کا اندازہ نہیں
 میرے ماضی پر اُچھتی سی نظر ڈالی مگر
 کیسے ہو رہتے کہاں ہو تم نے یہ پوچھا نہیں
 بے خبر انجام سے ہو کر تم آئے ہو مگر
 کل زمانہ کیا کہے گا تم نے یہ سوچا نہیں
 آئے ہو تو روبرو بیٹھو گھڑی بھر کے لیے
 آنکھ بھر کر آج تک میں نے نہیں دیکھا نہیں
 تہمتِ مستی نہیں ہے سُرُخ آنکھوں پر مری
 رات بھر جاگا ہوا ہوں ایک پل سویا نہیں
 دردِ دل نیرِ سنسنا گردہ کچھ بھی نہیں
 دیکھ لو اس بزم میں کوئی بھی غم دیدہ نہیں

لہجے کو نرم کیجئے کہ آہستہ بولیئے
رسمِ وفا تو یہ ہے لبوں کو نہ کھولیئے

لینا اگر ہے میری وفاؤں کا حبانہ
احساسِ غم کو دل کی ترازو میں تولیئے

دوشتہ دل مہکتی فضاؤں میں رات بھر
اندیشہٴ فراق میں جی بھر کے رویئے

رخسارِ لب کی روشنی اپنی جگہ سہی
دنیا اندھیری ہو گئی آنکھیں تو کھولیئے

صحنِ قفس میں بھول کے آئی ہے پھر بہا
انجام کچھ بھی ہو پیر و وار کھولیئے

نیرِ اخلاصِ دل کو کہیں ٹھیس لگ نہ جائے
دل ہے اُداس آج نہ کچھ ہم سے بولیئے

میں جانتا ہوں کہ میں نے ہمارا دل دکھایا ہے
 بہت دنوں سے تمہارا اُداس چہرہ ہے
 ابھر کے آئے ہیں پھر ذہنِ دل پہ تازہ نقوش
 نئی ہے چوٹ مگر سلسلہ پُرانا ہے
 وہ ایک چاند کہ ٹھنڈک ہے جس کا سارا وجود
 کسے غیر تھی مرے گھر اُترنے والا ہے
 بہت دکھی ہو تو خود کو سمیٹ کر رکھنا
 کوئی قریب سے ہو کر گزرنے والا ہے
 حصارِ دیر و حرم سے نکل کے آیا ہوں
 تمہیں بتاؤ کہاں مجھ کو سر جھکانا ہے
 مرے بدن میں ہے سجا دگی کی خوشبو مگر
 انا پسندِ طبیعت، قلندرانہ ہے
 کہیں ملے نہ ٹھکانا تو سوچ لو نسیبِ سرا
 اسی گلی میں ہی میرا غریب خانہ ہے

مذہم ہی سہی شمعیں بجلائے ہوئے رکھنا
 ہر وقت مرے گھر کو سجائے ہوئے رکھنا
 بھگی ہوئی پلکیں ہوں تو رسوائی کا ڈر ہے
 اچھا ہے یہی نظریں جھپکاتے ہوئے رکھنا

پھولوں کا زمانہ ہو کہ پتھراؤ کا موسم
 ہر حال میں تم سر کو اٹھائے ہوئے رکھنا

ایسا نہ ہو میں اُلٹے قدم لوٹ کے آؤں
 آنسو ہوں تو پیکوں میں چھپائے ہوئے رکھنا

تبدیلی حالات کا کیا جانے اثر ہو
 موسم سے نئے خود کو بچائے ہوئے رکھنا

خوشبو کا سفر، رکنے نہ پائے کبھی نیست
 احساں کو ہر وقت جگائے ہوئے رکھنا

نیموں کو اپنے چھوڑ کے سب اپنے گھر گئے
 جب فصلِ گل کے جسم سے زیور اتر گئے
 خوشبو بہاگ رات کی جن سے تھی معتبر
 وہ لمحے زندگی کے نہ جانے کدھر گئے
 بے نام آہٹوں نے بہارا دیا ہمیں
 ہم چلتے چلتے راہ میں جب بھی ٹھہر گئے
 مانوس جتنے چہرے تھے سب اجنبی لگے
 آئینے ٹوٹ ٹوٹ کے جب بھی بکھر گئے
 تو بھی تھی میرے ساتھ بتا اے نسیم صبح
 وہ کون تھے جو بزم سے باچشمِ تر گئے
 تیری طلب نے دی یہی سوغاتِ گردِ راہ
 ہم اپنے ساتھ لے کے یہ رختِ سفر گئے
 چوکھٹ پہ اُن کی اک نئی پہچان کے لیے
 نیر کا نام لے کے کئی نام نہ رہ گئے

کل شام سے پھر کوچہ جاناں میں ملوں گا
خوشبو کی طرح زلف پریشاں میں ملوں گا

بعد اس کے کہاں ہوں گا مجھے خود نہیں معلوم
ہاں صبح تک اپنے شہستاں میں ملوں گا

یہی سخن! تیری نگاہوں سے میں بچ کر
مجنوں کی طرح تارِ گریباں میں ملوں گا

رہنے دو ابھی تلخیِ ایام کی زد میں
میں آخر شب، بزمِ رنیکاں میں ملوں گا

ہر وقت مجھے دوستو! صحرا میں نہ ڈھونڈو
میں آبلہ پا بن کے گلستاں میں ملوں گا

اک لمبی جدائی کے لیے چھوڑ دو نیر!
پھر اگلے برس جشنِ بہاراں میں ملوں گا

کب انتشار، شاملِ محفل نہیں رہا
موجوں کی زد میں کب کوئی شامل نہیں رہا

ٹوٹا ہے دل کا آئینہ ترکِ وفا کے بعد
اب زندگی کے کوئی مقابل نہیں رہا

ارزاں تو اس قدر تھا انسان کا لہو
تم کہہ رہے تھے شہر میں قاتل نہیں رہا

دل، درد کا نقیب تھا لیکن تمہارے بعد
اب دل بھی اعتبار کے قابل نہیں رہا

رہنمائی سمجھ رہے ہیں مجھے اہل کار و اہل
میں جبکہ قافلہ میں بھی شامل نہیں رہا

تم مصلحت شناس تھے اب مجھ میں پڑ گئے
شاید میں دشمنی کے بھی قابل نہیں رہا

بیرِ نظر شناس سہی پھر بھی دوستوا
تم سے نظر لانے کے قابل نہیں رہا

یہ لہو کم تو نہ تھا جشن منانے کے لیے
امن و تہذیب کے ماتھے پہ لگانے کے لیے

آپ کے ہاتھوں سے بارود کی بو آتی ہے
آپ تو آئے تھے گلشن کو سجانے کے لیے

قاتلوں کو مرے لٹنے سے تشقی نہ ہوئی
پھر چلے آئے مرا گھر وہ جلانے کے لیے

کون کس بھیس میں پھرتا ہے خدا ہی جانے
لوگ ملتے ہیں یہاں رسم نبھانے کے لیے

پہلے ہم کو نظر انداز تو کر کے دیکھو
منتظر ہم بھی ہیں احساس دلانے کے لیے

اب بھی نیرِ وہی مشکوک و فاداری ہے
ہم نے کیا کیا نہ کیا شہرِ بسانے کے لیے

جب میرے دل نے ترے قُرب کو محسوس کیا
 میرا ہر لمحہ شاداب مہکتا ہی رہا
 کب اکیلا میں رہا شہر کے ستائے میں
 میری تنہائی میں بھی سایہ ہمسایہ رہا
 میرے آنسو تری آنکھوں میں نظر آئے مگر
 تیری بھیسگی ہوئی پکوں کو کبھی چھو نہ سکا
 زندگی ! کل تیرا لمحہ نہ بدل جائے کہیں
 اس لیے ہونٹوں پہ میں نے ترے اک نام لکھا
 گھر کے ہر گوشے میں سہمے ہوئے لمحوں کی طرح
 تم نے کیا بات کہی کیوں خود کو چھپا ناچا ہا
 زندگی تجھ کو مٹانے میں کہاں دیر ہوئی
 گزرے لمحات سے جب میں نے بھی سمجھو تہ کیا
 ایک مانوس سی خوشبو نے قدم روک لیے
 جب بھی نیر نے تمہیں چھوڑ کے چا نا چاہا

روز و شب مجھ سے اُلجھ کر مجھ سے ہی ملتا ہے کیوں
 دلربا انداز تیرا اس قدر پیارا ہے کیوں
 عطر میں بھیس لگی ہوئی سانسوں کی خوشبو کی طرح
 میرا ماضی شب کی چادر اوڑھ کر سوتا ہے کیوں
 جب یہ سچ ہے کوئی آہٹ ہے نہ دستک کی صدا
 دل کا دروازہ مگر اکثر کھلا رہتا ہے کیوں
 یوں بظاہر اس سے میرا کوئی بھی رشتہ نہیں
 انتظار اکثر مجھے اُس شخص کا رہتا ہے کیوں
 تھا جو شامِ غم کی نازک موڑ پر تنہا رفیق
 اک چراغ ایسا بھی میرے گھر میں اب جلتا ہے کیوں
 تم کو چھونے والا ہر اک لمحہ عشرتِ نواز
 میرے دل کی دھڑکنوں سے بدگماں رہتا ہے کیوں
 دیے سب کچھ ہے تیرا پھر بھی نیست! کس لیے
 گھر ملا اکثر مجھے بے سائبان لگتا ہے کیوں

جسم گھائل کیسے زہریلی ففسلہ کتنے
خون میں اب کے نہائے ہیں گھرانے کتنے

اب کی برسات میں ہر سمت سے پتھر پر سے
ٹوٹ کر بھرے یہاں آئینہ خانے کتنے

ہم کو معلوم نہیں کس گلِ خداں کے لیے
گھرا جاڑے ہیں یہاں بادِ صبا نے کتنے

اپنے ہی سایہ سے اب خوف ہیں لگتا ہے
خواب دیکھے تھے یہاں ہم نے سہلنے کتنے

اگلے موسم کے نئے پھول ہی بتلا دیں گے
موسم گل میں بھی پتھر تھے سر ہانے کتنے

ایک دن اپنا بھی خود جائزہ لے لو نیربا
عقل کی زد میں ہیں ہم جیسے دو آنے کتنے

یہ ان کی گلی ہے بادِ صبا آہستہ گزرا آہستہ گزرا
یہ راہِ وفا ہے راہِ وفا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

اے رہبرِ الفت آہنچی وہ شہرِ نگاراں کی سرحد
آتی ہے شکستِ دل کی صدا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

اے نکہتِ گلِ بس محفل میں آزر دہ نہ ہو آزر دہ نہ ہو
ملتی ہے یہاں خوشبوئے وفا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

دو پھول چڑھایا اشک بہا کچھ و سرق نہیں پڑتا ساقی
چلتی ہے یہیں سے رسمِ وفا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

اے ابرِ سیہ، کچھ اور سنبھل چلنا ہے تو دھیرے دھیرے چل
دس منٹ ہے زلفوں کی گھٹا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

اے محرمِ خلوت! موجِ صبا! جذباتِ محبتِ عام نہ کر
ہو جائے نہ گلِ پھر شمعِ وفا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

مانوس بھی ہوں، مانوس نہیں آواز یہ کس کی ہے نیر!
کانوں میں کبھی آتی ہے صدا آہستہ گزرا آہستہ گزرا

شبِ غم آنکھ بھر آئے تو مجھ کو یاد کر لینا
کبھی دامنِ سلگ جائے تو مجھ کو یاد کر لینا

بہ جبرِ دل بذا اندازِ وفا جب شمع کی لو پر
کوئی پروانہ جل جائے تو مجھ کو یاد کر لینا
سکوں کی جستجو میں اتفاقاتِ احمسی کوئی
تری محفل میں آ جائے تو مجھ کو یاد کر لینا

مرے آنسو ہی ممکن ہے ترے کچھ کام آجائیں
اگر دامن پہ آنچ آئے تو مجھ کو یاد کر لینا

کبھی تنہائیوں میں اور کبھی سوئی شبستاں میں
تمہارا دل جو گھبرائے تو مجھ کو یاد کر لینا

کوئی دیوانہ غم سے تنگ کر بزمِ زنداں میں
کبھی پی کر بہک جائے تو مجھ کو یاد کر لینا

تمہارے نام سے غسوب کر کے کوئی دیوانہ
غزلِ نیر کی سوائے تو مجھ کو یاد کر لینا

میرے حالات ہی ایسے ہیں تو رنجیدہ نہ ہو
دل گرفتہ نہ ہو، آزر دہ و غم دیدہ نہ ہو

کیا ملا تھ کو بھی اشکوں کے سوا حبانِ وفا
میں نہ کہتا تھا کہ اتنا مرا گرویدہ نہ ہو

خوفِ رسوائی سے آواز بدلتا ہوں مگر
یہ لب و لہجہ کہیں تیرا پسندیدہ نہ ہو

اے غم دوست! ترا مجھ پر ہے احسان بہت
اک تقسیم کے لیے اتنا تو رنجیدہ نہ ہو

دل کے تاروں کو ذرا چھیر طے اندازہ کر
نغمہ درد کہیں ساز میں خوابیدہ نہ ہو

تم مرے جذبہ بے لوث کو سمجھو تو، سہی
مجھ پر الزامِ تمنا بھی ترا شیدہ نہ ہو

ایسی اک بزم میں لے چلتے مجھے اب نیرا
میری ہی طرح جہاں کوئی بھی غم دیدہ نہ ہو

جہاں کہیں بھی رہے، دل سے تو نہیں جاتی
مرے بدن سے کبھی تیری بو نہیں جاتی

ہزاروں سسکیاں دیوارِ دور میں ہیں محفوظ
یہاں سے دور کہیں گفتگو نہیں جاتی

سمٹ سمٹ کے ~~بھڑکتی~~ ^{پڑھتی} ہے اپنے بستر سے
تمہاری خوشبو کبھی چار سو نہیں جاتی

تمہیں بتاؤ کہ بے لوث جذبہٴ دل کو
تمہارے پانے کی کیوں آرزو نہیں جاتی

گریز یا ہیں جو رسوائیاں تو رہنے دو
سیرِ دگی سے کبھی آبرو نہیں جاتی

حصارِ شہر سے ٹکرانے آگئی تیرا
دیوارِ دوستِ تلک جستجو نہیں جاتی

دامن میں کچھ نہ تھا کوئی تحفہ نہ دے سکا
تم جا رہے تھے تم کو دلاسانہ دے سکا

وہ شخص لے گیا مری آنکھوں کی روشنی
میں جس کو اپنے گھر کا اُجالا نہ دے سکا

تم خود ہی بے نیاز رہے شاید اس لیے
کوئی بھی بڑھ کے تم کو سہارا نہ دے سکا

دل کے سوا یہاں مرا سب کچھ ٹٹا کر
پھر بھی کسی بھی دوست کو دھوکہ نہ دے سکا

آنکھوں میں اپنے قدموں کی آہٹ کو چھوڑ کر
تم جا رہے تھے اس لیے رستہ غم نہ دے سکا

نیر بہت سے مرحلے آئے حیات میں
تا عمر میرا دل مجھے دھوکا نہ دے سکا

شاہین زادہ کیسے گرفتار ہو گیا
جو سائبان تھا پس دیوار ہو گیا

آنے لگی تھیں پھر تیرے قدموں کی آٹھیں
شاٹا گھر کا جب لبِ اظہار ہو گیا

خوشبو توارمس کا وہ لمحہ نشاط
ہونٹوں کو تیرے چھوتے ہی مرشار ہو گیا

کشتی ڈبو کے جو کسی ساحل سے جا ملا
وہ دستِ ناشناس ہی بتوار ہو گیا

وہ لمحہ خسر و جنوں آشنائے تھا
قدموں کو تیرے چھو کے بھی بیکار ہو گیا

نیرِ بدل دو جینے کا انداز پھر یہاں
جب سانس لینا شہر میں آزار ہو گیا

تیری مجھ سے بدگمانی سے
رابطہ ٹوٹا ہے شادانی سے

حالِ دل دیکھ کر سمجھ لیجے
ہونٹِ قاصر ہیں ترجمانی سے

کیسے کیسوں کا ظرف کھلتا ہے
مفلسی تیری مہربانی سے

چشمِ احساس کی نمی بہتر
زندگی بھر کی نوحہ خوانی سے

پست ہوتی ہے اور قدر بہتر
کم سوادوں کی قدر دانی سے

زندگی کا مزاج ہی بدلا
پہل سے اک کہانی سے

فاصلے اور بڑھ گئے نرسیر
خضر و ہیر کی مہربانی سے

تم ہی بہت اویہ کوئی اچھا شگون ہے
 سہمی ہوئی حیات کی آنکھوں میں خون ہے

اٹھتی ہیں اب بھی زخمِ تمنا یہ انگلیاں
 کیوں اس قدر نگاہِ ہوس بد شگون ہے

زلفوں کی چھاؤں سایہ دیوار تو نہیں
 ہاں پھر بھی نسبتاً یہ فضا پرسکون ہے

کیا جانے رنگ لائے گا کب اضطرابِ دل
 کچھ دن سے مجھ کو اور بھی ذہنی سکون ہے

پھولوں کے پیرہن میں ہیں کانٹے سلعے ہوئے
 اب کے برس کی رُت بھی عجب بد شگون ہے

نیر ہے اب بھی اس گل تازہ کی آرزو
 جس کے ورق ورق پہ مرے دل کا خون ہے

اتنا مانوس ہے کیوں مجھ سے خیالِ محسن
 ایک اک لمحہ میرے دل پہ گراں ہے تجھ زین
 تم سے وابستہ ہر اک لمحہ مہک اٹھتا ہے
 یاد آجاتے ہیں جب بھی مجھے بیتے ہوئے دن
 میری آوارہ مزاجی کی شکایت نہ کرو
 ایک دن تم پہ کھلے گا مرا حُسنِ باطن
 ہو گیا وقت ہے واپس نہیں آئے گا کبھی
 اتنی بے تابی سے گزرے ہوئے لمحوں کو نہ گن
 آج تک بھی وہ قریبِ لگ جاں ہے میرے
 جس کو دیکھا تھا بہت دور سے میں نے اک دن
 موت خود کرنے لگی میری حفاظت نیرا
 کس نے باندھا مرے بازو پہ امامِ صنم

پھرتے تھے کل جو شہر میں قاتل بنے ہوئے
بیٹھے ہیں آج صاحبِ محفل بنے ہوئے

ہم نے یہاں جنہیں نظر انداز کر دیا
وہ حادثے میں عمر کا حاصل بنے ہوئے

لہروں کو رگن رہے ہیں بڑے اشتیاق سے
کچھ ناشناس، زحمتِ ساحل بنے ہوئے

ہم عمر بھر سمجھتے رہے جن کو خوشگوار
لمحے وہی ہیں عارضۂ دل بنے ہوئے

دردِ آشنا، میں، یہاں کوئی نہیں ملا
جب ہم تھے غم اٹھانے کے قابل بنے ہوئے

کیا وقت ہے کہ اُن کو ہوائے کی ہے تلاش
جو دل کبھی تھے رہبر منزل بنے ہوئے

تیرا یہ اور بات ہے صحرائِ شیں میں اب
لیکن کبھی تھے رونقِ محفل بنے ہوئے

مہمان بن کے آئے مگر گھر میں رہ گئے
 کچھ پھول تیری زلفوں کے بستر میں رہ گئے

کون اب کرے گا صحرا نور بول سے گفتگو
 جھونکے بہارِ نو کے گلِ تر میں رہ گئے

فلینے لگا ہے اب مری پہچان کا ثبوت
 آنسو نہ جانے کیسے یہ سا غریب رہ گئے

جانا تھا جن کو جا چکے میدان چھوڑ کر
 ہم جیسے سرفروش ہی لشکر میں رہ گئے

محنت کے ہاتھ پو متا رہتا ہوں میں لیے
 کچھ پھول تیرے ہاتھوں کے پتھر میں رہ گئے

نیرا ہے جن سے نسبتِ درینہ آج بھی
 کچھ ایسے خار پھولوں کی چادر میں رہ گئے

خود ہی دب جائے گی ہمسایہ کی اونچی آواز
آپ بدلیں تو بھی اپنا گھر یوں انداز

گھر سے جب ماں کے قدم چھو کے نکل جاتا ہوا
زندگی اور بڑھا دیتی ہے میرا اعزاز

سجدہ شوق کو پائیں گے کہاں دیر و حرم
رو برو آپ ہیں جب ہو چسکی میں اپنی نماز

راستے شہرِ تمنا کے سمٹ جاتے ہیں
ایک منزل پہ کٹھن جلتے ہیں جب ناز و تیار

جاگتی آنکھوں میں ہے اپنی اُجالانہ دُھواں
اپنی خاموش وفا کا ہے یہ کیسا اعجاز

دل نے زخموں کو چھپانا تو بہت چاہا مگر
چشمِ پرِ غم تو ہمیشہ ہی رہا ہے غمناک

کس کی آواز سے سمجھوتہ کرو گے نیرا
اس طرف ٹوٹا ہوا دل ہے ادھر پردہ ساز

اب کہاں جائے گا مجھ جیسا مسافر گھر گھر
منتظر کب سے سوں دروازہ پہ دستک ہے کر

جانے کب کون دبے پاؤں یہاں آیا تھا
گرم ہے آج تک بچی وہ ہبکتا۔ ستر

اب تو بے سائیاں لوگوں میں بسر ہوتی ہے
تم نے آواز نہ دی میرے ہی گھر میں رہ کر

ہم تو برسوں سے ہیں مخمور نگاہی کے اسیر
اپنی آنکھوں کو جھکاؤ کہ بڑھاؤ ساغر

مجھ کو احساس کہاں ہوگا اکیلے پن کا
تم تو رہتے ہو ہمیشہ کی طرح ساتھ اکثر

جس کو چھوٹے سے تھکن دور ہوا کرتی تھی
میرا وہ لمحہ شاداب کہاں ہے نہ سیرا

اس بھری بزم میں پھر ماتم تنہائی ہے
میں نے چپ رہنے کی یہ کیسی سزا پائی ہے

جب تک ہم نہ لٹے ہم کو نہ تھا اندازہ
قاتل شہر کی کس کس سے شناسائی ہے

اب کہاں لوگ ہیں بے داغ گل تر کی طرح
سب کے سب زخمی ہیں یہ کیسی سیحانی ہے

فصل گل اور دلوں کے گھر آئی تو آئی ہوگی
اپنے آئینے میں توڑک ٹکڑے کے بہا آئی ہے

کب تک نکلے گا اس شہر میں لاشوں کا جلکا
جو بھی ہے شہر میں خاموش تماشائی ہے

جو بھی کہنا ہے سر بزم کہوں گا نیشہ
چپ رہوں گا بھی تو اندیشہ رسوائی ہے

جو عطر بنرتھے وہ دن کہاں گئے جاناں
ہر ایک شخص تھا محفل میں شادمان جاناں

یہ کیسا تحفہ ہے پیراہنِ نظر کے لیے
شگفتہ پھول ہیں کانٹوں کے درمیاں جاناں

جہاں جہاں سے بھی گزرا میں سر جھکائے ہوئے
تمہارے نقشِ قدم تھے وہاں وہاں جاناں

تم اپنی یادوں کی خوشبو بھی ساتھ لے آنا
اُداس اُداس سی ہے بزمِ دوستاں جاناں

مرے سلوک کی ضامن ہے میری تشنہ لبی
ستم تو یہ ہے کہ تم بھی ہو بدگماں جاناں

تڑپ تڑپ کے تمہیں جب بھی ہم نے یاد کیا
ہماری گھڑیں اُتر آئی کہکشاں جاناں

اگرچہ اُس کو سلیقہ ہے گفتگو کا مگر
تمہارے سامنے نیر ہے بے زباں جاناں

اپنی شکست آپ ہیں ہم، تم سے کیا گلہ
حالانکہ تم سے ملتا ہے خوشبو کا سلسلہ

اک اور گل تھا زینت گلشنِ بنا ہوا
لیکن وہ پھول فصلِ بہاراں میں جل گیا

حفظِ ترک نہ اندھیرا نہ روشنی
میں سوچتا ہوں نورِ بصیرت کو کیا ہوا

رسوائے شہر ہونا مقدر کی بات ہے
یہ کیا کیا کہ تم نے بھی دامن بچا لیا

مجھ کو تو صرف حُسنِ نظر کی تلاش ہے
تاہیکِ راستوں میں اجالا ہوا تو کیا

رگِ رگ میں بس لگتی تری خوشبوئے پیرین
شاید مری حیات ہے پھولوں کا سلسلہ

نیر کو جب ملا نہ کہیں نقشِ پا رترا
تجھ سے نظر بچا کے بہت دور تک گیا

حدودِ غم سے نکل کر مجھے تو کچھ نہ ملا
چلنِ خوشکشی کا بدل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

یہ اور بات ہے اوروں کے گھر ہوئے روشن
تمہاری بزم میں جل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

کسی کی بھیگتی پلکوں پہ تیرا دامن تھا
مثالِ شمع پگھل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

مرے بھٹکنے سے اوروں نے منزلِ یابی
قدمِ قدم پہ سنبھل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

مرے نصیب میں خوشبوئے زلفِ دوست کہا
وفا کی چھاؤں میں پل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

تمہاری راہ میں نقشِ قدم تھے اوروں کے
تمہاری راہ پہ چل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

ہے غم یہی مری پہچان کھو گئی نیستِ را
کسی کے رنگ میں ڈھل کر مجھے تو کچھ نہ ملا

کون جلتا ہے سب شام تمہیں کیا معلوم
کون ہے شہر میں بد نام تمہیں کیا معلوم

شمع کی لو پہ نظر رستی ہے سب کی لیکن
ایک پروانے کا انتخاب تمہیں کیا معلوم

بھینکتی۔ ہلکی ہوی رات کی آغوش میں بھی
کتنے دل جلتے ہیں گمنام تمہیں کیا معلوم

در دیے نام کو خاطر میں نہ لانے والو!
کس قدر ہے مجھے آرام تمہیں کیا معلوم

طنتر آمیز تبسم کی ضرورت کیا تھی
کیوں نہیں ہم امور الزام تمہیں کیا معلوم

میری خاموش پریشانی کا کوئی نام تو ہو
عمر بھر کا ہے یہ انعام تمہیں کیا معلوم

تم کو آزادی پرواز مبارک نیر!
جو گزرتی ہے تیر دام تمہیں کیا معلوم

اوڑھے ہوئے کفن ہے ہر اک لمحہ جدید
یادوں کا زہر پی کے یوں آئی ہے اب کے عید

پیراہنِ نظر کو تمازت نے چھو لیا
پگھلا ہے برفِ بن کے ہر اک وعدہ و وعید

اے ناشناسِ قدر! ترے انتظار میں
اس طرح دل جلا ہے کہ آنکھیں سوئیں سید

ہونٹوں کا زہر پہلے ہی تقسیم ہو گیا
پیا سی نظر بڑھانے لگی تشنگی مزید

تحلیلِ جسم ہو گیا 'پرچھپائیں' رہ گئی
لیکن کبھی نہ ختم ہوئی آرزوئے دید

ہر اک شگفتہ چہرہ نقابوں میں چھپ گیا
سہوِ نظر کا رِقہ عملِ اس قدر شدید

کس شہرِ دل نوازیں نیر میں ان دنوں
مل کر ہوئی ہے اُن سے بھی اک مہلتِ مدید

جب تم نہ تھے، ہو کا خسریدار کون تھا
معلوم سب کو ہے پس دیوار کون تھا

جب ہم نہیں تھے صاحبِ کردار کون تھا
لٹکنے کے بعد بھی سرِ بازار کون تھا

کچھ لوگ اپنے ہاتھوں میں خنجر لیے ہوئے
ہم سے بھی پوچھتے ہیں خطا کار کون تھا

پوچھے گا کون جا کے فقیہانِ شہر سے
کس کو سزا ملی ہے گنہگار کون تھا

ہم سے نہیں یہ سازشی لوگوں سے پوچھئے
معلوم ہم نہیں تو سردار کون تھا

نیربتائے گی در و دیوار کی شکن !
خاموشیوں میں بھی لبِ اظہار کون تھا

جو چشمِ نم کے جزیرے سے ہو کے آئے ہیں
وہ لوگ ہی مری کشتی ڈبو کے آئے ہیں

چمن کے سینے پہ وہ کیا گلاب گائیں گے
جو زہرِ فرقہ پرستی کا بو کے آئے ہیں

تمہاری بزم میں آسودگی کے دھوکے میں
تمام عمر کا سرمایہ کھو کے آئے ہیں

وہی بتائیں گے اسرارِ زندگی کیا ہے
جو لوگ موت کی بانہوں میں سو کے آئے ہیں

یہ سُرخ سُرخ سی ٹیکس یہ نم لب و عارض
کچھ ایسا لگتا ہے وہ آج رو کے آئے ہیں

زمانہ بدلاتا تو نیر! یہ امن کے وارث
کسی کی لاش میں خنجر چھو کے آئے ہیں

بے لوث پیار کی ہمیں اچھی سزا ملی
یہ زندگی ملی بھی تو بے دست و پا ملی

پیاسی نگاہ آج تک بھی ہے در بہ در
اک لمحہ سکون کے لیے تم سے کیا ملی

جب بھی ہوا بے پیر ہن گل کا تذکرہ
زخمی حیات، سلسلہ در سلسلہ ملی

ان اونچے اونچے محلوں میں گھٹنے لگا تھا دم
ہنگن کو پار کرتے ہی تازہ ہوا ملی

زخمی دل و نظر کی طرح خانقاہ میں
اک آہ دل نشیں بھی شریکِ دعا ملی

نیرا کچھ ایسی گرم ہوا تھی چمن چمن
شرمندہ ہم سے اب کے بھی بادِ عبا ملی

فصل بہار آگئی اب بھی نہ آئیے گا کیا
جاگ اٹھی کلی کلی اب بھی نہ آئیے گا کیا

یادوں کی ایک انجمن، پھرتی ہوی چمن چمن
دل کے قریب رک گئی اب بھی نہ آئیے گا کیا

دنیا نے آرزو مری مدت کے بعد ہی یہی
خوشبو میں ہے بسی ہوی اب بھی نہ آئیے گا کیا

دل میں ہے سرج درد کم، پلکیں بھی شام سے ہم
نبض حیات تھم گئی اب بھی نہ آئیے گا کیا

بجھ گئی شمع آرزو، آنکھوں سے ہے رواں لہو
دل کی بساط اٹ گئی اب بھی نہ آئیے گا کیا

کلیوں کے نرم لب بے گلشن میں پھول سنہری
شبنم کی آنکھ تر ہوئی اب بھی نہ آئیے گا کیا

کیسی ہی انجمن رہی، تیر کی انجمن ہے یہ
بجھنے لگی ہے زند گئی اب بھی نہ آئیے گا کیا

کل شام سے آنکھوں میں وہی جان غزل ہے
چلکوں کے بھرد کوں میں کوئی تاج محفل ہے

احساس کی شمعوں کی لویں اور بڑھاپا
خاموش پرستش کے لیے ایک ہی مل ہے

شمعیں بھی بجھیں، دل بھی مگر آس نہ ٹوٹی
آنا ترا اے دوست! بہر حال اٹل ہے

کچھ تم سے شکایت نہیں احساس ہے اتنا
جوانشک ہے چلوں پہ تبسم کا بدل ہے

جب سے کہ ہوا خونِ وفا، خونِ تمنا
اُس وقت سے چلوں پہ مری رنگِ گل ہے

اک حادثہ شوقِ سرِ شام ہوا تھا
اُس وقت سے اب تک مری نیندوں میں مل ہے

وہ شامِ غزل آج بھی آنکھوں میں ہے نیرا
جس یزم کا حاصل یہ مری تازہ غزل ہے

یا دماغی ہے سرمایہ دل مرا ذکرِ ماضی ہے تسکینِ جاں دوستو
بے وفا اجنبی کی امانت ہے یہ مجھ سے چھینو نہ تنہائیاں دوستو

دردِ بے نام کی شمعیں جلتی رہیں، رات بھر بھیگی ملکیں سلگتی رہیں
ہر نفس میں بھر دکتی تھی قندیلِ غم، جب بھی بڑھتا تھا دردِ نہاں دوستو

خانہ دل میں امید کا اک دُیا، اپنی حالت پہ آنسو بہا تا رہا
زندگی جب ہوئی وقفِ شامِ اِلم، چشمِ تم بن گئی خونِ فشاں دوستو

دل کی محرومیوں کا ہی غم کم نہ تھا، سی لیے ہونٹِ ہم نے مگر کیا لا
اب بھی جس راستے سے گزرتے ہیں ہم، ساتھ چلتی ہیں سوایاں دوستو

رات بھاری ہے بیمارِ غم پر مگر ہے دیارِ وفا میں اُجلا ابھی
جل رہی ہے برابر کوئی شمعِ دل، اٹھ رہا ہے مسلسل دھواں دوستو

راستہ شہرِ دل کا ہے ویران سا، جادۂ زندگانی ہے سُسلان سا
کس کے راہِ وفا میں قدم رک گئے، رک گیا وقت کا داراں دوستو

شدتِ غم سے اے نیرِ غم زدہ! غلبتِ غم میں جوتی نہیں کچھ کمی
لاکھ پامال جو رِخِ زلال ہو مگر گلستاں پھر بھی ہے گلستاں دوستو

سرخد سرحدِ خون ہے ارزاں
شہر میں لیکن حبشِ چراغاں

قبضہ میں رکھ کر صبح درختاں
بھٹکا ہوا ہے آج کا آںساں

پھولوں کے ہیں چاک گرمیاں
کم نہ ہو یا رواجِ گلستاں

صحرا صحرا گل بکھرے ہیں
پھول کی قیمت اتنی ارزاں

صبح وطن کو ڈھونڈنے والو
بھول نہ جانا شامِ غریباں

شب کا دامن بھیک چکے ہے
پاس کھڑی ہے صبح درختاں

رات کی شمعیں بجھنے لگی ہیں
جاگ بھی جاؤ نہ سیرِ تماہاں

مجھ کو تو نسیت انتظا ر شدید
تیرا وعدہ ہے لائق تحدید

پیرکش حال اور یہ طنز لطیف
میرے زخموں پہ ہے کھلی تنقید

آتے رہتے یوں ہی تصور میں
رہنے دیجئے رہی سہی امید

شمعیں بجھتی ہیں ، دل سلگتے ہیں
ہلئے کیا چیز ہوتی ہے امید

آپ محفل سے چل دیئے لیکن
بن گئے ہم نشانہ تنقید

رخصت اے تیرگی آخر شب
جگمگا فافہ چہرہ خورشید

دردِ دل اور بڑھ گیا نریسر
بھنگی پیکوں نے کی ہے جب تائید

آپ تو پیتے نہیں، ہم سے کہا جاتا ہے
کس سلیقے سے ہمیں زہر دیا جاتا ہے

تیرا دیوانہ بڑھاتا ہے کہاں دستِ سوال
ہاتھ خالی ہوں تو محفل سے چلا جاتا ہے

جب بھی آ جاتا ہے ساتی کی نگاہوں کا سوال
ایک ایک گھونٹ بھی مشکل سے پیا جاتا ہے

آخر شب کسی مے خانہ پہ دستک دے کر
تیرا دیوانہ بہت دور چلا جاتا ہے

چاہنے والے کو بے وجہ تو الزام نہ دو
ہوگی رسوائی مری آپ کا کیا جاتا ہے

روتی بزمِ کبھی کم نہیں ہوتی نیر!
کوئی آتا ہے یہاں کوئی چلا جاتا ہے

رندوں کو جو مے خانے میں پینے نہیں دیں گے
ہم اُن کو کبھی چین سے جینے نہیں دیں گے

ساحل پہ بٹ بٹ دیں گے سبھی کشتیاں لیکن
ثابت تمہیں ہم اپنے سفینے نہیں دیں گے

قائم ہے یہاں خانہ بدوشوں کی بھی اک شان
ہم اپنے قبیلے کے قرینے نہیں دیں گے

دامن پہ اتر آئیں تو چُن سبھے آنسو
جو دفن ہیں سینے میں دفینے نہیں دیں گے

ہمت ہے تو آجایے دروازہ کھلا ہے
ہم گھر میں اترنے کبھی زینے نہیں دیں گے

جو دے کے گیا زخم اُسے ڈھونڈیے تیرا
ہم زخم کسی اور کو سینے نہیں دیں گے

جو جا چکا ہے وہ بارِ دگر نہیں آیا
 تمہارے بعد کوئی میرے گھر نہیں آیا
 وہ ایک جھونکا جو خوشبو کی طرح آیا تھا
 بہت ہی ڈھونڈا کہیں پھر نظر نہیں آیا
 اثر مجھی پہ ہوا تیری کج کلاہی کا
 بحرِ مرے کوئی زیرِ اثر نہیں آیا
 نہ جانے رہتا ہے وہ شخص کتنی دُوری پہ
 تمام عمر چلا اس کا گھر نہیں آیا
 بہت سے لوگ امدِ حیردں سے بچکے آئے مگر
 کسی کے چہرے پر رنگِ سحر نہیں آیا
 ہمارے شہر میں نیرِ! نہ جانے بات ہے کیا
 بہت دنوں سے وہ آئینہ گر نہیں آیا

ضبط کے قابل سمجھتا تھا اگر قاتل مجھے
شہر کی گلیوں سے کیوں لایا سر محفل مجھے

میں نے ایک اکٹ ویانا کا میوں کا واسطہ
زندگی! خود تو نے کب سمجھا کسی قابل مجھے

سوزِ دل، شائستگی، ربط کا انعام ہے
درد کی قیمت کے اندازے سے کیا حاصل مجھے

احترامِ بول کے زخموں کی زباں کھلنے لگی
موسمِ گل نے کیا نعموں پہ جب مال مجھے

ایسی نظروں سے نہ دیکھو اور کچھ دن کے لیے
ایسی ہی نظروں سے تم نے کر دیا گھائل مجھے

زندگی اُبھن سہی، وابستہ آداب ہے
کاش! شائستہ سمجھتی آپ کی محفل مجھے

زندگی کے غم تو نرسیر! زندگی کے سناہیں
دُور ہوں تم سے مگر سمجھو قریب دل مجھے

جب جھنگ لگاؤ دوست میں معزول ہو گیا
شہر غزل میں اور بھی مقببول ہو گیا

یہ سب تمہارے دستِ خانی کا فیض ہے
جس خار کو بھی تم نے چھوا پھول ہو گیا

دل کے معاملے میں کوئی قید و قست کیا
یا دُجیب روز کا معمول ہو گیا

اس دورِ بے یقینی کا اک یہ بھی روپ ہے
قاتل نگاہ و قست میں مقتول ہو گیا

بدنام شہراب جو تفتدس تا بے ہے
زندوں میں اٹھتے بیٹھتے معقول ہو گیا

ناسور اپنے چھوڑ کے دیوانہ حیات
اوروں کے زخم سینے میں مشغول ہو گیا

نیر! شکستہ یادوں کی جب لہر آگئی
ہرزخم مسکراتا ہوا پھول ہو گیا

نظروں میں تمہاری وہی اک بات کھلی ہے
 جو بات کہ ہر شخص کے ہمارا یہ کھلی ہے
 جو اپنے ہی احساس کی گرمی سے ہے روشن
 محفل میں تری ایسی بھی اک شمع جلی ہے
 میں نے روش گل کا بہت نام سنا تھا
 حالانکہ میری زندگی کانٹوں پہ چلی ہے
 ڈرتا ہوں نہ ہو جائے کہیں خونِ تمنا
 احساس کی دیوی بڑے نازوں سے چلی ہے
 منزل ہے بہت دُور ابھی آخر شب کی
 اس سوچ میں ہوں میں کہ ابھی شام ڈھلی ہے
 ہر موج صبا، مٹھن گلزار ہے لیکن
 کانٹوں کی نگاہوں میں بھی ہر ایک کھلی ہے
 خوشیوں کو سمجھنے کا سلیقہ تو ہے نیسرا
 ہر سانس مگر درد کے سانچوں میں ڈھلی ہے

کب بہ یہ حادثات کی پرچھائیاں نہ تھیں
تم ساتھ تھے تو راتنی پریشانیاں نہ تھیں

خاموشی تم بھی رہتے ہو خاموشی میں بھی ہوں
حسینہ کی یہ ادا میں کبھی درمیاں نہ تھیں

سامنے کی طرح پھیل رہا تھا مرا وجود
جب مجھ پہ ترے پیار کی پرچھائیاں نہ تھیں

جس وقت ہم جلی آنے لگے زنداں سے چوٹا کمر
چوٹا کمر پہ انتظار کی تنہائیاں نہ تھیں

خوشیوں کے ساتھ آیا تھا یادوں کا قافلہ
سمٹی ہوئی کبھی مری تنہائیاں نہ تھیں

اب تو معاشرے سے ہے کراؤ رات دن
جب تک کہ ساتھ تم رہے کچھ تلخیاں نہ تھیں

چشمِ کرم نے خود نقشِ رانہاں کر دیا
نیر کی طرح مجھ میں بھی کب خامیاں نہ تھیں

پھر اندھیرے گھر میں میرے روشنی ہو جائے گی
آپ جب لوٹیں تو دنیا دوسری ہو جائے گی

آپ کی بے اعتنائی گریوں ہی جاری رہی
اک نہ اک دن آپ سے بھی دوستی ہو جائے گی

پھر مری پہچان کا محفل میں اُٹھنے کا سوال
تیری شخصیت کی جس دن بھی تقی ہو جائے گی

دوستو! رہنے بھی دو اس فاقہ مستی کا بھرم
ہاتھ پھیلانے سے تو ہینِ خودی ہو جائے گی

دن بلائے آپ کی چوکھٹ پہ آبیٹھوں گا میں
جب کبھی رسوا مری تشنہ ہی ہو جائے گی

بال بکھرائے اُسی انداز سے پھر آئے
آپ کی قربت سے ابھی شاعری ہو جائے گی

اس لیے نیر کو پھر کھونا نہیں چاہوں گائیں
ایک اچھے دوست کی پھر سے کمی ہو جائے گی

کب تک ہم بھی رہیں بے سروسامانِ حیات
کو نسی رُت میں رُو ہو گا گریبانِ حیات

اب تو ٹوٹا ہوا آئینہ بھی ہاتھوں میں نہیں
کون سلجھائے گا اب زلفِ پریشانِ حیات

زندگانی! تری پہچان بڑی مشکل ہے
ہم فقروں کی دُعاؤں سے بڑھی شانِ حیات

جس کی خاطر یہاں شبِ بنم نے بہائے آنسو
تشنہ لب اب بھی بنے شامِ غریبانِ حیات

مجھ کو تنہا تو نہ کر دیدہ پرِ نعم کی طرح
عمر بھر ساتھ رہا ہے تیرا اے جانِ حیات

خونِ ارماں ہے ادھر اور ادھر دل کا لہو
کون سے رنگ سے لکھتا رہوں عنوانِ حیات

کاش ملتی ہمیں چھونے کی سعادت نصیب
ماں کے قدموں کی طرح رہتا ہے دامنِ حیات

کس کس کو یہاں کھڑے رہو گے نظر انداز
چھو لے گی بلندی کو کبھی گرمی پرواز

لبے کی منانت کو بچا رکھتے خدا را
آواز بدل جائے تو تپیں جائے گا اعزاز

پھر کس لیے سمجھوتہ کیا تم نے صبا سے
تہائی میں حتیٰ لینے کا تم کو تھا بڑا ناز

سو نپا تھا امانت کی طرح تم نے جو مجھ کو
برسوں سے مرے سینے میں ہے دفن وہ اک راز

مدت ہوئی سب تارِ نفس ٹوٹ چکے ہیں
اس شہرِ خموشاں میں کوئی ساز نہ آواز

نیرایہ ہے سب ایک ہی رشتے کا تسلسل
خوشبو کا سفر ہو، گلِ تازہ ہو کہ شہباز

پھیلے گا زہر بن کر کٹھنوں کی زندگی میں
 وہ خوف جو ہے شامل احساسِ کمتری میں
 یہ فائدہ ہوا ہے دشمن سے دوستی میں
 قد اُس کا گھٹ گیا ہے مجھ سے برابری میں
 ہے بوریاشینی مسند نواز اب بھی
 وہ بانچین ملا ہے طرزِ تسلندی میں
 پیاسے لبوں سے آیا خوشبو کا ایسا جھونکا
 ہم کر بلا تک آئے احساسِ تشنگی میں
 شامِ غریباں اب بھی دہرا رہی ہے اُس کو
 جو نام رہ گیا تھا بھٹوانِ زندگی میں
 سو غائب دیدہٴ نعم، ہم خود ہی چھوڑ آئے
 لوٹے ہیں تیرے در سے اشکوں کی روشنی میں
 برسوں کی آرزو ہے مجھ کو بھی اب عطا کر
 جو تازگی ہے یارب نصیبِ کی دوستی میں

میں ڈر رہا ہوں اُسی آہِ صبح گاہی سے
اُبھ گئی تھی کسی دن جو تاجِ شاہی سے

وہی جنوں، وہی خود داریاں سلامت ہیں
میں جی رہا ہوں اُسی شانِ کج کلاہی سے

قدم قدم پہ جو ہر اک کا پوچھتا ہے پتہ
ملا ہوں میں بھی سِرِ راہ ایسے راہی سے

میں جانتا ہوں کہ آنکھوں میں تیری سب کچھ
مگر گلہ ہے مجھے اپنی کم نگاہی سے

علاجِ درد جو تم سے نہ ہو سکا ممکن
تمہیں بھی کیوں ہے ندامت مری تباہی سے

جو اپنی راہوں سے بھٹکا ہوا ہے خود نیرا
پتہ وہ پوچھتے پھرتے ہیں ایسے راہی سے

یہ کس کا خون ہے مقتل میں قاتل بھی پشیاں ہے
 لہو انسان کا اس دور میں بھی کتنا ازراں ہے

یہی بہتر ہے اپنا اپنا ہسم خود جائزہ لے لیں
 کسی کو بے وفا سے دوست کہہ دینا تو آساں ہے

زباں بندی کا ٹیکوہ مگر حالات ایسے ہیں
 لہو سے میرے اُن کی بزم میں حشر چراغاں ہے

عیادت کا بھرم کھلنے نہ پائے اب تو آج
 مرضِ عشق شاید اور کچھ لمحوں کا بیجھاں ہے

جہاں پر دوستو سب رشتے ناطے ٹوٹ جاتے ہیں
 مری آنکھوں میں اب تک بھی وہی شامِ غریباں ہے

فنا گلشن کی کہتی ہے چمن والوں سے کیا پوچھیں
 خزاں کے نام سے موسوم اب فصلِ بہاراں ہے

مجھے تنہا نہ سمجھیں آپ کچھ اپنے لیے سوچیں
 مرے ہمراہ نیر! آج بھی وقتِ گریزاں ہے

تم آج پاس ہو کل مجھ کو بھولنا ہوگا
کسی نے جاتے ہوئے ایسا کیوں کہا ہوگا

لیٹ کے روتی ہے تصویر زندگی مجھ سے
یہ کس کے ہاتھوں سے آئینہ گر گیا ہوگا

لباس غنچہ و گل سے ٹیک رہا ہے لہو
نیم صبح نے کیوں سے کیا کہا ہوگا

وفا کی راہوں میں تم جس کو چھوڑ آئے تھے
وہ شخص آج تلک بھی وہیں کھڑا ہوگا

گزشتہ لمحوں کے اوراق کیوں الٹتے ہو
کسی کا ماضی اسی رات جل گیا ہوگا

نئے سفر کے لیے تم چلے گئے ہو مگر
یہ سوچ لو مری دنیا میں کیا رہا ہوگا

بھری بہار میں نیسیر! گلوں کے چہروں پر
نہ جانے کس نے مرا نام لکھ دیا ہوگا

تم دوست تھے تو میرا یہاں کتنا مان تھا
کل جتنے گھر لٹے مرا پہلا مکان تھا

بے رسم دوستوں کی طرح پھیر لی نظر
مجھ پر وہ کل تنک تو بہت مہربان تھا

بھگی ہوئی نگاہوں سے کیا گفتگو کریں
دامن بتا رہا ہے کوئی درمیان تھا

کل جس کے سامنے سے ہٹائی گئی شراب
یارو! وہی تو محفل رنداں کی جان تھا

سنتے رہے حکایتِ جاناں تمام رات
کیسے کہیں کہ دیدہٴ خم بے زبان تھا

اس طرح چشمِ دوست میں ہم اجنبی رہے
اپنے ہی گھر میں جیسے کوئی مہمان تھا

نیرا اگر ہے آپ پر الزام قاتل کا
نکلی جہاں سے لاش وہ کس کا مکان تھا

نظر آئے لگی ہے ایک ہی تصویر درپن سے
 نہ جانے کب تمہیں میں نے سنا تھا دور درشن سے
 یہ مجھ سے پوچھنے کیا فصل گل نے گل کھلائے ہیں
 میں اپنے پاؤں میں کچھ خار لے آیا ہوں گلشن سے
 بہت نزدیک سے چھوٹے کو خود ہی ہاتھ ٹھٹھتے ہیں
 نہ جانے کونسا رشتہ ہے میرا تیرے دامن سے
 یہ سب کچھ آپ کے ہندی لگے قدموں کی برکت ہے
 کہاں جائے گی یہ خوشبو ہمارے گھر کے آئین سے
 ابھی پوری طرح سے دل کو اپنے ٹوٹنے دیجے
 مکمل ہوا میں گئے کچھ آنسو کبھی پلکوں کی حلیم سے
 تمہاری کم نگاہی نے بھی سب کچھ دے دیا مجھ کو
 میں کتابے سہارا ہو گیا تھا ذہنی الجھن سے
 تباہی میں مری اس کا بڑا حصہ رہا میرا
 بہت ہنگامہ بڑا سمجھو تہ مجھ کو اپنے دشمن سے

ان آنکھوں میں پھیلا ہوا کاجل نہ ملے گا
جو زخم تمہیں آج ملا، کل نہ ملے گا

خود اپنی ہی بانہوں میں سمیٹے ہوئے رہیے
کل موسم گل میں کوئی آنچل نہ ملے گا

آتی ہی رہیں گی یہاں کچھ ٹھنڈی ہوائیں
جو ٹوٹس کے برسے وہی بادل نہ ملے گا

جو کچھ بھی محبت میں ملے باندھ کے رکھنا
جو آج میسر ہے تمہیں کل نہ ملے گا

تسکینِ نظر کے لیے اک عمر پڑی ہے
تہذیبِ نظر کے لیے اک پل نہ ملے گا

تلوار کبھی ہاتھ سے گرنے نہیں دینا
کل تیرے خیالات میں کس بل نہ ملے گا

الجھے گی حیات اور فرد مندوں سے تیرے
جز رسمِ جنوں کوئی تمہیں حل نہ ملے گا

بھروسہ کم تھا مگر اعتبار کرتا رہا
 تمام عمر تر، انتظار کرتا رہا
 شکستگی میں بھی جینے کا حوصلہ پا کر
 تمہاری پیاسی نگاہوں سے پیار کرتا رہا
 دل و نظر کے تصادم میں رنگ بھرنے کو
 تمہیں بھی اپنی طرح بے قرار کرتا رہا
 میں دل دکھا کے کہاں مطمئن رہا اے دوست
 گناہ گاروں میں خود کو شمسار کرتا رہا
 نہ ٹوٹے تجھ سے کہیں سلسلہ محبت کا
 خزاں کی ریت میں بھی حشر بہا کرتا رہا
 سوالِ حقیقہ کرم کا جہاں جہاں بھی اٹھا
 نگاہِ دوست پہ میں انحصار کرتا رہا
 تمام زندگی تیرے بس اک خوشی کے لیے
 میں اپنے آپ کو تم پر منتسار کرتا رہا

کتنی مشکل سے میں سمٹا ہوں بکھر جانے کے بعد
اس کا اندازہ ہوا ہے مجھ کو گھر جانے کے بعد

اپنے ہمسایہ کی ٹھنڈک پھر سے یاد آتی رہی
شہر نامعلوم میں کچھ دن کھٹہر جانے کے بعد

یوں ہوا محسوس زنجیروں میں ہوں جکڑا ہوا
آخر شب تیرے کوچے سے نکل جانے کے بعد

جانے وہ کس کے تعاقب میں گئی ہے دوستو
لوٹ کر آئی تھیں پہلی نظر جانے کے بعد

ایک نسبت مجھ کو بھی ٹوٹی ہوئی کشتی سے ہے
آؤں گا ساحل پہ میں دریا اُتر جانے کے بعد

تجھ سے ملنے کے لیے یہ وقت ابھی موزوں نہیں
گفتگو ہوگی تری زلفیں سنور جانے کے بعد

رات بھر لڑتا رہا نیسیر! اُجالوں کے لیے
صبح لے آئے ہو تم دستار، سر جانے کے بعد

نہ جانے کس کے لیے اپنا سر جھکاتا ہوں
 دعا قبول ہو یا رب! کہ ہاتھ اٹھاتا ہوں

دوا کر کے تمہیں اک نئے سفر کے بعد
 میں اپنے گھر بڑی مشکل سے لوٹ آیا ہوں

ایسی خیال سے کھلا نہ جائے تیرا بدن
 میں تیرے سامنے ہر وقت مسکراتا ہوں

تمہیں ملنے میں اک عمر کٹ گئی لیکن
 کبھی کبھی میں بڑی طرح ہار جاتا ہوں

تلاش کرتے ہیں کچھ لوگ اپنے آئین میں
 میں آئینے کی طرح جب بھی ٹوٹ جاتا ہوں

تمام رات تڑپنے کے خوف سے اکثر
 چراغ دل میں سر شام ہی بجھاتا ہوں

معاملہ ہے مرے دل کا کیا کروں سیرا
 میں بن بلائے بھی اب اس کے پاس جاتا ہوں

میں شاعر ہوں مگر فکر و نظر کی حد وہاں تک ہے
 رسائی دیدہ و زور و روشن غنیمتوں کی جہاں تک ہے
 وہاں تک ہم کو لے جائے گا رشتہ خود شتاسی کا
 زمیں کی پیاس جتنی دوستو! ابر رواں تک ہے
 ہو اک ایسی صدا جو سینہ شب چیر کر نکلے
 یہ آواز جس کو صرف اسی اک کارواں تک ہے
 پڑا رہتا ہے چوکھٹ پر ہمیشہ بے نیازی سے
 قلندر کی نصیحت بھی عطلے آستان تک ہے
 کہاں تم کھنکھ کر لائے ہو، ہم خانہ بدوشوں کو
 مسافر کے جیتے یہ چھاؤں سر پر سائباں تک ہے
 کریں ہم کون سے دانش وروں سے گفت گو تیرا
 ہمارے دور کی ذہنی تھکن خواب گراں تک ہے

شبِ غمِ جب بھی مجھ کو آپ اکثر یاد آتے ہیں
مری بھگی ہوئی پلکوں سے تارے ٹوٹ جاتے ہیں

تمہاری یاد کے نشتر جو دل میں ڈوب جاتے ہیں
ہجومِ غم کے عالم میں بھی ہم تسکین پاتے ہیں
محبت میں ذرا سی بدگمانی بھی بہت کچھ ہے
اچانک زندگی بھر کے روابط ٹوٹ جاتے ہیں

خدا یا خیر ہو یہ دو دلوں میں قاصد کیسے
جہاں کچھ بے یقینی ہو سفینے ڈوب جاتے ہیں
تمہیں بھی روشنی مل جائے گی تم بھی چلے آنا
دفا کے راستوں میں ہم چراغِ دل جلاتے ہیں

تمہارا ہی لب و لہجہ ہمیں محسوس ہوتا ہے
صلاح الدین نیرتے جب غزل اپنی سناتے ہیں

بازار مصر ہو کہ زینیا کی انجمن
 ہر شخص کو عزیز تھا یوسف کا بانیکن
 بے نام کیسا درد دیا آپ نے مجھے
 ہر وقت جیسے دل میں ہے کانٹے کی سی چھین
 پھولوں کی تازگی کو نہ اتنا سراہیے
 کانٹے بھی ہیں محافظ آرائش چمن
 یہ بھی شمسیم وقت کا احسان ہی تو ہے
 چمکے ہوئے ہیں آج بھی پھولوں کے پیرہن
 گلشن کے گوشے گوشے کی زینت بنے رہے
 بکھر روز تک گلوں کے نہکتے ہوئے بدن
 بستی وفا کی بھاگ متی کا یہ شہر ہے
 چمکے ہے ہر روش سے قطب شہ کا بانیکن
 نیرا وفا شناس زینیا تھی خوش نصیب
 روشن اندھیرے گھر میں تھا یوسف کا پیرہن

جب تک مجھے جینا ہے سلیقے سے بیوں گا
 اسے رسمِ وفا! تجھ کو نہ بدنام کروں گا
 میں اپنی طرح آپ کو جلنے نہیں دوں گا
 جلنا ہی جو ٹھہرا تو اکیلا ہی جلوں گا
 گھبراؤ نہیں پیار کو رسوا نہ کروں گا
 تم پاس سے گزرو بھی تو آواز نہ دوں گا
 پلکوں میں چھپا لوں گا اُڑتے ہوئے آنسو
 لیکن ترے دامن کو میں آواز نہ دوں گا
 رستے ہوئے زخموں کو کیلجے سے لگا کر
 کب تک میں ترے شہر میں آوارہ پھروں گا
 جب خلوتِ غم میں ہو اندھیرا کبھی نہ سیر
 میں آپ کی یادوں سے بھلی کچھ روشنی لوں گا

رہنے دو مسیحائی بے سود کرم ہوگا
 یہ دردِ محبت ہے مشکل ہی سے کم ہوگا
 ایسی بھی تنہی کیا ہے دیوانے کی حالت پر
 آنسو نکل آئیں گے دامنِ ترا غم ہوگا
 خوشیوں کے بہانے ہی ٹکرانے دو شیشوں کو
 یہ دل ہے بہر صورت مانوسِ اہم ہوگا
 تم خود ہی سمجھ لو گے مفہومِ وفا کیا ہے
 تم کو بھی محبت میں اندازہٴ غم ہوگا
 سانسوں کا بھروسہ کیا دل ڈوبنے والا ہے
 ایسے میں اگر تم بھی آؤ تو کرم ہوگا
 نیرِ دل ویراں کو اُس وقت بھلا دینا
 جس دن کوئی دیوانہ آسودہٴ غم ہوگا

روز و شب کی کشمکش سے بے نیاز آیا ہے کون
 دوستوں سے بے تعلق اس طرح رہتا ہے کون
 شاعر خوش فکر کی ذہنی رفاقت کے لیے
 تم کو گاؤں کی فضا سے شہر میں لاتا ہے کون
 وہ اگر میرے ہی پچھلے دور کا سایہ نہ تھا
 پاؤں کی زنجیر بن کر ساتھ اب رہتا ہے کون
 رفتہ رفتہ پھر مرے دامن تک آتی نہی
 شب کے ستاروں میں اکثر بھیگتا رہتا ہے کون
 دل کے دروازے پہ دستک کی طرح گر تم نہ تھے
 رکھ گئے میرزا نو پہ میرے، رات بھر سوتا ہے کون
 ذہن و دل کو پھر مرے مہکا رہی ہے زندگی
 بن کے خوشبو کا سفر پھر میرے گھر آیا ہے کون
 ہر طرف پھیلی ہوئی ہے ٹھنڈی ٹھنڈی روشنی
 اس اندھیرے گھر میں تیرا رات بھر جلتا ہے کون

سلوکِ موسمِ باراں سے ڈر رہا ہوں میں
 بھری بہار میں بھی حشیم تر رہا ہوں میں
 وہ ایک راہ جو زنجیرِ پا رہی برسوں
 اُس ایک راہ سے اب بھی گزر رہا ہوں میں
 شبِ جدائی سے ہو جب بھی گفتگو کہنا
 کبھی کبھی تو پیامِ سحر رہا ہوں میں
 نہ میرے ہاتھوں میں سیندور ہے نہ افشان ہے
 یہ کچھ اس طرح سے تری مانگ بھر رہا ہوں میں
 پُرانی یادوں کو سینے میں دفن کرتے ہوئے
 خود اپنے آپ پہ احسان کر رہا ہوں میں
 جب اپنے آپ کی پہچان ہے بہت آساں
 تو برگِ گل کی طرح کیوں بکھر رہا ہوں میں
 شعورِ مجھ کو بھی نیر ہے غمِ شناسی کا
 تمہاری طرح کبھی دیدہ ور رہا ہوں میں

عکس خوابوں کا اُبھرتا ہے تو معدوم نہ کر
 میرے مولا! تو مجھے نیند سے محروم نہ کر
 ہونہ جائے کہیں گھر سے ہی نکلن مشکل
 میرے شاعر تو میرے پیار کو منظوم نہ کر
 ایک اک لمحہ ابھی صدیوں میں بدلا ہے کہا
 صبح روشن ہے ابھی صبح کو مرحوم نہ کر
 اور کچھ دن تو رہائی کا بھرم رہنے دے
 تو میری طرح کسی اور کو محکوم نہ کر
 آج اک عمر کے بعد آئی ہے ہونٹوں پہ منہ سی
 اور کچھ دن کے لیے تو مجھے مغموم نہ کر
 تجھ کو بلے کے سوا کچھ نہ ملے گا نسیب
 میں کہاں رہتا ہوں کس گھر میں ہوں معلوم نہ کر

حیدر آباد ہوں میں میرے مقابل تو ہے
 میری ہنسی ہوئی تہذیب کا قاتل تو ہے
 کون اب روکے گا بڑھتے ہوئے طوفانوں کو
 تجھ کو اندازہ نہیں ہے لبِ ساحل تو ہے
 کتنے دھند لائے ہوئے ہیں ترے چہرے کے نقوش
 آئینہ دیکھ تو لے کس کے مقابل تو ہے

ہر نئی صبح، نئی شکل دکھاتا ہے، ہمیں
 جانے کن لوگوں میں اک عمر سے شامل تو ہے
 کتنے آثار مٹا ڈالے نئے نام کے ساتھ
 پہلی اور آخری اس شہر کی شکل تو ہے

کل کوئی چھین کے لے جائے گا سندھیری
 خوش نہ ہونا کہ ابھی زینتِ محفل تو ہے

سب کے سب شہر میں لاعلم ہیں بستر کی طرح
 جانے کس محفل بے نام کا حاصل تو ہے

یہ حالت نہ ہرگز اسیروں کی ہوتی
حکومت اگر ہمس فقیروں کی ہوتی

بہت پہلے تم کو بھی میں ڈھونڈ لیتا
یہ بستی اگر باضمیروں کی ہوتی

کھلے سر تری بزم میں ہمس بھی ہوتے
یہ مانا کہ برسات تیروں کی ہوتی

چمن سے نہ اتنے کبھی پھول پھٹتا
کلائی اگر تیسری ہیروں کی ہوتی

قلندر کی صورت یہاں بیٹھ جاتا
چٹائی اگر یہ بھی پیروں کی ہوتی

کہو بند کیوں ہیں ستمیلی کو رکھتا
اگر اچھی قسمت کیروں کی ہوتی

میں ٹرکتا یہاں پر بھی کچھ دیر نیرا
یہ منزل اگر راہ گیروں کی ہوتی

احسان کہاں پھولوں پہ شبنم نے کیا ہے
یہ جرم بھی اک دیدہ بے غم نے کیا ہے

آئینے نظر آتے ہیں پتھراؤ کی زد میں
کیا جانئے کیا رشتہ باہم نے کیا ہے

پورا نظر آیا نہ کبھی چاند سا چہرہ
اتنا تو یہاں گیسوئے برہم نے کیا ہے

ہمراہ رہیں یوں تو تبسم کی لکیریں
افسردہ تو اندیشہ ماتم نے کیا ہے

جاؤں گا کہاں آپ کی چوکھٹے میں اٹھ کر
یہ حال مرا آپ کے ہی غم نے کیا ہے

کب تک یونہی ہم آنکھیں چراتے رہیں تیرے
تہذیب کو رسوا تو یہاں ہم نے کیا ہے

زلفیں ہیں بکھری بکھری سی چہرہ ادا اس ہے
کیا جانے کتنی غم کی آنکھوں میں پیاس ہے

کروٹ بدل رہی ہے ابھی زندگی کی لاش
قاتل سے کوئی کہہ دے ابھی تھوڑی آس ہے

کتنے ہی پھول صحنِ چین میں کھلے مگر
اک گوشہ گلستاں کا بھی تک ادا اس ہے

تیری خموشیوں سے نہ کیوں دل جھک اٹھے
جب تیری گفتگو میں بھی پھولوں کی باس ہے

کیا مصلحت شناس ہیں اس میکدے کے لوگ
اب تک ہمارے ہاتھوں میں فالی گلا اس ہے

ہم بھی تو دھن داری پہ قائم ہیں آج تک
نیر! نگاہِ دوست اگر خود شناس ہے

زینتِ شہرِ دفا، فخرِ جہاں ہیں کچھ لوگ
 نقشِ دھندلے ہی سہی، سجدہ کُناں ہیں کچھ لوگ
 صاف گو، پاک نظر، نرم زباں ہیں کچھ لوگ
 طبعِ نازک پہ مگر پھر بھی گراں ہیں کچھ لوگ
 شمعِ احساس کی لو اور ذرا تیز کر دو
 دور رہ کر بھی قریبِ رگِ جاں ہیں کچھ لوگ
 آپ کی میری دفاؤں کا یہاں ذکر ہی کیا
 مٹ گئے ایسے کہ قدموں کے نشاں ہیں کچھ لوگ
 اپنی مرضی سے نہ ہنستے ہیں نہ رو سکتے ہیں
 آپ کی بزم میں ایسے بھی یہاں ہیں کچھ لوگ
 جیتے جی اُن کا کبھی نام نہ لوں گا نسیہ!
 خونِ تازہ کی طرح دل میں رواں ہیں کچھ لوگ

آنکھوں کے پھیلے کا جل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا
ان پیکوں کے نیل کنول کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

محفل چپ چپ گم صم، گم صم، ہر سو ہے اک سناٹا سا
تیری بزم کے ایک اک پل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

میں ہوں اک فنکار، مصور، مفلس شاعر آوارہ سا
شاہجہاں کے تلج محل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

پاؤں میں زخمی، راہ کھٹن ہے، منزل منزل کوہ گراں
راس کماری، بندھیا چل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

محفل محفل، تنہا تنہا، دیوانے کا کوئی نہیں ہے
پھولے من پنچھی یا گل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

اُس کا گلشن سونا سونا، دل کا دامن خالی خالی
ہونٹوں کے شاداب کنول کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

اپنے ہی آنسو اپنی ہی پلکیں کوئی نہ آنچل کوئی نہ دامن
پھر بھی نیرِ جانِ غزل کو اپنا کہہ کر میں یہ بچھتا یا

کل شب تمہارا روٹھ کے جانا نیا نہ تھا
 تم کو مناسکے لانا ہمارا نیا نہ تھا
 کچھ تشنگی کا ہو نہ سکا تم سے تحزیہ
 مانا کہ روشنی کا یہ پیاسا نیا نہ تھا
 راتوں کا زہر پنی کے نئی صبح کے لیے
 یوں تیرا جاگ جاگ کے رونا نیا نہ تھا
 ٹوٹا کبھی نہ خانہ بدوشوں سے سلسلہ
 میرے لیے تمہارا قبیلہ نیا نہ تھا
 جو جاچکے ہیں لوٹ کے آتے نہیں مگر
 آہٹ پہ کان دھرنا تمہارا نیا نہ تھا
 زندانِ غم سے پاؤں کی زنجیر توڑ کر
 تیرا کھلی فضاؤں میں اڑتا نیا نہ تھا
 صدیوں سے کر رہے ہائے اندھیروں سے گفتگو
 نیر! ہمارے گھر کا اُجالا نیا نہ تھا

اُس انجمن ناز میں جا تا تو لہا ہوں
خاموش محبت کی سزا پا تو رہا ہوں

مانا تری محفل میں اُجالا نہیں ہوتا
ہر رات تری بزم میں جلتا تو رہا ہوں

اس شہر کی گلیوں میں کسی دوست کی خاطر
خوشبوئے وفا بن کے پھٹکتا تو رہا ہوں

خاموش اسی طرح کئی دن سے ہوں لیکن
اس زہر کا کیا نام ہے پیتا تو رہا ہوں

خوشبوئے ملاقات کا احساس دلا کر
میں انجمن دوست کو مہکا تو رہا ہوں

نیر! کبھی تم اُس گلِ سارہ سے یہ کہنا
ہر سانس میں خوشبوئے وفا پا تو رہا ہوں

میں کیسے کہہ دوں اس انجمن میں کہیں کوئی دیدہ ورنہیں ہے
 شعورِ حسنِ نظر ہے لیکن نظر ابھی معتبر نہیں ہے
 کسی کے نقشِ قدم پہ چلنا خود اعتمادی کی موت ہوگی
 بحرِ مری لغزشوں کے یارو! کوئی ہمارا ہیر نہیں ہے
 ابھی زباں آشنا نہیں ہے خلوصِ اظہارِ آرزو سے
 ابھی ابھی ہاتھ اکٹھے ہیں میرے کبھی دعا معتبر نہیں ہے
 ازل کا صحرا نصیب ہوں میں کہاں مجھے کھینچ لائے ہو تم
 قدم قدم پر ہیں پھول تازہ مری تو یہ رہ گزر نہیں ہے
 نہ کوئی ساتھی نہ کوئی مونس، چلا ہوں چلتا ہی جا رہا ہوں
 سوائے احساسِ قربِ جاناں! کوئی مرا ہم سفر نہیں ہے
 تمہارے نقشِ قدم سمجھ کر کہاں کہاں سر جھکایا میں نے
 شعورِ سجدہ سے ہے شکایت، شکایتِ ننگِ درنہیں ہے
 جو میرے ہونٹوں پہ تھیں وہ باتیں نظر سے اُن کی ادا ہوئی ہیں
 زبانِ احساس ہے یہ نیر! روایتی نامہ بر نہیں ہے

اِس طرح ہو رہی ہے بسر حادثات میں
دن کو قلم ہے رات کو تلوار ہات میں

پھولوں سے گفتگو کا زمانہ گزر گیا
خنجر زنی کا راج ہے شہرِ نجات میں

سب قاتلوں کو اچھی طرح جانتا ہوں میں
کس کس کا نام لکھو گے اِس واردات میں

اک سلسلہ تھا درد کا وہ ختم ہو گیا!
اب فاصلہ ہی کیا رہا موت و حیات میں

انصاف کیا کریں گے فقیہانِ شہر اب
فرق آ گیا ہے جب نگہِ التفات میں

تیر! اندھیرے اور بھی بڑھتے رہیں تو کیا
ہے روشنی کا اب بھی چلن اپنی ذات میں

درد آشنا ہے پھر بھی محبت خموش ہے
دل بھی غم حیات کا حلقہ بگوش ہے

کتنی ادا شناس محبت ہے چشم دوست
جو پاسدار غم تھی وہی پردہ پوش ہے

لٹا گیا ہوں کونسی راہوں میں کیا پتہ
تم تھے مرے رستقِ سفر اتنا ہوش ہے

کیا جانے چشم دوست سے کیا بھول ہو گئی
دل پہلے بولتا تھا مگر اب خموش ہے

پہچان لوں گا اپنے قبیلے کے لوگ ہیں
دیوانگی میں دوستو! اتنا تو ہوش ہے

پھولوں کا خون پی کے ہوا اور تازہ دم
گلشن کا غنچہ غنچہ تبسم فروکش ہے

نیر! وہ آنسوؤں کے سوا اور کچھ نہیں
دیوانہ جن کو پی کے ابھی تک خموش ہے

مجھے اپنی تباہی کا پتہ ہے
تمہارے ساتھ کیا دھوکا ہوا ہے

زمانہ زندگی کا زہر دے کر
پتہ مجھ سے اجل کا پوچھتا ہے

جو بیمانہ کبھی رندوں کا دل تھا
سرے خانہ اب ٹوٹا بیڑا ہے

مری تنہائیاں مجھ سے نہ چھینوا
مرے ہاں ویسے بھی اب کیا رہا ہے

اجل سے زندگی کے راستے تک
محبت درمیانی فاصلہ ہے

جو اٹھوایا گیا محفل سے تیری
زمانہ اس کو اب تک ٹھونڈتا ہے

بہت تاخیر کی گئی ہے سیر
مری دنیا میں اب کیا رہ گیا ہے

خلوص عشق کو احساس میں سمو تے ہیں
 دلوں کے رشتے بہت ہی لطیف ہوتے ہیں
 میں اپنے دوست کی تصویر دیکھ لیتا ہوں
 بچھڑنے والے گلے مل کے جب بھی روتے ہیں
 یہ کچھ اشک رکھتے ہیں جب نامراد پلکوں پر
 دلوں کے ریشمی اوراق کو بھگو تے ہیں
 وہ بوا الہوس ہیں جو آسودگی کے دھوکے میں
 تمام عمر گناہوں کا بوجھ ڈھوتے ہیں
 یہ قید ہوشِ تمنا تھی مسکرانے کی
 مگر ہم ایک تبسم کو اب بھی روتے ہیں
 خبر نہیں یہ وفا کی ہے کونسی منزل
 نہ کھل کے ہنستے ہیں نہ کھل کے روتے ہیں

ہیں دیر و حرم کم یہاں، میخانے بہت ہیں
 لگتا ہے کہ اس شہر میں دیوانے بہت ہیں
 مے نوشی کا اعزاز مقدر سے ملا ہے
 ہم کو تری آنکھوں کے پیمانے بہت ہیں
 اس دور ہوس میں کوئی آذر نہیں ملتا
 شیشے کے گھروں میں بھی صنم خانے بہت ہیں
 کس شہر کی مٹی ہے ہمیں کچھ نہیں معلوم
 اس فرش پہ ٹوٹے ہوئے پیمانے بہت ہیں
 چلنے کا سلیقہ ہے تو دو چار قدم اور
 صحرا کا بھرم رکھنے کو دیر آنے بہت ہیں
 یہ رسم جنوں کم نہیں ہو گی کبھی نسیر!
 ہم جیسے ابھی شہر میں دیوانے بہت ہیں

ابھر کے آئے ہیں کانٹوں کے زخم پتھر پر
یہ کیسے پھول کھتے فصل گل کی چادر پر

مجھے منسی کی تمنا میں مبتلا نہ کرو
غموں کو چھوڑ کے آیا ہوں اپنے ہی گھر پر

بہت سے نام تو کتبوں کی بن گئے زینت
میں کس کا نام لکھوں ~~راستہ~~ کے پتھر پر

پڑوسیوں ہی کے پتھر اڈے ہوئے خمی
لگی ہے گہری سی اک چوٹ اپنے بھی سر پر

یہ کیا عذاب ہے جب خواب چھن گئے اپنے
تو نیند آئی نہ ہم کو گلوں کے بستر پر

تھام تھمتیں پہلی جرح میں ٹوٹ گئیں
لگائے کتنے ہی الزام تم نے نیت پر

ہر اک ادا تیری مائل بہ دلنوازی ہے
مرے رفیق! کہاں تجھ میں بے نیازی ہے

حیاتِ زخمِ بنی، زخمِ بنِ گئے ناسور
نفسِ نفسِ مرا محتاجِ چارہ سازی ہے

گناہگار ہوں میں مجرم و فاسق تو نہیں
پھر اس کے بعد بھی کب تباہِ پاکبازی ہے

ہم ایسے لوگ بھی گلیوں سے دارتک پہنچے
خلوصِ عشق! یہ سب تیری سرفرازی ہے

چلے بھی آؤ کہ تحبِ دیدِ آرزو کر لیں
دفا کی بزم میں ہاری ہوئی یہ بازی ہے

یہ جزِ خلوص، ہر اک حبسِ ہوگی ارزاں
جہاں بھی جاؤ رفیقو! زمانہ سازی ہے

وفا شعار جو تھے مصلحت شناس بنے
ہمارے دور کی نیستِ یہ کار سازی ہے

اے رہ نورِ شوق ! ذرا دیکھ بھال کر
کلنٹے نیچھے ہوئے نہ ہوں پھولوں کی بیج پر

اب تکلیں زخمِ تازہ ہماری نگاہ کے
ڈالی تھی زندگی پہ اچھتی ہوئی نظر

جز چشمِ غم، نہیں ہے کوئی تحفہ میرا پاس
اشکوں کے پھول لایا ہوں ان کو قبول کر

تم پاس تھے تو آنکھوں میں تھی کتنی روشنی
تم سامنے سے ہٹ گئے ویراں ہوئی نظر

وہ لمحہ دفن جو بہت مختصر رہی
برسوں کی ہے امانت اُسے رکھ سنبھال کر

تجھ میں جمالِ دوست کا احساس کم نہ ہو
نیر تو اپنی ذات سے اتنا نہ پیار کر

کون آنے والا ہے کس نے زلف لہرادی
 اس قدر نہ کتنی پہلے شہرِ دل میں آبادی
 درد و غم کی راہوں سے کتنے فاصلے گزرے
 پھر بھی کتنی دیراں ہے شاہِ راہِ آزادی
 کس سے حالِ دل سمجھ کون سننے والا ہے
 زندگی کا ہر لمحہ بن گیا ہے فریادی
 بھگی بھگی پلکیں ہیں حوِ گفتگو کب سے
 ہنستے ہنستے ہونٹوں نے چھین لی ہے آزادی
 اپنے حال پر بھی ہنس مسکرا نہیں سکتے
 زخمِ سہتے سہتے ہنس اتنے ہو گئے عادی
 اُس کے درد کو سمجھیں آؤ نیسیرِ تاباں
 آج بھی اکیلی ہے حسرتوں کی شہزادی

یہ مانا زندگی خود حادثوں کی آزمائش ہے
مگر امن حادثوں میں بھی ہمیں جینے کی خواہش ہے

جہاں تہذیبِ گلشن میں رہی کانٹوں کی ہمدی
وہاں بربادیِ گلشن میں پھولوں کی بھی سازش ہے

کئی موسم بہ اندازِ خزاں آئے گئے لیکن
نگارِ زندگی پر آج بھی پھولوں کی بارش ہے

مسل کرب میں کچھ وقفہِ راحت بھی ملتا ہے
مری محرمیوں کی مجھ پہ یہ بھی اک نوازش ہے

ہمارا نام بھی اوراقِ گل پر خون سے لکھ دو
چمن والو! ہماری ایک چھوٹی سی گزارش ہے

چلو تیرے سجادیں ہم بھی اپنے دل کے زخموں کو
سننا ہے محفلِ یاراں میں زخموں کی نمائش ہے

آتشِ غم سے خوش نصیب جلے
دُور رہ کر بہت قریب جلے

آتشِ گل سے کیا شکایت ہو
اپنے لغوؤں سے غمِ دلِ لب جلے

اپنی محفل میں تم کو پا نہ سکے
ہم بھی ہیں کس قدر نصیب جلے

صبح کی تازہ روشنی کے لیے
رات بھر شاعرِ ادیب جلے

آگ بھڑکی نہ کچھ دھواں ہی اٹھا
غم بھریوں ہی غم نصیب جلے

ادبِ محلوں کی روشنی کے لیے
اجنبی شہر میں غریب جلے

رات بھر شمع کی طرح تیرا
اُن کی محفل میں غم نصیب جلے

جب تیرے غم میں دیوانہ مر جائے گا
ہم نشیں! وقت کا دل ٹھہر جائے گا

کاسہ چشمِ خالی ہوا بھی تو کیا؟
تیرا دامن بہر حال بھر جائے گا

جس قدر رات کی پلکیں بھیگا کریں
صبح کا چہرہ اتنا زکھر جائے گا

فکرِ مرہم نہ کر اسے مجھ سے نواز
زخمِ دل ایک دن خود ہی بھر جائے گا

جھک گئیں شامِ غم میری پلکیں مگر
حسنِ شب اور بھی تو سنور جائے گا

بزم سے اُن کی نصیحت! تو اٹھ تو گئی
یہ نہ سوچا کہ آخر کدھر جائے گا

جرمِ الفت کی سزا دانستہ دے جاتے ہیں لوگ
پیار کرتے ہیں مگر ملنے سے گھبراتے ہیں لوگ

بزمِ ساقی میں اگر چشمِ کرم خاموش ہو
اپنے آنسو اپنا دامن سا تھولے جاتے ہیں لوگ

کس کا دل ٹوٹا ہے تم کو اس کا اندازہ نہیں
لمحہ لمحہ بن کے صدیوں تک بکھر جاتے ہیں لوگ

ہمت دیوانگی جب میکدے میں عام ہو
زندگی کا زہر، خاموشی سے پی جاتے ہیں لوگ

فاصلہ قربت کی اک بدلی ہوئی سی شکل ہے
دل گرفتہ ہو کے محفل سے کہاں جاتے ہیں لوگ

قصہٴ ہر وفا، وجہ سکونِ دل سہی
رفقہٴ رفقہٴ آنسوؤں کی زد میں آ جاتے ہیں لوگ

جانتے ہیں وہ بھی تیرا کیا ہیں آدابِ وفا
رکتے رکتے پاس آ کر پھر بھی گھبراتے ہیں لوگ

تنہائی کے عالم میں مرے پاس رہی ہے
وہ یاد جو احسا کس کے سائبخوں میں ڈھلی ہے

اس بزم میں سب کچھ ہے گرتیری کمی ہے
کب سے نگہ شوق تجھے ڈھونڈ رہی ہے

گلزار میں ہر ایک کلی جاگ رہی ہے
خوشبو ترے انفاس کی پھولوں میں بسی ہے

رہتی ہے نظر سب کی چراغِ سحری پر
اُس شمع کا کیا ہو جو سہرِ شام بجی ہے

گل ہو گئیں شمعیں ، مددِ انجسم ہوئے نصرت
لو شمعِ تمتا کی مگر جاگ رہی ہے

شعلے ہوئے رقصاں نہ دھواں ہی نظر آیا
ایسی بھی تری بزم میں اک شمع جلی ہے

جب اشک ہی پلکوں کو میسر نہیں نہیسا
کیوں دامنِ دل میں مرے پھر آگ لگی ہے

ہمیں سے روشنی ہے میکدوں کی راہوں میں
ہمیں نے شمعیں جلائی ہیں قتل گاہوں میں

نہ جانے کب سے مسلسل ٹپک رہا ہے ہو
بہت سے زخم ہیں تہذیب کی نگاہوں میں

جو اپنے آپ کو کہتے تھے روشنی کا نقیب
بھٹک رہے ہیں وہی تیسرگی کی راہوں میں

انھیں کی آنکھوں سے لوگوں نے روشنی چھینی
چراغ بن کے جلے تھے جو خواب گاہوں میں

چو یہاں سے کہیں اور چل کے بیٹھیں گے
یہاں تو کوئی نہیں اپنے خیر خواہوں میں

سوال بن گئے جو تاج خسروی کے لیے
کچھ ایسے لوگ بھی نیر ہیں کج نگاہوں میں

یہ جانتے ہوئے ہم کو یس گے زہر کے پھول
 خوشی سے کر لیے پھر بھی بطور نذر قبول
 نہ آیا منرق کبھی شانِ کج گلاہی میں
 بدل سکے نہ کبھی اپنی زندگی کے اصول
 مٹا مٹا کے ترا نام لکھتا رہتا ہوں
 یہ ایک کام ہے اب میرے روز کا معمول
 مسرتوں کا ہمیں امتیاز کرنے سکے
 تمام عمر رُلا تے رہی ذرا سی بھول
 جو زحمت بھر گئے اُن کو کر دیتے کیوں ہو
 جو بات ختم ہوئی اُس کا تذکرہ ہے فضول
 سنا نہ اپنا گریباں ، مگر وہ دیوانہ
 کسی کے زخموں کے دھو تے میں ہو گیا مشغول
 اُسی کے پیار میں کرتا ہوں شاعری تیرا
 وہ ایک شخص جو شہرِ غزل میں ہے مقبول

دیر ہوئی تو پیاس بڑھے گی بند ہوا سینا نہ کیا
 ساقی کا بھی ہاتھ خالی ٹوٹ گیا یہاں نہ کیا
 تم خود رب سے لڑے گئے تھے، ہم نے بہت سمجھایا
 اب کے برس جب گھر لوٹے تو رب نے تمہیں پہچانا کیا

تو نہ کا بدلہ خون یہاں پر برسوں کی ہے رسم یہی
 آپ کے گھر انصاف نہ ہو تو قاتل کے گھر جانا کیا

دست دُعا خاموش ہیں کبکے ہونٹوں پر ہے سنا
 آنسو ہی جب خشک ہوئے ہیں دامن کو پھیلانا کیا

اپنا اپنا درد ہے لیکن غم کی دولت پیاری ہے
 بیتے ہوئے لمحوں کی کہانی محفل میں دہرانا کیا

ازہن و دل میں الجھن سی ہے سوچ میں بیٹھے ہیں تیرے
 صبح کو جب ہم گھر لوٹیں گے سبھی کو سمجھانا کیا

تم کو نفس نفس میں مسرت کی ہے تلاش
لیکن مری حیات کے نغمے ہیں دلخراش

آئینے حسرتوں کے یہاں کر کے پاش پاش
پتھر کے دل میں بیٹھ گیا ہے صنم تراش

کس دشمن وفا کی نگاہیں بہک گئیں
سہوِ نظر سے ہو گیا برسوں کا راز فاش

اس روشنی کے دور میں یہ آج کا سماج
تہذیبِ نو کے دوش پہ ہے زندگی کی تلاش

باقی جمیٹ ہوتی نہ رسوا گلی گلی
تھوڑا سہارا دیتے اگر تم، ہی مجھ کو کاش

سب کو کہاں نصیب ہے تیرا نشاطِ غم
اک میں ہی ہوں کہ رہتی ہے غم کو مری تلاش

نظر میں خون بہا راں ہے تم بھی ساتھ رہو
حیات، سر بہ گریباں ہے تم بھی ساتھ رہو

ٹپک رہی ہیں رگِ دل سے خون کی بوندیں
ہر ایک زخمِ فردزاں ہے تم بھی ساتھ رہو

نہ جلنے کو نسی منزل پہ آ کے ٹھہرا ہوں
دل آج اور پریشاں ہے تم بھی ساتھ رہو

اُداس رات ہے تنہائیاں سلگتی ہیں
اکیلی شمعِ شبستاں ہے تم بھی ساتھ رہو

جو یاد، زخمِ تمنا کی آبرو تھی کبھی
وہ یاد قُربِ رگِ جاں ہے تم بھی ساتھ رہو

بھٹکنا ہے تو چلے آؤ ساتھ ساتھ چلیں
ہر ایک لمحہ گریزاں ہے تم بھی ساتھ رہو

تمام عمر رہی جس کی جستجو نسیر !
یہی وہ شامِ غریباں ہے تم بھی ساتھ رہو

کیا مصلحت تھی شاملِ ماتم نہ ہو سکے
پھر بھی ہم آپ سے کبھی براہم نہ ہو سکے

اپنی گرفت میں رہے لمحاتِ زندگی
حالات کا شکار کبھی ہم نہ ہو سکے

اعجازِ حسن ہے کہ نظر کا فریب ہے
آسودہ جمال کبھی ہم نہ ہو سکے

ہم آنسوؤں سے رکھتے رہے سرگزشتِ دل
اوراقِ زندگی جو فراہم نہ ہو سکے

موتی بنے، شراب بنے، شبنم بنے کبھی
آنسو ہمارے وقتِ شبِ غم نہ ہو سکے

جب آپ ساتھ ساتھ تھے منزل بھی ساتھ تھی
تنہا چلے توفانِ صلی پھر کم نہ ہو سکے

بیتراک ان کا غم ہی نہیں حاصلِ حیات
کچھ اور غم بھی تھے جو فراہم نہ ہو سکے

یوسف ہوں محبت کا خریدار نہیں ہوں
 میں اپنی جگہ بزم ہوں بازار نہیں ہوں
 جب بھگتی ہیں پلکیں تو بڑھتے ہیں خود آئین
 ایسے کسی دامن کا طلب گار نہیں ہوں

کچھ ربط ہی ایسا ہے چپلا آیا ہوں خود ہی
 تم یہ نہ سمجھنا کہ میں خود دار نہیں ہوں
 احساسِ تکلم ہے نگاہوں کے حوالے
 کچھ دن سے میں آمادہٴ گفتار نہیں ہوں

میں دیکھ لیا کرتا ہوں آنکھوں کو تمہاری
 جب رند یہ کہتے ہیں کہ مینوار نہیں ہوں

زخموں سے تو پھولوں میں اضافہ ہی ہوا ہے
 میں باعثِ ویرانی، گلزار نہیں ہوں

چاہت کا صلہ گوشہٴ تنہائی ہے نیستہ !
 میں آج خود اپنا بھی پرستار نہیں ہوں

اب کہاں ملتے ہیں ہر بات کو سہنے والے
ہائے! کیا لوگ تھے اس شہر کے رہنے والے

صرف انکوں کا انھیں نام نہ دینا یارو
دل کے جذبات بھی ہیں آنکھوں سے بہنے والے

گھر سے نکلے تو ہوا خانہ بدوشوں میں شمار
ہم بھی تھے آپ کے ہی شہر کے رہنے والے

وضع دار آپ کو اب ایسے کہاں ملتے ہیں
ہر بڑی بات کو بھی ٹھیک ہے کہنے والے

سر جھکائے ہوئے خاموش کھڑے ہیں کب سے
دل کے احوال کو آنکھوں ہی سے کہنے والے

ہم تو حالات سے مکرراتے رہیں گے نریسرا!
ہم نہیں وقت کے طوفان میں بہنے والے

دفا کا زہر بھی شامل ہے بے پرستی میں
جینیں تو کیسے جینیں قاتلوں کی بستی میں

تم اپنا ہاتھ ذرا سوچ کر بڑھا دینا
بہت سے ہاتھ کٹے ہیں دراز دستی میں

نہ جاتے کب سے صدیوں سے اپنا رشتہ ہے
زبان کٹ گئی یاروں کی حق پرستی میں

سارخ دروسی نعمت بھی آج پاس نہیں
ترا خیال بھی آیا تو تنگ دستی میں

اگرچہ صبر و قناعت کا پاس ہے لیکن
قندری بھی غنیمت ہے فاقہ مستی میں

وہ خود ہی پیش کریں زندگی کا اندازہ
جو مبتلا ہیں زمانے سے خود پرستی میں

بہت سے شہروں میں ڈھونڈا کہیں پتہ نہ چلا
سنا ہے رہتے ہیں نیتر تہار کی بستی میں

دل و نگاہ کا شیرازہ جب بکھرتا ہے
وفا شناس بھی رسوائیوں سے ڈرتا ہے

بہ قدر ظرف ابھی مے کشوں کو پینے دو
رُخِ حیات سے خود ہی نقاب اُترتا ہے

جمالِ دوست کئی آئینوں سے چھن چھن کر
غمِ حیات کے سانچوں میں رنگ بھرتا ہے

اُنا پسند مزاجوں پہ طنز کیا کیجے
خودی کا نشہ بہت دیر سے اُترتا ہے

یہ کیسا جرمِ وفا ہے کہ کوئی دیوانہ
نہ بھول سکتا ہے تم کو نہ یاد کرتا ہے

نگاہ ملتے ہی ہاتھوں سے جام چھوٹ گئے
تری نگاہ میں اک دور رقص کرتا ہے

خود اپنی دھڑکنیں ہوتی ہیں اجنبی نیرِ
دلِ غریب پہ وہ وقت بھی گزرتا ہے

میں اجنبی ہوں ابھی مجھ سے اتنا پیار نہ کر
 تمام عمر مجھے وقفِ انتظار نہ کر
 اگر ہے طرف تو اشکوں کو پنی لگائے دوست
 کسی کے گوشہٴ دامن کا انتظار نہ کر
 تو جانتا ہے کہ میں بھی ہوں برگِ آوارہ
 سکون چاہنے والوں میں اب شمار نہ کر
 خبر بھی ہے تجھے موسم بدلتے رہتے ہیں
 چمن میں صرف بہاروں کا انتظار نہ کر
 کبھی تو اپنی بھی لغزش سے کام لیتا جا
 ہر ایک گام پہ رہبر کا اعتماد نہ کر
 چراغِ محفلِ انجم بھی بجھ گئے نرستہ
 اب اس کے بعد کسی کا بھی انتظار نہ کر

میری آنکھوں میں تو دیکھو کب سے میں بیدار ہوں
 رمل گئے ہیں ہونٹ پھر بھی میں لبِ اظہار ہوں
 گاہے گاہے دیکھ لینا اونچے محسوس کی طرف
 میرا کیا ہے میں تو اک گرتی ہوئی دیوار ہوں
 آپ سے شکوہ کروں اتنی کہاں خرمست مجھے
 اپنے خود حالات سے میں برسرِ پیکار ہوں
 دوستوں کی بھی نظر ہے کج کلاہی پر مری
 جرم یہ ہے پاسبانِ کو چپہ دلدار ہوں
 میں ہی خود دو چار ہوں بے ربلیٰ حالات سے
 مجھ پہ یہ الزام ہے ٹوٹا ہوا اصرار ہوں
 میرا دامن تو سلامت ہے نہ جانے کس لیے
 کون سے الزام میں رسوا ہر بازار ہوں
 جن کی قسمت میں ہیں نیرانِ گنت محرومیاں
 خوش نصیبی ہے کہ ایسے دور کا فن کار ہوں

خرد کے ہم سفر جسب بھی مری دیوانگی ہوگی
میں جس رستے سے گزروں گا تمہاری ہی گلی ہوگی

ابھی تاک بزمِ دل کے بعض گوشوں میں ہے تاریکی
تم آ جاؤ تو میرے گھر میں ہر سو روشنی ہوگی

غریب شہر کی محرومیوں کو دل سے پٹا کر
مری دیوانگی شاید ترے در پر کھڑی ہوگی

کبھی آنکھوں میں میری بے سبب آنسو نہیں آتے
تری پلکوں سے کوئی قیمتی شے گر گئی ہوگی

فضا ہو پُرسکوں تو کیا نگر اک شمع بے چاری
سلگتی رات کے دامن میں تنہا جل گئی ہوگی

بھٹکتے ہوں گے جب شہرِ غزل میں آ کے دیوانے
مری رسوائی تیرا نام سے کر پوچھتی ہوگی

سحر ہونے کے بعد آنے سے نیرِ فائدہ کیا ہے
وہ چشمِ نم بھی اب بایوس ہو کر سو گئی ہوگی

آتشِ نغمہ سلامت! کہیں گلشن نہ جلتے
گر می نہ آہ سے بھیگا ہوا سادہ نہ جلتے

آپ دامن نہ بڑھائیں مرے اشکوں کیلئے
میرے اشکوں سے کہیں آپ کا دامن نہ جلتے

شاخِ گل کی طرف اس طرح بڑھے دستِ حسین
پھول کے جسم جلتے آپ کے کسنگن نہ جلتے

دیر تک عارضِ گلزار پہ گھونگھٹ نہ رہے
گر می حسن سے ڈرتے کہیں دُہن نہ جلتے

آپ مصروفِ تماشا ہیں تو رہے بسیکن
آپ کے دستِ حنائی سے یہ چلمن نہ جلتے

پھول جیسے یہ قدم اور یہ تکلیفِ حرام
آپ کے پاؤں کی مہندی سے یہ آنگن نہ جلتے

میں اسی سوچ میں رہتا ہوں ہمیشہ نیستِ را
ہجر کی آگ میں اک دن کہیں جوگن نہ جلتے

چراغِ درد کو مدھم نہ کیجئے
حیاتِ دل کو اتنا کم نہ کیجئے

ابھی میں پیار کے قابل نہیں ہوں
ابھی مجھ کو شریکِ غم نہ کیجئے

بہت گہرے ہیں زخمِ زندگانی
ابھی منت کشِ مرہم نہ کیجئے

ابھی ادراقِ دل جوڑے ہیں میں نے
مری دنیا کو پھر برہم نہ کیجئے

انھیں کانٹوں سے بھی داغی ہے
گلّوں کو وارثِ شبنم نہ کیجئے

ابھی تو ابتدا ہے داستان کی
ابھی پلوں کو میری غم نہ کیجئے

محلِ تازہ کو اپنی طرح تیرا
کبھی مانوسِ دردِ غم نہ کیجئے

زندگی یوں تو ہماری اک شکستہ ساز ہے
 سننے والوں کے لیے آواز ہی آواز ہے
 کونسی منزل پہ آ کر تقم گیا دردِ حیر
 آج دل کی انجمن، محرومِ سوز و ساز ہے
 اب تو میری سانس بھی مجھ پر گراں ہونے لگی
 زندگی تو ہی بتا یہ کون سا انداز ہے
 کیسے کیسوں کو سہر بازار رسوا کر دیا
 اے مزاجِ حسن! تیرا یہ بھی اک اعجاز ہے
 غالباً ٹوٹا ہے نیر! پھر کوئی تارِ نفس
 دور تک آواز ہے آواز ہی آواز ہے

پاکیزہ نظر، باعث رسوائی کہاں ہے
 آنکھوں پہ مری ہمتِ بینائی کہاں ہے
 کچھ پھول ابھی چشمِ ندامت سے گرے ہیں
 تاجِ نظرسے سنرا پانی کہاں ہے
 ابھی ہے سرِ راہ نسیمِ سحری سے
 بجلی سرِ گلشن ابھی لہرائی کہاں ہے
 مجھ پر نگہِ شوق کا احسان ہے لیکن
 ان آنکھوں میں اندازِ پذیرائی کہاں ہے
 مقتل میں حیاتِ ابدی ڈھونڈنے والو!
 اب تم میں وہ احساسِ میحانی کہاں ہے
 بھگے ہوئے ہونٹوں پہ ہنسی دیکھنے والو!
 تم کو جرے زخموں سے شناسائی کہاں ہے
 جب خوش نظری دوست کی تمہیدِ وفا ہو
 نیر! یہ ادا باعث رسوائی کہاں ہے

پھول جتنے تھے شگفتہ، سہر بازار گرے
ایک یوسف کے لیے کتنے خریدار گرے

ایک زخم اور سہی، خون بہت سستا ہے
اس سے پہلے کہ ترے ہاتھ سے تلوار گرے

کٹ گئے ہاتھ ہو جم گیا بنیادوں میں
کس بلندی سے مرے شہر کے معمار گرے

جو صلہ ہم میں تھا طوفانوں سے ٹکراتے رہے
جو سبک جسم تھے وہ جھیل کے اُس پار گرے

وادی گل میں لٹا جب کبھی پھولوں کا سہاگ
زلزلے آئے کئی ٹوٹ کے کہسار گرے

جب تلک راہ کا پتھر نہ بنے تھے نیتر
ایک ٹھوکر میں بھی ہم لوگ کئی بار گرے

میں یہ کب کہتا ہوں اتنا بھی ستم کوش نہ ہو
آدمی کچھ بھی ہو احسان فراموش نہ ہو

میرے ساغر میں ہے ساقی کی نگاہوں کا بھرم
شمعِ احساس سے کہہ دو ابھی فراموش نہ ہو

کتنے لمحوں کو سمیٹے ہوئے آئی ہے بہار
یہ بھی رُت پھولوں کی ڈرتا ہوں کفن پوش نہ ہو

میرے حالات بڑے شوق سے لکھو لیکن
کوئی لمحہ میرے ماضی کا فراموش نہ ہو

اپنی آنکھوں سے مجھے اتنی پلا دے ساقی
تیری مخمور نگاہوں کے سوا ہوش نہ ہو

حسنِ سادہ کو ترستی ہیں نگاہیں نیر
پس پردہ ہی ہے ہم سے وہ ردِ پوش نہ ہو

فریادِ بن کے جانا ہے کس کس کے گھر مجھے
تم نے نہیں تو کس نے کیا در بہ در مجھے

میری نگاہ جلوہ طلب ہے تو کیا کروں
خود آپ نے دیا ہے شعورِ نظر مجھے

تیرے بغیر شہرِ تمنا اُداس ہے
لگتا ہے اجنبی سا خود اپنا، ہی گھر مجھے

شاید تری تلاش کا مقصد تمام ہو
اے زندگی! تو دیکھ تو لے اک نظر مجھے

حالانکہ چھن گئی مری آنکھوں سے روشنی
دنیا سمجھ رہی ہے ابھی دیدہ در مجھے

نیر! یہ شخص لگتا ہے مجھ سے بھی معتبر
رسوائی لے کے آئی بھی تو کس کے گھر مجھے

موسم گل میں ہوں اُجڑے ہوئے گلشن کی طرح
ایسی نظاروں سے نہ دیکھو مجھے دشمن کی طرح

ہم ملے جب کبھی تہذیب کے دریا ہے پر
جھک گئیں آپ کی نظریں کسی چلن کی طرح

زندگی آج یہ کس موڑ پہ لے آئی ہے
آپ کی یاد بھی آتی ہے تو الجھن کی طرح

اب بھی مل جاتے ہیں کچھ چہرہ ماضی کے نقوش
راستے میں کسی ٹوٹے ہوئے درپن کی طرح

گوشہ دل میں اندھیرا ہے بہ ظاہر لیکن
زخم روشن ہیں ابھی آپ کے کنگن کی طرح

نغمہ درد کی مانند چمکتے ارماں
دل کے مستدر میں کہیں ہیں کسی جوگن کی طرح

پھر بچھڑنے کا تو احساس نہیں ہے نیترا!
ہے نہی آنکھوں میں بھیکے ہوئے ساون کی طرح

وہیں سے راہ ملی ہم کو تیسرگی کے لیے
چراغ جلتے ہیں جس گھر کی روشنی کے لیے

جب اپنے دن تھتے تو خوشیوں کی کوئی قدر تھی
ہم آج روتے ہیں مانگی ہوئی خوشی کے لیے

دل و نگاہ میں زخموں کے پھول ہیں لیکن
کچھ اور چاہیے شائستہ زندگی کے لیے

نگاہ ملتے ہی آنکھوں میں روشنی آئے
یہ طرف چاہیے احساسِ برتری کے لیے

عجیب بات ہے دورِ حید کا انساں
نہ دوستی کے لیے ہے نہ دشمنی کے لیے

ہوس کے دور میں سحر و میاں محبت کی
بڑا سہارا ہیں تہذیبِ عاشقی کے لیے

یہ جگہ تے دردِ بامِ کب کیوں نہیں
بہت ہے کوچہ و بازارِ حسنی کے لیے

کب آپ کے ہونٹوں سے ہنسی مانگ رہا ہوں
میں اپنے ہی پلکوں کی نمی مانگ رہا ہوں

مانوس الم ہوں مجھے مجبور نہ سمجھو!
میں کس سے یہاں کوئی خوشی مانگ رہا ہوں

بات اپنے ہی اشکوں کی ہے پی جاؤں گا وہ بھی
میں آپ سے کب تشنہ لبی مانگ رہا ہوں

پھر آرزو لے آئی مجھے تیری گلی میں
جو کچھ یہاں کھویا ہے وہی مانگ رہا ہوں

منزل پہ پہنچ جاؤں کہ رستے ہی میں ٹھہروں
کب آپ کئی میں ہم سفری مانگ رہا ہوں

جو بھی مجھے ملنا ہے وہ مل جائے گا تیرا!
کب آپ کے چہرے کی خوشی مانگ رہا ہوں

منسوب تیرے نام سے ہر غم مستجول ہے
تیرا دیا ہوا مجھے ہر زخم پھول ہے

اے اہل کارواں مجھے تنہا نہ چھوڑ دو
ہر رہ گزر پہ میرے بھی قدموں کی دھول ہے

جسموں پہ اپنے اب بھی ہیں زخموں کے پیرہن
پھولوں کا تذکرہ ہی یہاں پر فضول ہے

جو لوگ بھول بیٹھے ہیں مجھ غم نصیب کو
میں اُن کو یاد کرتا ہوں میرا اصول ہے

کیسے کٹے گی دوستو! اتنی طویل رات
دل آج پہلی شام سے بے حد ملول ہے

تار یک جن کے ذہن ہیں نشتر رہا کریں
ویسے بھی روشنی سے ابھنا فضول ہے

میں سب کچھ جان کر ہی پنی رہا ہوں
یہ کیسا زہر ہے میں جانتا ہوں

اندھیرے اس قدر پھیلے ہوئے ہیں
میں اپنے آپ سے ٹکرا رہا ہوں

لب دریا کھڑا ہوں پھر بھی اے دست
ہمیشہ کی طرح پیاسا رہا ہوں

نہ بے آواز تو، لہجہ بدل کر
تری آواز میں پہچانتا ہوں

زنجبائی تداوت کس لیے ہے
میں ساری تہمتیں اپنا رہا ہوں

کئی لمحوں کے زینوں سے اتر کر
تری محفل میں تنہا آ گیا ہوں

گل تر سے بھی وہ نازک ہیں تیر
انہیں چھوتے ہوئے بھی ڈر رہا ہوں

کس کی آواز پہ ہسم آپ، ٹھہر جاتے ہیں
ایک آواز ہی سنتے ہیں جدھر جاتے ہیں

ایک اک لمحہ مرے دل سے پٹ جاتا ہے
تیری یادوں کے جب اوراق بکھر جاتے ہیں

خون پھر خون ہے دامن کی حفاظت کچھ
ورنہ الزام کبھی آپ کے سر جاتے ہیں

جن مقامات پہ چل جاتے ہیں خبریل کے پر
ایسی راہوں سے بھی دیوانے گزر جاتے ہیں

تیرے ہاتھوں کی لکیروں میں ہے قسمت میری
نقش مٹ جائیں تو سب خواب بکھر جاتے ہیں

جب بھی محرومیاں پی جاتی ہیں آنسو نیر!
دل کے سب زخم سلیقے سے ابھر جاتے ہیں

وقت کے اس حادثے پر ذہن ہے الجھا ہوا
 شیشہ رول ہے کسی پتھر سے ٹکرایا ہوا
 دوستو کچھ دیر تو پلکوں پہ رہنے دو نہی
 چھوڑ آیا ہوں میں اپنا آشیانہ جلتا ہوا
 ظلم کی تاریخ دہرانے لگا ہے آج بھی
 کون ہے یہ آہنی زنجیر سے لپٹا ہوا
 روشنی آنکھوں کی دھوکہ ہی ہے یہی پردہ نہ تھی
 آپ کی کم آگہی سے مجھ کو بھی دھوکا ہوا
 کب تک آخر نہ ابھریں گے ترے نقشِ قدم
 اک مسافر کب تک پھرتا رہے بھٹکا ہوا
 گردشِ حالات کا تم ہی نہیں تنہا تکار
 ایک شتر میرے پہلو میں بھی ہے اُترا ہوا
 دل شکن تھا کتنا کم آئینہ نظروں کا سلوک
 میں بھری محفل میں تیرا اور بھی تنہا ہوا

پیار کی رسم کو سوچا ہے کہ گھر گھر کر دوں
 کوئی چھوٹا نہ بڑا سب کو برابر کر دوں
 کتنے نازک سے خیالات کا دریا ہے یہ
 دل بہت نرم ہے کیسے اسے پتھر کر دوں
 بیج کانٹوں کی تو انعام ہے بیداری کا
 آپ کہتے ہیں کہ میں پھولوں کا بستر کر دوں
 میری سحیائی پہ تم اتنا بھروسہ نہ کرو
 نذرِ آتش نہ کہیں جھوٹ کا دفتر کر دوں
 سنگ ریزوں کی ابھی پیاس بجھانی ہے مجھے
 اور کچھ تیز نہ کیوں تیشہ آذر کر دوں
 خضر کی سست روی ساتھ نہ دے گی تیر
 اپنی لغزش ہی کو سوچا ہے کہ دہیر کر دوں

مھل رنداں میں شاید دیر سے تم آگئے
 غالی شیشوں کی طرح احباب پہ ٹکرا گئے

ایک ہی کسکول ہے چھوٹا بڑا کوئی نہیں
 ہم سے در دیشوں میں رہ کر تم بھی دھوکا کھا گئے

ہم تو کم آمیز تھے احباب لائے کھینچ کر
 اعتماد اب آگیا تو سب کے سب گھبرا گئے

زندگی بھر جو ہمیں خود راہ دکھلاتا رہا
 کیا بتائیں ہم اُسی پتھر سے ٹھوکر کھا گئے

غور سے ہم نے سُننی تو اپنی ہی آواز تھی
 آپ کے لہجے کو کُسن کر ہم بھی دھوکا کھا گئے

تھی پس پردہ بھی کچھ میری، ہی اپنی داستاں
 حادثہ میرا تھا لیکن آپ کیوں گھبرا گئے

کس کو راس آیا ہے نیستِ مسکرانے کا خیال
 رقتہ رقتہ آنسوؤں کی زد میں ہم بھی آگئے

خلوصِ عشق کا اظہار مہرِ مری تو نہیں
مرے رشتیق کو احساسِ کمتری تو نہیں

محبت ایک لطیف آرزو کا نام سہی
تمہاری یاد سے لیکن بربادی تو نہیں

خزاں کے پاؤں سے آتی ہے گھنگروؤں کی صدا
چمن کی گود ابھی راتنی ہری پھری تو نہیں

کس احتیاط سے نقشِ قدم چراتے ہو
یہ لہزنی ہے مرے دوست رہبری تو نہیں

غریبِ شہر کی تیندوں کو قید کر لینا
تمہارے شہر کا اندازِ دلبری تو نہیں

ہر ایک زخمِ جگر بن گیا ”گلِ تازہ“
یہ سوچتا ہوں ابھی شاخِ دلِ مہری تو نہیں

جگر کے داغ ابھر آئے آرزو کی طرح
خیالِ دوست بھی تیرا مصوری تو نہیں

حیات تازہ پہ جاری رہے ستم کو شہی
 یہ مھاؤ زخموں کی چادر بہ نام گل پوشی

مرے بہکنے کو اعترافِ مے کشی نہ کہو
 جگر کا خون پیسا ہے بہ طرزِ مے نوشی

زباں اگر چہ ترستی ہے گفتگو کے لیے
 یہ حکیم دوست لبوں پر ہے مہرِ خاموشی

نظرِ جھکا کے بھی ہوتی ہے گفتگو اکثر
 مے لیے نہ کرو اہتمامِ رو پوشی

ابھی اٹھاؤ نہ تم اپنی انجمن سے مجھے
 بہ قدرِ حوصلہ طاری ہے مجھ پہ بے ہوشی

لبوں کو مصلحتاً ہم نے سی لیا لیکن
 وہ دن قریب ہے جب بول اٹھے گی خاموشی

نہ جلنے کس لیے جاری ہے آج بھی نیر
 اُداس رات کی تنہائیوں میں سترگو شہی

مے خانہ کی تہذیب پہ یہ سخت گھڑی ہے
رندوں میں یہ کیوں آخر شب پھوٹ پڑی ہے

خوشبوئے بہاراں در زنداں پہ گھڑی ہے
میں ہوں کہ مرے پاؤں میں زنجیر پڑی ہے

دل میں تو بہت کچھ ہے مگر کہہ نہیں سکتا
غاموشِ محبت کی سزا کتنی کر دی ہے

ٹوٹے ہوئے دل کو نظر انداز نہ کیجئے
کہنے کو یہ چھوٹی ہے مگر بات بڑی ہے

انجامِ وفا آتھے آنکھوں میں پھپھالوں
رسوائی نکل کر سرِ بازار گھڑی ہے

بے لوث محبت کے تقاضوں کو تو سمجھو
تکسلی تمنا کے لیے عمر پڑی ہے

کچھ دیر سہمی بزم میں آج ایسے تیرے
پھر میری وفا آج سرِ دار گھڑی ہے

اپنی روش سے دوستو! کب بٹ رہا ہوں میں
 حلقوں میں دشمنوں کے کہاں بٹ رہا ہوں میں

زہر آبِ زیست مجھ کو پلانے سے قائدہ
 پھولوں کی پتیوں ہی سے جب کٹ رہا ہوں میں

میں بجلیوں کی زد سے گریزاں نہیں رہا
 مانا کہ بادلوں کی طرح چھٹ رہا ہوں میں

تو منصبِ بھود سے مجھ کو جدا نہ کر
 لے دوست! تیرے قدموں کی آہٹ رہا ہوں میں

راتنی بلند لوں سے گراتے ہو کس لیے
 پرست بگھل رہے ہیں تو غود گھٹ رہا ہوں میں

نیر! اندھیرے راہ میں روکیں تو کیا ہوا
 لمحاتِ زرفشاں کی طرح بٹ رہا ہوں میں

ناگفتنی تھے ہم، تو خیالات میں رہے
 تجھ سے نظر ملی تو تری ذات میں رہے

لفظوں کے انتخاب میں سہو نظر کبھی
 کردار کا بھرم تو ہر اک بات میں ہے

یارب! دیارِ غیر میں آوارہ گر پھروں
 مٹی، مرے وطن کی، مرے ہاتھ میں رہے

جب خود فریبی حُرم تھی تہذیب کے لیے
 کیوں خود شناس لوگ حجابات میں رہے

موسم کی تازہ خوشبو میں کل بھگتے ہوئے
 کچھ دیر ہم بھی پھولوں کی برسات میں رہے

رشتوں کے اس ہجوم میں تیرا یہ سوچ لو
 کیوں امتیاز اپنی ملاقات میں رہے

دشمن سے کسی دن سرِ مقتل بھی لڑے ہو
 تم لوگ تو مدت سے نصیلوں پہ کھڑے ہو
 غیروں سے اُجھٹنے میں ندامت نہیں ہوتی
 چہرہ یہ بتاتا ہے کہ اپنوں سے لڑے ہو
 لوٹا ہوا سرمایہ کسی کا نہیں ہوتا
 ہم جیسے خطا کاروں کے کیوں پیچھے پڑے ہو
 قاتل کا الزام کسی اور کے سر ہے
 پھر کس لیے اس لاش سے تم دور کھڑے ہو
 بے حرمتی احباب کی دیکھی نہیں جاتی
 خاموش ہیں یہ سوچ کے تم ہم سنکے ہو
 جب باعثِ رسوائی ہے آوارہ مزاجی
 گھر چھوڑ کے کیوں شہر کی سڑکوں پہ پڑے ہو
 جب درو کی تقسیم ہی ممکن نہیں نیست
 احسان کا کیوں بوجھ لیے سر پہ کھڑے ہو

کس کو قاتل میں کہوں کس کو مسیحا سمجھوں
سب یہاں دوست ہی بیٹھے ہیں کسے کیا سمجھوں

اک غلش تھی سو ترے نام سے منسوب ہوئی
اب کسے ٹوٹے ہوئے دل کا سہارا سمجھوں

زندگی پیٹی ہوئی ہے تری یادوں کی طرح
آج کس طرح سے میں اپنے کو تنہا سمجھوں

وہ اک احساس جو زخموں کا مقدر تھا کبھی
اس کو میں درد کہوں، زخمِ تمتا سمجھوں

دل جو ٹوٹا تو کئی ہاتھ دعا کو اُٹھتے
ایسے ماحول میں اب کس کو پرایا سمجھوں

زندگانی کی یہ دریوزہ گری کس کے لیے
موت کو کس کی محبت کا جنازہ سمجھوں

یوں تو گلشن میں کئی پھول کھلے ہیں نرسیر
میں ہر اک پھول کو کیسے گلِ تازہ سمجھوں

اتنے لگے ہیں زخم کہ دل بولتا نہیں
آئینہ اپنا بھید کبھی کھولتا نہیں

زخموں کو میرے پھول سمجھتے ہیں سب مگر
پیکوں پہ اپنے کوئی اُٹھیں رولتا نہیں

غم بھی بہ قدر حوصلہ ملتا ہے دوستو
بازار میں یہ جنس کوئی رولتا نہیں

ہر زخم تیرے نام سے سہتا تو ہوں مگر
بات اپنے دل کی مصیقتاً بولتا نہیں

مانوس ہوں کچھ اتنا غم زندگی سے میں
دل فرط انبساط سے بھی ڈولتا نہیں

نیرا خود اشک زینتِ مژگاں بنے مگر
موتی سمجھ کے کوئی اُٹھیں رولتا نہیں

کس کا دل ٹوٹا ہے اس کا تجھ کو اندازہ نہیں
کیا ترے ہاتھوں سے کوئی آئینہ چھوٹا نہیں

میں تمہارے ساتھ ہی تھا دور سے گزرا نہیں
اپنے دیوانے کو لیکن تم نے پہچانا نہیں

زندگی بھر جس نے چھوڑا ہے تڑپنے کے لیے
ایسے حسن کو کبھی میں بے وفا کہتا نہیں

بے خبر انجام سے ہو کر تم آئے ہو مگر
کل زمانہ کیا کہے گا تم نے یہ سوچا نہیں

آئے ہو تو روبرو بیٹھو گھڑی بھر کے لیے
آج تک میں نے نظر بھر کر تمہیں دیکھا نہیں

کتنی شمعیں رات بھر جلتی رہیں کھتی رہیں
تیرا دامن میری پلکوں تک مگر پہنچا نہیں

موسم گل میں بھی نیرا میں ہی دامن رہا
سب ہیں گلشن میں مگر میرا گل تازہ نہیں

تھکن سفر کی ہے اب تک بھی خوابگا ہوں میں
بھٹک نہ جائیں کہیں قافلے احب لوں میں

اندھیرے راہ نہ روکیں گے تم پہلے آنا
ہے روشنی ابھی بجھتی ہوئی نگاہوں میں

سہاگ رات کی شمعوں کا سارا سوز و گداز
سمٹ کے رہ گیا ان ڈوبتی نگاہوں میں

مجھی کو تنگیِ دامن پہ ہے پیشانی
بستے پھول کھلے ہیں تری نگاہوں میں

نیم صبح دکن پھر رہی ہے آوارہ
یہ کون کھو گیا کشمیر کی بہاروں میں

سحرِ فریبِ اندھیروں سے مجھ کو کیا تیر
بہت سی شمعیں ہیں روشن مرے خیالوں میں

تم بھی یہ کہہ رہے ہو کہ ہم خود پسند ہیں
حالانکہ ہم تمہاری نگاہوں میں پسند ہیں

اپنے ہی جیسا شہر میں اک اور شخص تھا
کیا جانے کس کے سوگ میں بازار بند ہیں

جتنے بھی غم ملے ہیں وہ آپس میں بانٹ لیں
تم بھی دکھی ہو ہم بھی دلِ درد مند ہیں

ٹوٹا کبھی نہ آپ کی یادوں کا سلسلہ
بکھ بھی سہی ہم آپ کے احسان مند ہیں

کچھ مصلحت پسند ہمیں بھی ملے مگر
اپنی روش پر آج بھی ہم کاربند ہیں

مایوس جب خرد ہوئی دل ساتھ ہو گیا
یہ میرے دونوں دوستِ عمرے بازو بند ہیں

تیرا پچھڑ کے اُن سے کہیں کے نہیں ہے
بکھ دن سے میکہ دل کے بھی دروازے بند ہیں

اک ہم خیال شخص سے جب یوں ہی چل گئی
 باقی حیات جاگتے لمحوں میں ڈھل گئی
 مفہوم میرے خط کا سیاہی نکل گئی
 جب لفظ نشا ہو گئے تحریر چل گئی
 ترک وطن کیا تھا بڑی احتیاط سے
 لوطا تو اپنے شہر کی حالت بدل گئی
 زندوں کی میں پناہ میں تھا بچ گیا مگر
 ایسی ہوا تھی گرم کہ نس نس پھیل گئی
 شادابیوں کے زخیم بھی کتنے عزیز ہیں
 جس شاخ پہ نگاہ تھی وہ شاخ چل گئی
 وہ خوش نگاہ بیسے ہی محفل میں آگیا
 بکھری ہوئی تھی محفلِ یاراں، سنبل گئی
 تیرے میں روشنی ہی سے محسوس ہو گیا
 جب شمع رفتہ رفتہ سیاہی میں ڈھل گئی

احساس کے آئین میں وہی پھول بدن ہے
 نیر کئی برسوں سے جو موضوع سخن ہے
 الجھے ہوئے حالات کے سینے میں گھٹن ہے
 یہ زیست بھی اک سلسلہ وار ورسن ہے
 پھولوں کا لبوحس نے پیا صحن چمن میں
 سنتے ہیں وہی شخص، نگہبان چمن ہے
 خوش پیرہنی جس کو عطا کی تھی صبا نے
 لاش اس کی ترے شہر میں بے گور و کفن ہے
 خوشبوئے وفا ساتھ ہے گلشن ہو کہ مقتل
 اس شہر کی مٹی میں ترا سا نولا پن ہے
 یہ ترک تعلق ہے کہ اظہارِ محبت
 ہونٹوں پہ ہنسی آپ کے ماتھے پہ شکن ہے
 یک جاؤں گا جذبات کا سودا نہ کروں گا
 نیر اگل تازہ کی امانت مرا فن ہے

ہم نے کب تم سے کہا پھولوں کا بستر چاہیے
سر چھپانے کے لیے چھوٹا سا اک گھر چاہیے

خود کشی کی رسم کو محدود کرنے کے لیے
زندگی کے پیار کی تشہیر گھر گھر چاہیے

جب برا تحفیص موسم، بھیگتا رہتا ہوں میں
پھر بھی مجھ کو کیوں ادھی اک دیدہ تر چاہیے

بے زبیاں آنسو ہی کافی تھے کہانی کے لیے
دستانِ غم سناؤں گا تو دفتر چاہیے

دوستو! کھوئی ہوئی منزل کو پلنے کے لیے
کم سے کم اُن کی گلی کی ایک ٹھوکر چاہیے

سائنس لینے کا یہاں پیدا نشی حق ہے ہمیں
روشنی یا تیرگی سب کے برابر چاہیے

روشنی کی کیا کمی ہے شہرِ غوباں میں مگر
ایسی محفل کے لیے تو حرفِ نریر چاہیے

پریش احوال پر بھی شکوۂ بیداد ہے
 دوست ہے اپنا، مگر کتنا ستم ایجاد ہے
 رسل گئے ہیں لب تو کیا آنکھوں میں میری دیکھے
 ان نگاہوں میں بھی اک چھوٹا سا گھر آباد ہے
 مجھ سے مل کر کیا کر دگے دور ہی سے دیکھ لو
 میری ساری زندگی فریاد ہی فریاد ہے
 کرب میں بھی خوش مزا جی ہم سے وابستہ رہی
 مسکرا لیتے ہیں جیسے واقعی دل شاد ہے
 کیسے کیسے پھول دیکھے ہم نے گلشن میں مگر
 اُس گل تازہ کی خوشبو کے سوا کیا یاد ہے
 زندگی اک نامکمل حادثے سے کم نہیں
 شہرِ دل آباد کہلا کر بھی کب آباد ہے
 کتنا غم انگیز اُن کا رخصتی انداز تھا
 آج بھی نیر مجھے ایک لمحہ یاد ہے

کتنی حسرت سے یہاں سانس لیا کرتے ہیں
زندگانی سے جو مایوس ہوا کرتے ہیں

قطرتِ عشق پہلے تم پر کوئی احسان نہیں
یاد کرنا ہے کہیں یاد کیا کرتے ہیں

خوش لباسی کا کفن پہنے ہوئے محفل میں
ایسے کچھ لوگ ہمیں روز ملا کرتے ہیں

جسم جل جاتے ہیں خاموش دھواں اٹھتا ہے
اِس سلسلے سے بھی کچھ لوگ جیا کرتے ہیں

میکشی شرط نہیں فن کے نکلنے کے لیے
وہ بھی خالق ہیں جو اشکوں کو بیا کرتے ہیں

جب بھی کھل جاتا ہے اِن شہ نگاہوں کا بھرم
اپنے دامن کو بھی ہم دیکھ لیا کرتے ہیں

پھر بھی ذہنوں میں اُجالا نہیں ہوتا میر
بزمِ احباب میں ہم روز جلا کرتے ہیں

زندگانی مری بہ کچھ اور سنبھل جاتی ہے
جب بھی بے ربطی حالات سے ٹکراتی ہے

جب بھی آتا ہے اُن اُبھی ہوئی زلفوں کا خیال
خود بہ خود پاؤں کی زنجیر پگھل جاتی ہے

کیوں مرے بدلے ہوئے لہجے کا شکوہ ہے تمہیں
چوٹ لگتی ہے تو آواز بدل جاتی ہے

دل کے سادہ سے ورق پر جو لکھی تھی تم نے
بعض اوقات وہ تحریر بھی جل جاتی ہے

جب بھی احباب ستم ڈھاتے ہیں دشمن کی طرح
میری آواز بہت دُور تکل جاتی ہے

بات خاموش نگاہوں کی ہمیشہ نصیر
اُن کی محفل میں بہ عنوانِ غزل جاتی ہے

اُجائے لایا ہوں اک ایسے دیدہ ور کے لیے
جو بے نیاز تھا کل تک کسی نظر کے لیے

کسے خبر تھی کہ کٹ جائیں گے ہمارے ہاتھ
دُعائیں مانگی تھیں کیا ایسی ہی سر کے لیے

مجھے بچھڑنے کا احساس کیوں دلاتے ہو
نظر کی چوٹ ہی کافی ہے عمر بھر کے لیے

چراغِ زخمِ تمنا نہ شمعِ سوزِ فراق
کوئی چراغ تو روشن ہو اپنے گھر کے لیے

پتہ کہیں نہ چسلا مجرم بہاراں کا
دُعائیں راس نہیں آئیں چشمِ تر کے لیے

قدمِ قدم پہ اندھیروں کا جال پھیلا ہے
یہ اہتمام ہے اک جنبشِ نظر کے لیے

کہاں تلک یوں ہی بکھرے گی روشنی تیرا
پچامے رکھنا ذرا اپنی بھی نظر کے لیے

حیات جس کی ہے اس دورِ شنگی کا مزار
اُسی کا کرتی ہے ماتم چمن میں فصلِ بہار

وہ داغِ دل جو کبھی خلوتوں کی زینت تھے
زبان ملتے ہی لہو ہوا ہوئے سرِ بازار

تمام عمر تشدد سے جو گزراں تھے
اُنھیں کا تم نے کیا اپنے قاتلوں میں شمار

چمن میں اب بھی تبسمِ فروش ہیں شاید
اُداس اُداس سی لگتی ہے اب کے فصلِ بہار

ہو دیدہ ورتو خود اپنی نظر کو پھپھانو
یہ بھول جاؤ نظاروں کی تیز ہے رفت

زباں کھلی تو صلیبوں سے روشناس ہوئے
ہوئے نہ بند کسی وقت بھی لبِ اظہار

قریبِ میکدہ احساسِ شنگی نیرِ آ
کسی نگاہ کی جنبش سے کم نہیں آزار

نہ مرثیہ ہے، غزل ہے، نہ قصیدہ ہے
ہر ایک شخص یہاں پھر بھی آب دیدہ ہے

یہ کیسا شہر ہے مقتل کی سی اُداسی ہے
یہاں بے دستو! ہر شخص سر بُبیدہ ہے

مُنا ہے جہموں کے سوداگروں میں ہے شامل
وہ شخص دیکھنے میں کتنا برگزیدہ ہے

یہ آستانہ ہے کس کا، ہمیں نہیں معلوم
کئی دنوں سے یہاں اپنا سر خمیدہ ہے

تمہاری آنکھوں میں کچھ دن سے پڑھ رہا ہوں میں
وہ ایک بات جودت سے ناشنیدہ ہے

یہ اجنبی ہے، مگر اعمتبار کر لے گا
دلِ غریب تو دیے بھی خوش عقیدہ ہے

یہ کیسا موسم گل اب کے آگیا نسیتر!
ہر ایک پھول یہاں پسیرہن دیدہ ہے

ہم نذر کریں کس کو پھولوں کی یہ مالا نہیں
اشکوں کے اجالوں سے لکھی ہیں کویتائیں

اسبابِ بغاوت تو معلوم ہیں ہم کو بھی
زنجیرِ وفاداری کس شخص کو پہنائیں

اے دوست بھروسہ کیا ان گرم ہواؤں کا
شائستہ نظر رہنا جب گھر سے نکل جائیں

کیا بحث کریں تم سے سمجھوتہ ہی بہتر ہے
بات اپنے ہی گھر کی ہے بازار میں کیوں لائیں

پھر غور سے پڑھ لیں گے ہاتھوں کی لکیروں کو
مٹ جائیں گی جس دن بھی قسمت کی یہ لکھائیں

اس شہر کی مٹی میں پھولوں کی سی خوشبو ہے
پابندِ جفا کب تھیں اس شہر کی سلاخیں

مے خانہ کا دروازہ پھر بند ہوا ہم پر
اب تم ہی کہو نیستہ کس شخص کے گھر جائیں

دلوں کے زخیم کبھی اتنے بے معیاب نہ تھے
زباں ملی بھی تو مقصد میں کامیاب نہ تھے

لہو کا قرعہ چکاتے گناہ گار سہی
قتلِ آرزو اتنے بھی بے حساب نہ تھے

شفقت سے اور بھی کچھ اُن کا رنگ ہلکا تھا
گلاب چہرے تھے زخموں کے وہ گلاب نہ تھے

بڑھی جو پیاس تو اشکوں سے بھر لیا ساغر
غریب لوگ تھے ہم صاحبِ نصاب نہ تھے

غریب خانے میں کیا کیا چراغ روشن ہیں
ہمارے گھر میں کبھی اتنے ماہتاب نہ تھے

ہر اک نگاہ میں ہسم اجنبی رہے نیرِ
حنورِ دوست میں جب تک کہ باریاب تھے

کب سے خاموش ہیں ہم خالی مکانوں کی طرح
کب تک پھرتے رہیں خانہ بدوشوں کی طرح

ذہن کی روشنی، دل میں تو اُتر جانے دو
یہ اندھیرے نظر آئیں گے اُجالوں کی طرح

کاسہ زیت میسے ہاتھوں میں اب بھی کچھ لوگ
ہم کو مل جاتے ہیں اس شہر میں لاشوں کی طرح

یاد کر کر کے بھلا دیتے ہیں اکثر احباب
ہم کو پڑھتے ہیں سبھی درسی کتابوں کی طرح

تم نے جاتے ہوئے یہ کیسی امانت سونپی
ایک اک لمحہ گراں ہے کئی برسوں کی طرح

اس بھری بزم میں پھولوں کا کفن پہنے ہوئے
اب بھی کچھ لوگ ہیں بے نام سے رشتوں کی طرح

تم ہی اچھا سا کوئی نام دو ان کو نسیرا
حادثے ملتے ہیں ہم سے بھی عزیزوں کی طرح

نظر فریب سہی پھر بھی آب دیدہ ہے
ترا خیال تو مجھ سے بھی برگزیدہ ہے

نہ گفتگو نہ خموشی نہ کچھ پیام و سلام
بہت دنوں سے نظر آپ کی کشیدہ ہے

ہمارا وہم تو تاتل کو چارہ گر سمجھے
زہے نصیب یہ دل کتنا خوش عقیدہ ہے

لباس دوست میں لیٹا ہوا ہے دیوانہ
یہ یک نگاہ تو وہ پیرہن دریدہ ہے

خدا کے واسطے جھوٹی تسلیاں تو نہ دو
دلِ غریب تو ویسے بھی غم رسیدہ ہے

کچھ اور دن رہے کانٹوں سے گفتگو تیر
صبا سے کہیے ابھی غنچہ تو دمیدہ ہے

جانے کس حُبِ مہمِ تمنا کی منزِ مانگے ہے
زندگی، دیدہ پرِ نرم کا صلہ مانگے ہے

مجھ پہ احسانِ ہسی اب میں کہاں سے لاؤں
وہ "گلِ تازہ" جسے بادِ صبا مانگے ہے

آپ لوٹیں گے تو چلوں پہ پسیدی ہوگی
پھر بھی دل آپ سے ملنے کی دعا مانگے ہے

پہلی برسات کی مٹی کی ہو خوشبو جس میں
آرزو اب بھی وہی دستِ حنا مانگے ہے

گاہے گاہے ہمیں محسوس یہی ہوتا ہے
اُن کا آئینل کبھی پھولوں کی ہوا مانگے ہے

زندگی شورِ سلاسل میں گرفتار ہسی
دل مگر آج بھی پائل کی صدا مانگے ہے

فرشِ گل ہو کہ وہ کانٹوں کی زمیں ہونیتر
اپنی آشفۃ سہری رسمِ وفا مانگے ہے

کام آئے تو یہ عیشِ گنہ گار بھی لے جا
 نفرت کی فضاؤں میں مرا پیا رہی لے جا
 میں یہ نہیں کہتا کہ گنہ گار نہیں ہوں
 سر شرم سے جھک جائے تو دستار بھی لے جا
 یہ لوگ کہیں تجھ کو تہی دست نہ سمجھیں
 احباب سے ملنا ہو تو تلوار بھی لے جا
 تنہائی سے گھبرا یا ہوا سہما ہوا ہے
 دیوانہ محل کو سرِ دار بھی لے جا
 شائستہ آداب ہے احباب کی محفل
 جاننا ہو اگر عظمتِ کردار بھی لے جا
 جز مرگِ تمت و ہاں اب کون ہے نیرا
 ہمراہ تو اب حسرتِ دیدار بھی لے جا

لوگوں ہی کے آنگن میں یہاں چھاؤں گھنی ہے
 ہم شہر میں ہیں پھر بھی غریب الوطنی ہے
 ٹوٹے ہوئے آئینوں کی قیمت نہ گراؤ
 پتھر جو تراشے ہیں تو تصویر بنی ہے
 جو سر کو اٹھائے ہوئے پھرتا ہے یہاں پر
 وہ شخص ہی کیوں قابلِ گردن زدنی ہے
 ہے مجرم یہاں مصلحت آمیز تبسم
 رسوائی کا باعث بھی تری کم سخن ہے
 اب تک تھی دامن کوئی اس گھر سے نہ لوٹا
 وہ شخص پریشاں ہے مگر دل کا غنی ہے
 پیراہن پنجاب سے رسم کھا گئے دھوکہ
 بھجہ یہ بتاتا ہے کہ تو بھی دکنی ہے
 کب تک میں بھٹکتا رہوں اس شہر میں تیرے
 کیوں دل میں مرے کیفیتِ بے وطنی ہے

تم بھی یہیں تھے، اپنے مکانات میں کیا نہ تھا
لکھنے سے پہلے قافلے والوں میں کیا نہ تھا

خنجر کی دھار پر تھی قبیلے کی آبرو
اس کے سوا بھی خانہ بدوشوں میں کیا نہ تھا

کچھ مصلحت تھی ایسی کہ خاموش ہنس رہے
سچ پوچھتے تو آپ کی آنکھوں میں کیا نہ تھا

ذہنی تحفظات تھے تم خود نہ پڑھ سکے
دیوانِ میسر جیسی کتابوں میں کیا نہ تھا

جس موڑ پر بھی جاسے خانے بند ہیں
پہلے ہمارے شہر کی راتوں میں کیا نہ تھا

تم خود ہی ابتدا سے تو ہم پسند تھے
ورنہ قلندروں کی دُعاؤں میں کیا نہ تھا

مملوں کی روشنی سے نکل کر تو دیکھتے
نیر! ہمارے گھر کے اُحابلوں میں کیا نہ تھا

شاید پُرانے زخم کا یہ انتقام ہے
قاتل کے لب پہ اب بھی سیسی کا ہم رہے

کروٹ بدلنے ایک ہی شب درمیان تھی
ما تم ہے لب کہیں تو کہیں جشنِ عام ہے

پھولوں کے جسم سے بھی اُترنے لگے لباس
شاید یہ جشنِ گل کا نیا اہتمام ہے

اُن کے گلاس میں بھی ہے تہذیب کا ہوا
کل تک جو کہہ رہے تھے کہ پینا حرام ہے

پریت کئی شبوں کے ہیں سر پر کھڑے ہوئے
سورج ابھی ڈھلا ہے ابھی پہلی شام ہے

جتنے شریف لوگ تھے محفل میں آگئے
اب کس کو امتیازِ حلال و حرام ہے

نیرا ہم ایسی بزم سے سمجھو یہ کیا کریں
اپنے اصول کا بھی یہاں قتلِ عام ہے

اجنبی شہر ہے ہم پر بھی بھروسہ نہ کرو
دل کے رشتوں کا ابھی سے یہاں سودا نہ کرو

صرف آنکھوں ہی میں رہنے دو محبت کا بھرم
گھر کی باتیں کبھی بازار میں لایا نہ کرو

اس لیے چُپ ہیں کہ تم کو ہی ندامت ہوگی
زندگی کیسے بسر ہوتی ہے پوچھا نہ کرو

اب زیادہ نہیں دو چار قدم چلنا ہے
مجھ کو مڑ مڑ کے تم اس طرح سے دیکھا نہ کرو

میں نے برسوں ان اُجالوں سے محبت کی ہے
اور کچھ دن مری آنکھوں میں اندھیرا نہ کرو

دور و نزدیک اندھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
ایسے حالات میں محفل سے اُٹھایا نہ کرو

دشمنوں کے بھی تو احسان ہیں تم پر نسیرا
صرف احباب کو ہی ٹوٹ کے چاہا نہ کرو

اور ہی لوگ ہیں وہ راہ سے ہٹنے والے
 ہم نہیں آپ کی تلوار سے کٹنے والے
 دشمنوں سے بھی بڑھائے ہیں مرا ہم نے
 ہم نہیں اپنے ہی احباب میں ہٹنے والے
 بے سہارا تو نہ کیجئے ہمیں اوروں کی طرح
 ہم بھی ہیں آپ کے دامن سے لپٹنے والے
 ایک نظر خاص اداؤں سے ہیں دیکھ تو لو
 ہم تو ہیں پھول کی پتی سے بھی کٹنے والے
 زندگی تیرا کبھی ساتھ نہیں دے سکتے
 چلتے چلتے تیری راہوں سے پلٹنے والے
 بڑی مشکل سے ہی کم ہوتی ہے نفرت کی فضا
 یہ وہ بادل نہیں آسانی سے چھٹنے والے
 ہم تو خوشبو کی طرح پھیل رہے ہیں تیرا
 ہم نہیں وقت کے پہلو میں سمٹنے والے

روشنی جب کبھی اندھیا رول میں بیٹھ جاتی ہے
جتنی تاریکی ہے ماحول کی چھٹ جاتی ہے

ساتھ مے وقت تو لے دوست رگ گل سے کبھی
ظلم کی آہنی زنجیر بھی کٹ جاتی ہے

جب بھی تنہائی کا احساس گراں ہوتا ہے
دل کی دھڑکن مرے پہلو سے پیٹ جاتی ہے

صاف باطن ہے تو پھر کیوں ہے صداقت سے گریز
بھوٹ کی عمر تو لمحات میں گھٹ جاتی ہے

جاگتی آنکھیں ندامت سے جھکی جاتی ہیں
سنبھلی پلکوں سے جب تیندایٹ جاتی ہے

خاک کو تور کا اعزاز دلانے کے لیے
میری مٹی ترے دامن سے پیٹ جاتی ہے

عام ہو جاتی ہے جب تشنہ لگا ہی نہ سیرا
زندگی اور بھی کچھ میری سمٹ جاتی ہے

اجل کے سایے میں بھی پاس وضع داری ہے
پڑی ہے پاؤں میں زنجیر قص حباری ہے

سلوک دوست سے ہم نے بھی زخم کھائے ہیں
نگار شہر کی ہسم کو بھی پاسداری ہے

شب فراق میں تسکین آرزو کا خیال
مرے خیال میں توہین بے قراری ہے

جو کل تک تھے مسحاوہ بن گئے قاتل
یہ کیسی شہر تمنا میں رسم جاری ہے

اجل بھی سر بہ گریباں ہے زندگی کے لیے
یہ دیکھنا ہے کہ یہ رات کس پہ بھاری ہے

شگفتہ لمحوں سے جو لوگ بد گمان رہے
رہا ہے اُن کو بھی احساسِ غم گساری ہے

کسی سے آج میں نظریں ملا نہیں سکتا
سلوک دوستِ تیرے وہ شر مساری ہے

اپنی تاریخ کو دہراتی ہیں اکثر آنکھیں
بن گئیں آنسو سہ خانوں میں بھی پتھر آنکھیں

پاس اپنے رہیں یا شہر سے وہ دور رہیں
اپنا احساس دلاتی ہیں برابر آنکھیں

ہم کسی گھر میں اندھیرا نہیں ہونے دیں گے
ہم کو مل جائیں اگر تیسری منور آنکھیں

ایک دوپل نہیں صدیوں سے اسی حال میں ہیں
کون سا درد لیے پھرتی ہیں گھر گھر آنکھیں

آج کی شب بھی اسی طرح سے کٹ جائے گی
آپ کیوں لائے ہیں آنکھوں میں چھپا کر آنکھیں

روشنی گھر میں ہے جن کے انھیں آنکھیں نہ ہیں
کس غریبی کا دکھاتی ہیں یہ منظر آنکھیں

تشنگی پی گئیں کتنی ہی شبوں کی نریت
ریت کے شہر میں پتھر ہوا سا گر آنکھیں

جو ہر شناس نظر میں ابھی پتھروں میں ہیں،
کیا جانے کتنے قتل و گہر کنکروں میں ہیں

کیا بے بسی ہے سایہ دیوار بھی نہیں
ہم لوگ ایک عمر سے ایسے گھروں میں ہیں

دستِ دراز، عہد کی ساری سچ بن نہ جائیں
کتنے ہی حادثے ابھی ان خجروں میں ہیں

سہو نظر سے جو نظر انداز ہو گئے
اے دشمن وفا! وہ ترے ہمسروں میں ہیں

یہ بے نیاز عیش، قلم در مزاج لوگ
دل کے بہت غنی ہیں مگر بے زروں میں ہیں

اپنی نظر کی چوٹ بھی پہنچتے نہیں
کچھ ایسے کم نگاہ بھی دانشوروں میں ہیں

نیر! یہ کن کے اتنے شگفتہ مزار ہیں
کچھ تازہ تازہ پھول ابھی چادر میں ہیں

پیار کی شائستگی پر جب کبھی آرخ آئے گی
دل کی رگت گس سونکھے پتوں کی طرح جل جائیگی

اعتمادِ دردِ نوردیِ حد سے بڑھ جائے اگر
زندگی خود اپنے ہی آنگن میں ٹھوکر کھائے گی

خود شناسوں کی نظر ہے تجھ پہ سیلوں میں نہ جا
اے متاعِ زلیست! تو اُس بھٹیر میں کھو جائے گی

بھگی آنکھوں میں اگر کاہل یونہی پھیلا رہے
آنسوؤں کی ایک دن پہچان بھی مٹ جائے گی

لاکھ چاہا اس گلی سے اب قدم اٹھتے نہیں
زندگی، دیوار کے سایہ میں ہی کٹ جائے گی

اس نئے موسم میں ہم دونوں ہوا کی زد میں ہیں
زندگی، نرسیر! کسی پتھر سے پھر ٹکرائے گی

میں پھول چکا ہوں تمہیں یہ مجھ سے گلہ ہے
 تم نے بھی تو حالات سے سمجھو کہ کیا ہے
 آئینہ دل ہاتھوں سے جب چھوٹ چکا ہے
 تجدیدِ ملاقات سے اب فائدہ کیا ہے
 شبنم کے مقدر کی طرح دامنِ گل میں
 تم نے مجھے باویدہ نم چھوڑ دیا ہے
 ماضی کی چمکتی ہوئی دہلیز پہ آکر
 یہ کون ہے جو دیر سے خاموش کھڑا ہے
 اُترا ہوا چہرہ یہ پریشان سی زلفیں
 اے دوست! یہ سب ترکِ تعلق کا صلہ ہے
 دُھندلی سہی تصویر نگاہوں میں کسی کی
 کیوں آئینہ ہاتھوں سے مرے چھوٹ رہا ہے
 جب زلیت ہی رستا ہوا ناسور ہے نیر
 اب کس سے کہوں دل کا ہر اک زخم ہر لہے

اِس بھری بزم میں تنہا ہوں ہمیشہ کی طرح
آپ کے ہوتے اکیلا ہوں ہمیشہ کی طرح

اپنے شاداب گلستاں سے چلے بھی آؤ
اُسی ویرانے میں رہتا ہوں ہمیشہ کی طرح

فصل گل آتی گئی کتنے ہی موسم بدلے
تم کو میں ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہمیشہ کی طرح

یہ سمجھ کر کہ کوئی راد میں بیٹھا ہو گا
ایک ہی رہ سے گزرتا ہوں ہمیشہ کی طرح

اپنی کھوئی ہوئی آواز کے پیچھے پیچھے
ایک مدت سے میں چلتا ہوں ہمیشہ کی طرح

کتنے لوگوں نے یہاں بھر لیے دامن اپنے
میں تھی دست ہی لوٹا ہوں ہمیشہ کی طرح

کیا ملا رشتہ دل توڑ کے مجھ کو نیسترا
اب بھی بے چین سا رہتا ہوں ہمیشہ کی طرح

جیسے بھی کچھ ہو لوگ ہیں جانتے تو ہیں
آوارگانِ شہر کو پہچانتے تو ہیں

اِتنا تو چشمِ نم ! ہمیں بدنام بھی نہ کر
دل کا کہا کبھی کبھی ہم مانتے تو ہیں

یہ اور بات ہے کہ تجھے پا نہیں سکے
ہم کائنات تیرے لیے چھلتے تو ہیں

آپ اپنے فیصلے پہ ذرا غور کیجئے
آدابِ بزم دیے بھی ہم جانتے تو ہیں

تم نے اگرچہ بزم سے ہم کو اٹھا دیا
کچھ لوگ پھر بھی شہر میں پہچانتے تو ہیں

کیوں میرا نام سنتے ہی انتخابِ ان ہو گئے
نیر کو آپ اچھی طرح جانتے تو ہیں

کم سخن میں ہوں آپ کم آ میر
زندگی پھر بھی ہے تبستم ریز

لب پہ ہے طنز بھی تبستم بھی
ہر ادا اُن کی مصلحت آ میر

بھگی پلوں سے خوں ٹپکنے لگا
دامنِ دل جو ہو گیا خوں ریز

دل کی ویرانیوں کا کپ ہوگا
زندگی تو بھی ہے نشاط انگیز

رک گئے قافلے بہاروں کے
کس کی آہیں ہیں اتنی درد انگیز

لڑکھڑاتے ہیں زندگی کے قدم
نشہ زندگی ہے کستنائیز

اب بھی دل میں ہے تازگی نیر
اُن کی یادیں ہیں کتنی دل آویز

جب تمہارا سہ خط کو میں نے نذرِ آتش کر دیا
ایک اک لفظِ وفا نے دُور تک پہنچا کیا

آخری تحریر تھی اُن کی یہ میں نے کیا کیا
خود بھی تنہا ہو گیا اُن کو بھی تنہا کر دیا

اپنی صورت بھی نہ میں پہچان پایا دوستو
وقت کا میں بھی ہوں آئینہ مگر ٹوٹا ہوا

تم نے یہ کیا کر دیا تنہائیاں بھی چھین لیں
کتنے برسوں کا سہارا تھا مگر وہ بھی گیا

رُت بدلتے ہی تمہیں آسودگی تو مل گئی
تم نے لیکن یہ نہ سوچا مجھ کو آخر کیا ملا

کیا بتاؤں کتنی مشکل سے بھلایا تھا تمہیں
تم ملے تو دل کا ہر اک زخم پھر تازہ ہوا

کتنے ہی موسم یہاں آتے رہے نہ سیر مگر
ہے خیالِ دوست پھولوں کی طرح ہکا ہوا

تمام عمر ہنسی کے لیے ترستے ہیں
تمہارے شہر میں ایسے بھی لوگ بستے ہیں

ہزار دور سہی منزلِ وفا لیکن
خلوصِ عشقِ سلامت ہزار رستے ہیں

کبھی تو اپنے بھی دامن کا حبِ ازہ لیجے
ہمیشہ آپ مرے آنسوؤں پہ ہنستے ہیں

نگاہِ لطف کے لمحے وہ التفات کے دن
کبھی کبھی مری تنہائیوں کو ڈستے ہیں

ہمیشہ شعلہ و شبنم کی آرزو کیسی
ہماری پلکوں سے کچھ پھول بھی برستے ہیں

حیاتِ نیچے والوں کے فیض سے تیر
متاعِ زیست کے دام آج تک بھی ستے ہیں

رام، پٹھن کی زمیں پر ایک الجھن اور ہے
 ساری لنکا جل چکی ہے ایک راون اور ہے
 زندگی ارزاں سہی خوش رنگ چہروں پر نہ جا
 مانگ میں جس کی لہو ہے وہ نہبا گن اور ہے
 اشکِ خوں آنکھوں سے بہہ جانے کا میں قائل نہیں
 جس میں ساری زندگی بھیکے وہ ساون اور ہے
 کتنے برسوں بعد اپنے گھر بلائے ہو مگر
 جب میں پہلی بار آیا تھا وہ آنگن اور ہے
 اتنے سارے چہرے پڑھ لینا تو یہ کچھ مشکل نہیں
 عکسِ رُدے دوست جس میں ہے وہ درینِ دُہے
 ایک پل رُکنے نہ پاؤں گا میں دورانِ سحر
 میں تو اک شاہین ہوں میرا شہمن اور ہے
 کون دے گا مجھ کو نیرا بھگی پلکوں کا خراج
 میرے آنسو جذبِ جس میں ہیں وہ دامنِ دُہے